

DE PROMOOT

**Clubblad van Schaakvereniging 'Promotie'
Zoetermeer**

Jaargang 51, nummer 3

maart 2003

DE PROMOOT

Clubblad van Schaakvereniging 'Promotie'

Jaargang 51 – nummer 3 – maart 2003

Oplage: 80 stuks

Schaakvereniging 'Promotie' – opgericht 6 oktober 1952

Clubgebouw:	Sportcentrum Olympus, Voorweg 107, Zoetermeer, tel. 079 – 341 95 96
Idem jeugd:	Wijkcentrum De Leyens, Van 't Hoffplein 1, Zoetermeer
1 ^e team thuis:	Het Dorpshuis, Dorpsstraat 76A, Zoetermeer
Website:	www.svpromotie.nl
Contributie:	senioren (20-64 jr) 102,- / junioren (16-19 jr) en aspiranten (t/m 15 jr) 54,- / studenten 66,- / veteranen (65+) 78,- / gezinsleden reductie
Ereleden:	H. Breugem, L. Breugem, H. Breuker, P. Briggeman, G. Eggink, J. Hagoort, J. Kalkwijk, G. Swart

bestuur	naam	adres	telefoon + e-mail
voorzitter	B.L.J. Ahlers	Velddreef 104 2727 CN Zoetermeer	079 – 341 66 40 < geen e-mail >
secretaris	D. Th. Brinkman	v.Boisotring 97 2722 AB Zoetermeer	079 – 342 20 05 dirk_brinkman@nl.ibm.com
penningmeester	J.G. van der Ploeg	Belgiëlaan 157 2711 BR Zoetermeer	079 – 342 35 51 jip.001@wanadoo.nl ← NIEUW
wedstrijdleader intern	E.S. Trommel	Hazerswoudestraat 57 2729 CK Zoetermeer	079 – 341 66 97 e.s.t@planet.nl
wedstrijdleader extern	R. de Vries	Breitnerlaan 56 2391 GC Hazerswoude-Dorp	0172 – 58 73 35 r.de_vries@wxs.nl
algemeen adjunct	R. Kunnen	Schoenerkade 50 2725 ES Zoetermeer	079 – 343 73 52 ruurdherma.kunnen@wxs.nl
voorzitter jeugdcommissie	M. van Staden (jr)	Moerbeigaarde 76 2723 AG Zoetermeer	079 – 3414509 vanstaden@stb.tno.nl

redactie "De Promoot"	M. Nepveu	Graaf Adolfstraat 36 2713 EK Zoetermeer	079 – 316 99 81 m.nepveu@planet.nl
	R. de Vries	Breitnerlaan 56 2391 GC Hazerswoude-Dorp	0172 – 58 73 35 r.de_vries@wxs.nl
webmaster	W. Broekman	Medeaschouw 64 2726 KS Zoetermeer	079 – 363 08 28 w.broekman@wxs.nl
materiaal-commissaris	C. Schoon	Caan van Necklaan 191 2281 BG Rijswijk	070 – 399 93 54

redactioneel

Beste medeschakers,

Julie hebben weer lekker in de bus geblazen, want dit is een dik nummer. En zo hoort het ook. Er zijn nu teveel bijdragen om iedereen op te noemen, maar een enkele uitzondering willen wij toch maken: youngster Dennis Leenman heeft zijn lyrische ontboezemingen aan de tekstverwerker toevertrouwd. Prima! De jeugd mengt zich in het verbale geweld!

De twee partijen die Ben Ahlers in dit clubblad heeft doen opnemen zijn de moeite van het naspelen meer dan waard. Verplichte kost voor hen die willen groeien- schaaktechnisch dan.

Goed, geen verdere plichtplegingen meer. Bord pakken en lezen!

De Redactie



van de voorzitter

Een "weekendje" Promotie

Donderdag. We spelen voor de HSB-beker uit tegen Botwinnik. Een risico-wedstrijd, in de woorden van Rob, onze wedstrijdleider extern. 't Werd me het avondje wel. Over ondersteuning hadden we niet te klagen: Bernard, Rob, Ruurd, Mildo, Manuel, Harrie..., het was druk in het hof van de leeuw.

Ik sta goed tegen Eugène Verwiel en heb tijd wat te praten. Rob herinnert me er aan dat ook ik geacht word op gezette tijden een bijdrage aan ons prachtblad te leveren.. Wat heeft onze ook voor deze wedstijd ingevlogen gastgrootmeester Johannes Meijer daar - met hulp van velen - iets moois van gemaakt; jammer dat SchaakMagazine geen gevoel voor niveau heeft...

De avond eindigt in ontredde ring: Willem kan geen potten breken, ik vergooi een mooie stelling en Hans - o gruwel - wordt met schaakblindheid geslagen. Alleen de vreselijke Leenman doet iets moois in een pionnen-eindspel. 2-2. Maar in het vluggeren (Willem: "echte kerels loten niet...") worden we verpletterd. Zwijgend en geslagen zitten we bijeen, hetgeen Mildo, ongepast vrolijk, brengt tot de treffende waarneming: "kijk ze nu eens zitten!".

Willem en ik hadden al afgesproken zaterdag ons eerste te supporteren. Dat lukte, zij het dat ik moest spelen - om Hans wat broodnodige hersteltijd te gunnen... De onvolprezen Eggink laat voor aanvang van de wedstrijd tegen LSG 2 koffie aanrukken en serveert gedoseerd pep-talk. Igor is bereid het tweede bord te verdedigen en ontwaart Henk Happel, die iemand wat toestopt. "Kijk, daar heb je de Ilyumzhinov van de HSB". Zo, toen konden we, aldus gesterkt, vol aan de bak.

Ook hier krachtige Promotie-ondersteuning: Hans (jazeker!), Willem, Ruurd (alweer en alles snel en goed in de krant en op nog modernere informatiebronnen), en of het ook heeft geholpen! 's Avonds - bij de nabeschouwing - versterking van Manuel, dus dat kon helemaal niet meer kapot: wat een teamgeest!

Nu hadden we 's ochtends - tijdens het verzamelen bij de Olympus - de nijvere Chris al in actie gezien. Wat bleek: hij was - alweer - bezig iets groots te verrichten voor de jeugd tot twintig jaar. Schaken om geld was het motto en Chris had onmiddellijk in de gaten dat wij niet gekwalificeerd waren deel te nemen (naar ik hoop alleen uit leeftijdsoverwegingen). Enfin, dáár moest ik het fijne van weten, dus zondag wederom richting Olympus. En inderdaad: Chris, John en Mildo bestierden een compleet weekend-toernooi, met alles er op en er an.

Zo waren er - naast de beloofde geldprijzen - schoonheids- en spektakelprijzen te vergeven! Daartoe was een zware commissie aangezocht. Henk - die zaterdag ook al in Leiden in actie was geweest - en Ruurd - blijkbaar altijd in actie - deden de voorwas, waarna Bernard, daadkrachtig en trefzeker, de beslissingen nam. Nu moet U over deze taak niet geringschattend doen, de jeugd levert werkelijk alles in (zowel winnaar als verliezer doen dat) en de duidelijkheid van de notatie varieert maar geeft een scherp beeld van de stand van het onderwijs.

Daarnaast is het niet echt rustig werken. Henk: "ik noteer ook niet best maar ik lever het dan ook niet zo in". Henk wederom: "het zit mee Ben, ze spelen deze keer geen tikkertje". Ondertussen hadden hij en ik dit weekend toch ook nog even tijd om te praten over de manier waarop de bestuurstaakom straks weer extern in te delen goede criteria kan meekrijgen. In het voorbijgaan won Richard de A-groep, onder John's goedkeurend oog.

Kijk, zo'n club bestuurt zichzelf. Het (formele) bestuur resteert de contributie (en ook dat kan Jan zonodig alleen wel af) en de constatering dat we het verder met elkaar ook zonder gedoe wel regelen.

Nu alleen zo links en rechts nog wat promoveren...

Ben Ahlers, voorzitter

Met bovenstaande bijdrage lost voorzitter Ben Ahlers zijn belofte in om voortaan in elke editie van De Promoot een stukje "van de voorzitter" te schrijven, uiteraard tot grote vreugde van de redactie. Volgens redacteur-sinds-mensenheugenis Nepveu zijn er al eens eerder voorzitters die zo iets beloofd hebben (en ooit schijnt er zelfs één stukje daadwerkelijk in het blad te hebben gestaan.....), dus we zijn zo vrij de teller nu te laten lopen: dat is één.....

Competitie INTERN

stand na ronde 20

	Plts	Speler	Score	Perc.	Rat.	TPR	Score-a	Perc-a
groep A								
	1	W. Broekman	6.50/ 7	92.86%	2059	2257	7.00/ 8	87.50%
	2	B. Bannink	12.50/17	73.53%	2263	2069	13.00/18	72.22%
	3	B. Ahlers	6.50/ 9	72.22%	2097	2354	7.00/10	70.00%
	4	I. Coene	14.00/20	70.00%	2053	2107	14.50/21	69.05%
	5	H. Noordhoek	9.00/13	69.23%	1958	1996	9.50/14	67.86%
	6	J. Blankespoor	9.00/13	69.23%	1936	1992	9.50/14	67.86%
	7	M. Nepveu	9.00/13	69.23%	1957	1965	9.50/14	67.86%
	8	A. de Waal	12.00/18	66.67%	2118	2028	12.50/19	65.79%
groep B								
	9	B. Ouwens	8.00/12	66.67%	1940	1996	8.50/13	65.38%
	10	N. Peerdeman	8.50/13	65.38%	1874	2015	9.00/14	64.29%
	11	J. van den Berg	6.50/10	65.00%	1762	1782	7.00/11	63.64%
	12	M. van Staden jr.	7.50/12	62.50%	1903	1910	8.00/13	61.54%
	13	J. Baas	8.00/13	61.54%	1759	1846	8.50/14	60.71%
	14	J. Sibbing	6.00/10	60.00%	2098	1768	6.50/11	59.09%
	15	R. Tan	6.00/10	60.00%	1813	1846	6.50/11	59.09%
	16	P. van Nies	6.00/10	60.00%	1813	1880	6.50/11	59.09%
groep C								
	17	R. Kunnen	9.50/16	59.38%	1770	1841	10.00/17	58.82%
	18	J. Mostert	10.00/17	58.82%	1927	1942	10.50/18	58.33%
	19	H. Boerkamp	6.50/11	59.09%	1900	2018	7.00/12	58.33%
	20	R. Blok	6.50/11	59.09%	1871	1861	7.00/12	58.33%
	21	D. Leenman	7.00/12	58.33%	1821	1971	7.50/13	57.69%
	22#	J. van de Bergh	7.50/11	68.18%	2100	2096	8.00/14	57.14%
	23#	E. Kuipers	7.50/10	75.00%	2267	2029	8.00/14	57.14%
	24	J. Stoop	9.00/16	56.25%	1821	1676	9.50/17	55.88%
groep D								
	25	J. Hardiek	9.00/16	56.25%	1701	1830	9.50/17	55.88%
	26	H. Knops	4.50/ 8	56.25%	1757	1659	5.00/ 9	55.56%
	27	H. Breugem	11.00/20	55.00%	1743	1780	11.50/21	54.76%
	28	L. Smaal	7.00/13	53.85%	1973	1806	7.50/14	53.57%
	29	M. Toxopeus	8.00/15	53.33%	1748	1698	8.50/16	53.13%
	30	W. Tsai	9.00/17	52.94%	1696	1717	9.50/18	52.78%
	31	P. Briggeman	8.50/17	50.00%	1750	1650	9.00/18	50.00%
	32	H. Tan	8.00/16	50.00%	1781	1683	8.50/17	50.00%
groep E								
	33	J. Snijdwint	7.50/15	50.00%	1532	1628	8.00/16	50.00%
	34	H. Minnema	7.00/14	50.00%	1539	1712	7.50/15	50.00%
	35	H. Kuipers	7.00/14	50.00%	1782	1667	7.50/15	50.00%
	36	J. Veldhuizen	6.50/13	50.00%	1773	1711	7.00/14	50.00%
	37	G. Eggink	6.50/13	50.00%	1821	1823	7.00/14	50.00%
	38	M. Wichhart	6.00/12	50.00%	1705	1702	6.50/13	50.00%
	39	T. Leenman	6.00/12	50.00%	1818	1766	6.50/13	50.00%
	40	H. Breuker	6.00/12	50.00%	1542	1510	6.50/13	50.00%
groep F								
	41	F. Sieben	6.00/12	50.00%	1800	1803	6.50/13	50.00%
	42	H. Pronk	6.00/12	50.00%	1530	1560	6.50/13	50.00%
	43	D. van Nies	5.50/11	50.00%	1521	1666	6.00/12	50.00%
	44#	H. Alberts	6.50/ 8	81.25%	2111	1880	7.00/14	50.00%
	45	C. Schoon	7.50/16	46.88%	1411	1502	8.00/17	47.06%
	46	E. Trommel	6.50/14	46.43%	1212	1513	7.00/15	46.67%
	47	R. Matai	3.00/ 7	42.86%	1822	1847	3.50/ 8	43.75%
	48	D. Brinkman	6.00/14	42.86%	1598	1639	6.50/15	43.33%
groep G								
	49	A. Schuurman-Hess	8.50/20	42.50%	1496	1487	9.00/21	42.86%
	50	H. van Werven	5.50/13	42.31%	1451	1518	6.00/14	42.86%
	51	J. de Roo	5.00/12	41.67%	1388	1404	5.50/13	42.31%
	52	N. Smit	7.50/18	41.67%	1395	1406	8.00/19	42.11%
	53	R. de Vries	7.00/17	41.18%	1467	1472	7.50/18	41.67%
	54	F. Martens	4.50/11	40.91%	1599	1342	5.00/12	41.67%
	55	H. Bragonje	6.50/16	40.63%	1338	1391	7.00/17	41.18%
	56	P. Franken	6.00/15	40.00%	1413	1384	6.50/16	40.63%
groep H								
	57	J. van Lier	6.00/15	40.00%	1600	1610	6.50/16	40.63%
	58	D. de Zwart	6.00/15	40.00%	1400	1444	6.50/16	40.63%
	59	J. Lipka	5.50/14	39.29%	1400	1653	6.00/15	40.00%
	60	W. Jutte	5.00/13	38.46%	1571	1431	5.50/14	39.29%
	61	M. van Staden sr.	4.50/12	37.50%	1652	1421	5.00/13	38.46%
	62	J. Bruinsma	5.00/15	33.33%	1200	1177	5.50/16	34.38%
	63	P. Krabbendam	5.50/17	32.35%	1698	1328	6.00/18	33.33%
	64	O. Hoepel	4.50/14	32.14%	1400	1387	5.00/15	33.33%
groep I								
	65	E. Guyt	5.00/17	29.41%	1325	1308	5.50/18	30.56%
	66	J. van der Ploeg	4.00/14	28.57%	1275	1093	4.50/15	30.00%
	67	P. Minnema	4.00/15	26.67%	1200	1196	4.50/16	28.13%
	68#	H. Vossepoel	2.00/ 3	66.67%	1400	1718	2.50/14	17.86%
	69#	J. Alphenaar	2.00/ 3	66.67%	--	1106	2.50/14	17.86%
	70#	N. Veldhuizen	1.50/ 3	50.00%	1790	1612	2.00/14	14.29%
	71	L. van de Meeberg	2.00/20	10.00%	800	989	2.50/21	11.90%

→ bij deze speler is een aantal-partijencorrectie uitgevoerd

Competitie EXTERN

Team-ranglijst

nr	team	klasse	matchpunten per ronde									gespeeld	winst	gelijk	verlies	matchpunten		bordpunten	
			1	2	3	4	5	6	7	8	9					score	%	score	%
1.	6 ^e	3A	2	2	0	1	2	2				6	4	1	1	9	75,0	31½	65,6
2.	5 ^e	2C	2	2	2	0	2	1				6	4	1	1	9	75,0	27½	57,3
3.	2 ^e	prom.	0	2	1	0	2	2				6	3	1	2	7	58,3	26	54,2
4.	1 ^e	KNSB 2B	2	0	0	0	2	2				6	3	0	3	6	50,0	23½	49,0
5.	3 ^e	prom.	2	0	1	0	0					5	1	1	3	3	30,0	16½	41,2
6.	7 ^e	3B	0	0	0	0	2	0				6	1	0	5	2	16,6	15	31,2
7.	8 ^e	3C	0	0	1	0	0					5	0	1	4	1	10,0	11	27,5
8.	4 ^e	1A	0	0	0	0	0	0				6	0	0	6	0	0	17	35,4

Topscoreers

nr	speler	team	score per ronde									totaal-score	%
			1	2	3	4	5	6	7	8	9		
1.	M. Wichhart	5 ^e	1	1	1	1	1	1				6 uit 6	100 !!
2.	H. Minnema	5 ^e	-	1	½	1	1	1				4½ uit 5	90,0
	D.J.F. van Nies	6 ^e	1	-	½	1	1	1					
4.	D. Leenman	2 ^e	1	1	1	0	1	1				5 uit 6	83,3
	N. Veldhuizen	4 ^e	½	1	-	-	-	1				2½ uit 3	
6.	W. Broekman	2 ^e	½	1	1	½	1	-				4 uit 5	80,0
	M. Nepveu	2 ^e	½	½	-	1	1	1					
	H. Breuker	6 ^e	-	½	1	½	1	1					
	I. Tjin A Lin	6 ^e	-	1	1	0	1	1					
10.	R. Minnema	5 ^e	1	1	1	0	1	½				4½ uit 6	75,0
	R. Kunnen	4 ^e	0	-	-	1	1	1				3 uit 4	

Standen

KNSB 2 ^e kl. B	ZSC-S 1	Bld 1	Prom 1	Cai 1	LSG 2	Alt 1	Alm 1	Mess 1	WSC 1	HWP Z 1	totaal			
											#	mp	bp	kl
ZSC-S 1		0	6	3	1½	2½	5½				6	4	18½	8 ^e
Bl'daal 1	8		5	4	5	5				3	6	9	30	1 ^e
Prom. 1	2	3		5	4½				5½	3½	6	6	23½	6^e
Caissa 1	5	4	3					4	6	5½	6	8	27½	2 ^e
LSG 2	6½	3	3½				7	4	7		6	7	31	3 ^e
Alteveer 1	5½	3					5	4½	2½	3	6	6	23½	6 ^e
Almere 1	2½				1	3		3½	3½	4½	6	2	18	10 ^e
Messem. 1				4	4	3½	4½		5½	4	6	7	24½	4 ^e
WSC 1			2½	2	1	5½	4½	2½			6	4	18	9 ^e
HWP Z 1		5	4½	2½		5	3½	4			6	7	24½	5 ^e

HSB Prom.kl.	DD 3	Rijswijk 2	Promo- tie 3	Promo- tie 2	Botwin- nik 1	Haeghe Ooiev. 2	RSC- BP 1	Haagse Toren 1	totaal			
									#	mp	bp	kl
DD 3		5½	4	3		6	6½		5	7	25	3 ^e
Rijswijk 2	2½		5	4	3½	4½			5	5	19½	5 ^e
Promotie 3	4	3		5½	1½			2½	5	3	16½	6 ^e
Promotie 2	5	4	2½			5	6	3½	6	7	26	4 ^e
Botwinnik 1		4½	6½			4	4½	5	5	9	24½	1 ^e
Haeghe Ooiev. 2	2	3½		3	4		4	3½	6	2	20	7 ^e
RSC- Belg.Pk 1	1½			2	3½	4		2½	5	1	13½	8 ^e
Haagse Toren 1			5½	4½	3	4½	5½		5	8	23	2 ^e

HSB 1 ^e kl. A	RHC- Arena 1	Schaak- huis 1	Haeghe Ooiev. 3	Haagse Toren 2	Promo- tie 4	Tijd- nood 2	DSC 3	Wass./ BF 1	totaal			
									#	mp	bp	kl
RHC- Arena 1		4	7	6	5	6		4	6	10	32	1 ^e
Schaakh.1	4		3½	4	5	2½	4		6	5	23	5 ^e
Haeghe Ooiev. 3	1	4½		3	6½		1½	4½	6	6	21	4 ^e
Haagse Toren 2	2	4	5				4	4	5	5	19	6 ^e
Promotie 4	3	3	1½			3½	3	3	6	0	17	8 ^e
Tijdnood 2	2	5½			4½		4	5½	5	7	21½	3 ^e
DSC 3		4	6½	4	5	4		5½	6	9	29	2 ^e
Wass./BF 1	4		3½	4	5	2½	2½		6	4	21½	7 ^e

HSB 2 ^e kl. C	Corbulo 1	Promo- tie 5	Voor- burg 1	Collec- tief 2	Tijd- nood 3	RHC- Arena 2	RSC- BP 2	Botwin- nik 2	totaal			
									#	mp	bp	kl
Corbulo 1		4	7	4		4½	4½	3½	6	8	27½	2 ^e
Promotie 5	4		6	2½	4½	5	5 ½		6	9	27½	1 ^e
Voorburg 1	1	2		4	3½	3			5	1	13½	8 ^e
Collectief 2	4	5½	4		4½			4	5	7	22	3 ^e
Tijdnood 3		3½	4½	3½			2	3½	5	2	17	7 ^e
RHC- Arena 2	3½	3	5				2	4½	5	4	18	6 ^e
RSC- Belg.Pk 2	3½	2½			6	6		3½	5	4	21½	5 ^e
Botwinnik 2	4½			4	4½	3½	4½		5	7	21	4 ^e

HSB 3 ^e kl. A	DD 7	Promet.- NSV 1	Ver- burch 1	Botwin- nik 3	Promo- tie 6	Vogel- wijk 5	Haagse Toren 6	Lierse 2	totaal			
									#	mp	bp	kl
DD 7		3	6	5½		6½	6½	1½	6	8	29	4 ^e
Prometh.- NSV 1	5		7½	6½	4½	7½	7		6	12	38	1 ^e
Verburch 1	2	½		3	2½	4		2	6	1	14	7 ^e
Botwinnik 3	2½	1½	5		2		4	2½	6	3	17½	5 ^e
Promotie 6		3½	5½	6		6½	6	4	6	9	31½	3^e
Vogelwijk 5	1½	½	4		1½		3½	1½	6	1	12½	8 ^e
Haagse Toren 6	1½	1		4	2	4½		1½	6	3	14½	6 ^e
Lierse 2	6½		6	5½	4	6½	6½		6	11	35	2 ^e

HSB 3 ^e kl. B	HSV 3	Collec- tief 3	Pomar 4	Wass./ BF 2	Promo- tie 7	Schaak huis 2	Regina Pacis 1	DSC 8	totaal			
									#	mp	bp	kl
HSV 3		2½	6½	3		2½	3	4	6	3	21½	7 ^e
Collectief 3	5½		3	5	5½	3½	6		6	8	28½	2 ^e
Pomar 4	1½	5		3	7	1		4½	6	6	22	5 ^e
Wass./BF 2	5	3	5		4½		3	2½	6	6	23	4 ^e
Promotie 7		2½	1	3½		1	4½	2½	6	2	15	8^e
Schaakh. 2	5½	4½	7		7		7	4	6	11	35	1 ^e
Regina Pacis 1	5	2		5	3½	1		4	6	5	20½	6 ^e
DSC 8	4		3½	5½	5½	4	4		6	7	26½	3 ^e

HSB 3 ^e kl. C	Haagse Toren 5	WSC 3	RHC- Arena 3	Paris 1	DSC 7	Promo- tie 8	Haeghe Ooiev. 6	Lierse 3	totaal			
									#	mp	bp	kl
Haagse Toren 5		2½	6	4		7	4½	3½	6	7	27½	3 ^e
WSC 3	5½		5½	5½	5½	7½	5		6	12	34½	1 ^e
RHC- Arena 3	2	2½		5½	0	5½		4½	6	6	20	5 ^e
Paris 1	4	2½	2½		3		3	3	6	1	18	7 ^e
DSC 7		2½	8	5			7	5½	5	8	28	2 ^e
Promotie 8	1	½	2½				3	4	5	1	11	8^e
Haeghe Ooiev. 6	3½	3		5	1	5		3½	6	4	21	6 ^e
Lierse 3	4½		3½	5	2½	4	4½		6	7	24	4 ^e

Zoals jullie allemaal weten heeft Hans Meijer enige tijd doorgebracht in Bolivia. Gedurende die tijd heeft hij het redacteurschap van ons clubblad moeten neerleggen. Hans bivakkeert thans weer in Zoetermeer en heeft gemeend dat hij met een gerust hart een punt kan zetten achter zijn redacteurschap van de Promoot. Rob de Vries is tenslotte een puike vervanger, nietwaar? Dit is dan ook een moment om stil te staan bij zijn redacteurschap. En wie kan dat meer bevooroordeeld doen dan die andere redacteur? Precies!

In het clubblad van 13 oktober 1987 (clubblad editie 36-1) schrijft voorzitter Harry Breuker het volgende: “Het is voor het bestuur een grote opluchting te weten, dat de toekomst van het clubblad verzekerd is. Na het wegvallen van Ruurd Kunnen, die jarenlang bijna geheel alleen de uitgave van ons blad verzorgde, bleek het moeilijk een opvolging te vinden. Gelukkig hebben zich net voor het begin van het schaakseizoen een aantal enthousiaste leden opgegeven om ons noodlijdend verenigingsblad nieuw leven in te blazen. Wij wensen deze medewerkers, t.w. Peter v.d. Toorn, Manuel Nepveu en Hans Meijer veel succes toe.....” Inderdaad is enthousiasme een noodzakelijke voorwaarde en je moet bovendien tijd kunnen en willen vrijmaken. Hans Meijer voldeed aan alle voorwaarden.

Hans' bijdragen aan de clubkrant zijn veelvuldig. Hij beseft dat hij andere clubleden niet kan aansporen om artikelen in te leveren als hijzelf niet over de brug komt. In elke aflevering is hij dan ook als schrijver aanwezig. Hij becommentarieert externe wedstrijden of schrijft een soort overzichtsartikelen. Een daarvan is in ons Jubileumboek opgenomen, “Dwaallichten”, ook te vinden in editie 40-5 van ons blad. Hans bekijkt de werkelijkheid vanuit spannende gezichtshoeken en tilt gebeurtenissen soms op een ander plan. Men leze het genoemde stukje er nog maar eens op na. Een bondige, haast mathematische, stijl is zeer kenmerkend voor Hans. Wat in vijf woorden kan worden gezegd behoeft er geen zes, het lijkt een principe. In al zijn stukken vinden we dat terug. Het is een constante, een “bewegingsintegraal” zoals de fysicus zou zeggen.

Hans onderzoekt verder interessante stellingen die hij tegenkomt wanneer hij op dins- en andere dagen langs de borden wandelt: het feit dat hij een sterk schaker is blijkt een uiterst vruchtbare bonus. Ik geef daarvan een voorbeeld waaraan ik zeer gehecht ben.

Bij mij thuis aan de muur hangt een ingelijst stukje van Hans, “De Woestijn”. Ik kreeg het als schilderijtje van hem aangeboden, een hartverwarmend relatiegeschenk zeg maar.

Het beschrijft een karakteristieke positie uit de partij van Die-Nepveu, gespeeld in de KNSB-competitie in februari 1993 tussen LSG 2 en Promotie 1. Ik won de partij, maar Hans liet overtuigend zien dat de uitslag schaaktechnisch gans anders had moeten zijn. Het stuk begint fraai en lichtelijk bizar: “Als er al een gedeelte van het schaakbord met een woestijn vergeleken kan worden dan is het wel de a-lijn, van a3 tot a6. Haar woeste schoonheid is ooit door een dichter in lyrische woorden gevangen...” Vervolgens citeert hij de Arabische dichter en legt uit waarom de partij die hij beschrijft hem tot deze ontboezeming heeft gebracht. Dan volgt kort de analyse, met drie diagrammen ter ondersteuning. Aan het eind van de analyse heet het dan, wederom kort en bondig: “De dame overheerst de torens. Wit staat gewonnen.” In editie 41-5 van het clubblad vindt U dit juweel.

Hans blijkt voorts belangstelling te hebben voor het probleemschaak en de schaakstudie. Hoewel zijn korte en bondige schrijfwijze hem nooit verlaat weet hij dan toch plotseling bladzijden vol te schrijven, zoals in het stuk “Promotie Vuurwerk”, editie 48-3. Het lijkt er dan op dat hij dit soort stukken “in a frenzy” schrijft. Dertien voorbeelden tovert hij uit Chéróns Lehr-und Handbuch der Endspiele of van het Internet. Hij wordt gegrepen en het komt (gelukkig!) niet bij hem op om na een voorbeeldje of drie te stoppen. Ik zie dat ook in onze onderlinge contacten. Hans wordt al geruime tijd geobsedeerd door de Wet van Mohr: iedere anderhalf jaar verdubbelt de snelheid van de computers. Wat zijn dan de consequenties? Hans houdt gewoon niet op. Ik vraag me dan ook wel eens af waarom Hans zijn researchbaan bij KPN ooit heeft ingewisseld voor een managementbaan met alle oppervlakkigheid / onzin die dat af en toe met zich mee brengt.

Tenslotte heeft Hans ook nog een mooie taak vervuld als Hoofd Censuur. Hoewel het altijd een principe van de redactie is geweest en gebleven dat censuur moet worden voorkomen zijn er in alle jaren twee stukjes geweest waarin de redactie heeft ingegrepen. Een van die stukjes was van mij ...

Nu Hans het redacteurschap heeft overgedragen aan Rob betekent dat geenszins dat hij mag ophouden met schrijven. Sterker nog, dat mag hij niet. Ik zweer het U, als Hans het wat al te gemakkelijk neemt verzamel ik wat potige jongens uit de club om me heen en dan gaan we met brandende fakkels en grimmige koppen naar zijn huis. Maar ik vertrouw erop dat zulks tot de wereld van de nachtmerries zal blijven behoren.

Manuel Nepveu

Op naar het volgende seizoen!

door John Tan

Als start van een nieuw seizoen is het gebruikelijk dat de regerende clubkampioen (Ton de Waal) een simultaan geeft. Op de eerste dinsdag van september ging ik dus nietsvermoedend naar de club. Op zijn eigen onnavolgbare wijze heeft Eric Trommel het voor elkaar gekregen dat Ton de Waal geen simultaan hoeft te geven. In plaats daarvan wordt gewoon een competitieronde gespeeld en de eerste tegenstander van Ton de Waal heet..... Een slecht voorteken. Ik win wel eens van Ton, maar dat is in een discipline waarin hij nog onhandiger is dan ik, namelijk het snelschaken. Bij gewoon schaak ben ik kansloos. Een slecht begin is het halve werk, dus op dit moment sta ik op de 26^e plaats. Dit is echter geen garantie voor een rustige finaleronde in groep D. De eerste teamspelers Mostert en Sibbing staan 24^e respectievelijk 25^e. Nu nog hopen dat Henk Albers (39^e) niet nog een paar plaatsen opschuift. Aangezien de interne competitie van invloed is voor de samenstelling van de externe teams belooft dit een nieuw kampioenschap voor Promotie 4 in het seizoen 2003-2004.

Over Promotie 4 gesproken, in een vorig clubblad schreef ik een stukje over het jeugdteam dat naar de promotieklasse is gepromoveerd. Weet u hoe het verslag eindigde?

“Een vooruitblik werpen naar het volgend seizoen: net als bij zovele kampioensploegen zullen de topspelers naar het buitenland vertrekken en stopt de teamleider op zijn hoogtepunt.”

Welnu, de talentvolste spelers hebben de overstap gemaakt naar het belofteam Promotie 2 en ik ben geen TL meer. Tsja, ik ben nu eenmaal een man met visie.

De oude heer Tan brengt nu zijn dagen door in Promotie 3, samen met nog enkele andere oudgedienden. Wonder-boven-wonder gaat het crescendo, 2½ uit 5, aan gemiddeld bord 1½ met een tpr van 1954.

Nog twee wedstrijden te gaan en dit fraaie gemiddelde kan alleen maar omlaag gaan. Hoor ik iemand zeggen: “gewoon niet meer spelen”?

Een clubkampioenschap zit er dit seizoen niet meer in en nu ook Promotie 3 zijn promotiekansen heeft verspeeld kunnen we niet snel genoeg beginnen aan het volgend seizoen.

50 jaar Schaakmat in Naaldwijk

door Ruurd Kunnen

Dit seizoen viert de Naaldwijkse schaakvereniging Schaakmat zijn 50-jarig bestaan. Een van de jubileumactiviteiten was een snelschaaktoernooi tussen de besturen van de bij de HSB aangesloten verenigingen. Dat was een oude traditie van de HSB, die Schaakmat tien jaar geleden had opgepakt.

Er werd gespeeld in teams van vier. De voorzitter aan bord 1, de secretaris aan bord 2, de penningmeester aan bord 3 en de wedstrijdleider aan bord 4. Wij hadden onze wedstrijdleider extern meegenomen. De algemeen adjunct was er ook bij en geheel in de stijl van zijn functie wisselde hij zijn collega's om de beurt af.

De bedoeling was dat het een ontspannen toernooitje zou worden en Schaakmat had gemeend dat prijzen dus niet nodig waren. Het toernooi had ook geen wedstrijdleider nodig, want, zo zei de voorzitter in zijn openingswoord, bij elke wedstrijd zaten immers twee wedstrijdleaders. Er viel geen onvertogen woord. Dat schijnt tijdens de HSB-vergaderingen wel eens anders te zijn, maar daar staat dan ook meer op het spel.

Onze voorzitter deed het goed, maar hij werd ook een beetje onderschat. Een andere voorzitter vermoedde dat Ben een zwakke schaker was, omdat hij de digitale klok niet kon bedienen. Nou ja! Onze penningmeester bleek een van de gulste van de HSB te zijn en ook de anderen deden wat van hen verwacht werd: zij deden het leuk. Wij zijn in de middenmoot geëindigd, gelijk met Botwinnik, maar boven het HSB-bestuur. DD won – een nieuw hoogtepunt in haar 150-jarige bestaan.

Schaakmat heeft een uitgebreid jubileumprogramma, dat in augustus is begonnen en het hele seizoen doorgaat. Op de voortreffelijke website www.schaakmat.info kun je alle informatie vinden.

Waarheen vaart ons eerste team, het vlaggenschip van Promotie? Het leek er even op dat het zou vergaan in de woeste baren van de 1^e klasse van de KNSB, toen drie maal achter elkaar smadelijk werd verloren. Inmiddels ligt de schuit weer op koers en over drie ronden bereikt het waarschijnlijk een veilige haven. De start van het seizoen tegen WSC was veelbelovend (5½-2½ winst), maar uit de verhalen van mensen die erbij zijn geweest, hebben we begrepen dat het geluk onze mannen toelachte in De Lier. Het kan zijn dat zij hierdoor overmoedig zijn geworden. In de tweede ronde tegen Saende ZSC, dat in de eerste ronde met maar liefst 8-0 had verloren, ging het in elk geval vreselijk mis (2-6). In en tegen Bloemendaal lukte het daarna niet het tij te keren (3-5 verlies), ondanks een vlotte overwinning van Igor Coene vroeg in de wedstrijd.

I. Coene – E. Schoehuijs

Bloemendaal 2002

1. e4, e5 2. Pf3, Pc6 3. Lb5, Pf6 4. 0-0, Pe4x
“The Berlin Wall”

5. d4, Le7 Schoehuijs kiest niet de variant die Kramnik tegen Kasparov in de Wereldtitelmatch in 2000 zo succesvol heeft toegepast: 5...Pd6 6. Lc6x, dc6x 7. de5x, Pf5 8. Dd8x, Kd8x.

6. d5 Normaal schijnt hier te zijn: 6. De2, Pd6 7. Lc6x, bc6x 8. de5x, Pb7. Ik had wel het gevoel dat 6. De2 de normale variant zou zijn, maar dat ik daarmee in een huisvariant van mijn tegenstander terecht zou komen.

6. ... Pd6 7. La4, e4 Hier pas schrok ik wakker. In mijn naïviteit dacht ik op de volgende zet 8. Pe5x te spelen met lekkere stelling.

8. Pfd2!? De stelling na 8. dc6x, ef3x 9. cd7x+, Ld7x 10. Ld7x+, Dd7x 11. Df3x beviel mij absoluut niet, want wit heeft hier minder dan niets. Na de tekstzet behoudt wit het initiatief ten koste van een pion.

8. ... Pb8 Terug in de stal! Dit ziet er wat onnatuurlijk uit, maar de velden b4 en a5 zijn ook niet echt ideaal. (Wat is er mis met Pe5?, rk)

9. c4, f5 10. Pc3, 0-0 Het is nu duidelijk waar wits compensatie voor de geofferde pion vandaan komt: de onderontwikkelde zwarte damevleugel. 10. ... Pa6!?

11. c5, Pf7, 12. b4, Lf6 12 ... b6 of 12 ... d6 is misschien beter.

13. Lb2, Pe5 14. d6, Pd3? Gewoon cd6x is veel beter. Ik denk dat wit nog steeds

voldoende compensatie heeft, hoewel het moeilijk is om concrete varianten te geven.

15. dc7x, Dc7x 16. Pd5, Dd8 17. Lf6x, gf6x

De zwarte stelling is in een puinhoop veranderd.

18. f3, d6 19. fe4x, dc5x 20. Db3

WyyyyyyyyY

xCdEfAcGax

xBaAaAaBx

xAaAaAbAax

xAAbJaBaAx

xKhAaHaAax

xaLaDaAaAx

xHaAjAaHhx

xiAaAaImAx

ZwwwwwwwwY

20. ... Le6!? 20. ... Pe5 was hardnekkiger geweest.

21. Dd3x, fe4x Misschien hoopte zwart zo zijn stuk terug te winnen, maar er volgde:

22. Pf6x+, Kg7!? Beter, maar ook niet genoegd is 22 ... Df6x 23. Tf6x, ed3x 24. Te6x.

23. Dd8x, Td8x 24. Pde4x, cb4x 25. Pe8+ 1-0

Was het nou een correct pionoffer ? Ik ben er met mijn charmante assistent Fritz 6 niet helemaal uitgekomen. Het kan zijn dat zwart na 12 ... b6 of 12 ... d6 iets beter staat, maar de varianten die ik met Fritz uitprobeerde werden na een zet of 5 erg mistig. Probeer het zelf eens. En dan niet ophouden als hij na 3 zetten “-0.97” geeft!

Igor Coene

De eerlijkheid gebiedt te zeggen dat Promotie tegen Bloemendaal weinig geluk had. Bannink miste tegen Lex Jongsma in tijdnood een winstvoortzetting. Ook Alberts en Van den Bergh morsten kostbare halve puntjes en tot overmaat van ramp verloor Mostert vanuit een gunstige stelling. De euforie bij de Bloemendalers was zeer groot. De ellende bij Promotie niet minder toen ook in de vierde ronde werd verloren, ditmaal van Het Witte Paard uit Zaanstad (3½-4½). De meest optimistische kiebitzers merkten op dat de nederlagen steeds kleiner werden en dat de volgende wedstrijd misschien een gelijk spel zou

worden. Zij hadden het natuurlijk fout, want kiebitzers zitten er altijd naast. In de vijfde ronde werd Caïssa overtuigend met 5-3 verslagen. Het team kende een vliegende start door snelle winstpartijen van Coene en De Waal.

De Waal – A. Riemmens
Zoetermeer 2003

1. e2-e4 c7-c5 2. Pb1-c3 e7-e6 3. f2-f4 d7-d5 4. Pg1-f3 d5xe4 5. Pc3xe4 Pb8-d7 6. g2-g3 Lf8-e7 7. Lf1-g2 Pg8-f6 8. Pe4-f2 Dd8-c7 9. Dd1-e2 0-0 10. b2-b3 b7-b6 11. Lc1-b2 Lc8-b7 12. 0-0 Le7-d6 13. c2-c4 Lb7xf3 14. Lg2xf3 Ta8-e8 15. Ta1-e1 e6-e5 16. f4-f5 Pd7-b8 17. Pf2-e4 Pf6xe4 18. De2xe4 f7-f6 19. Kg1-h1?! [19.Qe4-h4] 19 ...Te8-c8 20. De4-e2?! [20.Qe4-h4] *Diagram* 20...Pb8-c6 21.Lf3-d5+ Kg8-h8 22.De2-h5 Pc6-b4 23.Ld5-e6 Pb4-d3? 24.Te1-e4 Pd3xb2?? 25.Dh5xh7+! 1-0 *Ton de Waal*

WyyyyyyyyyX
xAdCaAcGax
xbAfAaAbBx
xAbAeAbAax
xaAbAbHaAx
xAaHaAaAax
xaHaAaKhAx
xHkAhLaAhx
xaAaAiIaMx
ZwwwwwwwwY
Z

Dit was een behoorlijke opsteker en de stemming bij het publiek was dan ook uitstekend. Oké, niet alle partijen werden gewonnen, verre van dat zelfs, maar Promotie's boegbeeld was er eens even goed voor gaan zitten om een gecompliceerde stelling tot een goed einde te brengen. Na de 44e zet had Bernard Bannink de volgende stelling:

Wyyyyyyyyy
xAaAaAaAax
xaBcAdAaAx
xAaAaFaGax
xbKaBhBaBx
xHbAhAhBhx
xaHaAiAhAx
xAaCaAaAax
xaLaAiAaMx
ZwwwwwwwwY
M. Wunnink – B. Bannink

Wit speelde hier 45. Lc4. Nu had ik beter, zoals Ben Ahlers na afloop suggereerde, met Tc2xc4 kunnen voortzetten, maar ik had andere plannen. 45. ... Td2?! 46. Ld3, Db6 Wint d4 maar verzwakt de verdediging. 47. e6, Dd4x 48. Lf5x! Gelukkig is schaken geen dammen, want na ... Pf5x is er geen winst meer: 49. e7 en nu leidt ...Te7x 50. Te7x, Th2+ 51. Kh2x, Df2+ tot eeuwig schaak. 48. ...Kf6! 49. Lg4x Andere loperzetten zijn niet beter, bijvoorbeeld 49. Lh7, Tc3. 49. ...

Tcc2! Ook hier geldt weer dat slaan niet goed is. Na hg4x verliest zwart zelfs na Dh7. 50.

Ld1? 50. Lf3 had na ... Th2+ 51. Kg1, Pf5 52. e7, Pe3x 53. e8D, Pf5 54. Te3, De3x 55. De3x, Pe3x tot een stelling geleid waarin zwart heel goed zou staan. 50. Ld1 verliest echter kansloos. Maar mijn tegenstander verkeerde alweer in tijdnood zodat hij het allemaal niet meer zo scherp zag. Je ziet toch vaak dat in tijdnood slechte zetten worden gedaan. Je vraagt je wel eens af of het wel de moeite waard is om af en toe lang na te denken in de hoop iets moois te vinden met als risico dat je later in tijdnood alles weggeeft, in plaats van sneller spelen met als risico af en toe de beste te missen maar later geen tijdnood. Je hebt van die typische tijdnoodspelers zoals Eelco of Coene en spelers die bijna nooit in tijdnood komen zoals Broekman. Het zal wel met schaakstijl te maken hebben. Toch het boek van Ruurd nog eens op nalezen. 50. ... Th2+ 51. Kg1, Tcg2+ 52. Kf1, Tg3x Overbelasting 53. Dh7, Df4x+ en wit gaf op omdat het mat is.

Bernard Bannink

En dan in de vijfde ronde de titanenstrijd tegen LSG 2, het team met de hoogste rating en daarom vooraf beschouwd als de voornaamste kandidaat voor de eerste plaats. Vlak na de eerste tijdcontrole stond het 3½-2½ voor LSG, maar de fans van Promotie zagen een gelijkspel wet zitten. Dat kwam binnen bereik toen invaller Ben Ahlers fraai won van een voormalige Promotiespeler.

WyyyyyyyyyX

xAaDaAaAax

xbAaAaAaAax

xAaHaGaAbx

xhAaAaBbAx

xAiAaAaAax

xaAaMaHkAx

xAaAaAaChx

xaAaAaAaAax

ZwwwwwwwwY

B. Ahlers – S. Bakker

Leiden 2003

Wit vond een smal pad naar de winst:

1. Tb8, f4 2. Tc8x!, fg3x 3. Td8!., gh2x
4. c7, h1D 5. c8D+ en zwart ging mat.

De laatste partij was, zoals vaker, van Joost Mostert en Joost zou de held van de dag worden.

WyyyyyyyyyX

xAaAaIaCax

xaAaAaGaAx

xBaAhAaAbx

xaBaAaHaBx

xHaBaAaCax

xaAhAaAaAax

xAaAaAaAax

xaAaAiAaMx

ZwwwwwwwwY

Mostert stond misschien iets beter, maar het was niet te winnen. Toch ging hij remise uit de weg, en zijn tegenstander deed hetzelfde. Blijkbaar was LSG er nog steeds op uit de wedstrijd te winnen! De jeugdige Leidse hoogmoed kwam voor de val.

1. T8e7+, Kf6 2. T7e6+, Kf5x 3. T6e5+, Kf4 4. T1e4+, Kg3 5. Te3+, Kh4 Dreigt 6... Tg1+ 7. Kh2, T8g2 mat. **6. Te2, Tg1+**

7. Kh2, Td1!? 7... Tg4 leidt tot remise. **8. T5e3** Dreigt 9. Th3+, Kg4 10. Tg3+ met torenwinst. **8. ...Tg4 9. ab5x, ab5x 10. Te6, Td3 11. T2e3** Wit moet zijn pionnen dekken en kan niet verder komen. **11. ... Td2+ 12. Te2, Td3 13. T2e3, Te3x? 14. Te3x, Tg8??**

Ook na 14. ... Tg6 15. Te4+ Kg5 16. Td4 staat wit gewonnen. **15. Th3+, Kg5 16. Tg3+ 1-0**

J. Mostert – M. Erwin

Leiden 2003

Zo overwon de vechtlust uiteindelijk. Hoe staat het team er nu voor? Het heeft 6 matchpunten en 23½ bordpunten uit 6 wedstrijden, evenveel als Alteveer, de volgende tegenstander. Bloemendaal staat eerste met 9 matchpunten. Promotie kan theoretisch nog kampioen worden en nog degraderen, maar geen van beide is erg waarschijnlijk. Een plaats in de bovenste helft van de ranglijst is echter haalbaar en daarmee voldoet het team aan de verwachtingen. De grote vraag is natuurlijk of promotie naar de 1^e klasse er niet in had gezeten. Het bestuur heeft in zijn onmetelijke wijsheid besloten alle kaarten op het tweede team te zetten, dat in de Zoetermeerse pers dan ook terstond tot het Beloftenteam werd gebombardeerd. Dit team bestaat uit vier talentvolle jeugdspelers, aangevuld met vier sterke senioren en een sterke (senior) reservespeler. De overweging was dat de jonge spelers zo ervaring konden opdoen. Het team zou binnen

enkele seizoenen moeten proberen naar de KNSB, waardoor ook de doorstroming naar Promotie 1 wordt bevorderd. Deze politiek ging echter ten koste van Promotie 1. Twee of drie van de senioren die nu in het tweede spelen, hadden ook in het eerste kunnen spelen. Dat zou ons vlaggenschip in ratingcijfers zo'n 30 à 35 punten hebben gescheeld. Dat is veel, maar of het veel had uitgemaakt is onzeker. LSG 2 heeft een nog hogere rating en slaagt er al enkele jaren niet in om te promoveren.

Op termijn moet Promotie toch eens promoveren naar de eerste klasse. Daar zijn allerlei argumenten voor, maar het komt er op neer dat stilstand achteruitgang is. Het is maar de vraag of dat bereikt kan worden met het huidige beleid waarin prioriteit wordt gegeven aan de jeugdafdeling. Een probleem is dat de vereniging er vaak niet in slaagt talentvolle jongeren vast te houden. Een opvallend vlaggenschip zou daarbij kunnen helpen. Als er geen speciale maatregelen worden genomen en gewoon de beste spelers in het eerste worden opgesteld, dan blijft de kans op promotie zoals hij nu is. We moeten dus eens nadenken over speciale maatregelen. Wat is mogelijk en welke ambities hebben wij als vereniging? Uitsluitend ter inventarisatie een paar mogelijkheden op een rijtje.

1. Op de huidige weg doorgaan, hoogstens het huidige beleid versterken, dus nog meer aandacht aan de jeugdopleiding en een nog betere doorstroming.
2. Sterke spelers uit Zoetermeer aantrekken.
Ooit heeft Willem Broekman een lijstje opgesteld van sterke spelers (soms ex-Promotiespelers) die in Zoetermeer wonen, maar niet bij Promotie spelen. Met die spelers erbij zou Promotie een eerste klasse team zijn.
3. Training voor het eerste team.
Bij veel verenigingen schijnt dit te gebeuren. Nu analyseren de eerste teamspelers veel met elkaar (ook training!), maar dit zou kunnen worden verbeterd door een hoofdklassespeler of een titelhouder te vragen tussen alle speelronden in een trainingsavond te verzorgen. Vraag: wie betaalt dat?
4. Een of twee sterke spelers van buiten Zoetermeer aantrekken. Dat brengt hoge kosten met zich mee (hoe beter hoe duurder) en zou alleen realiseerbaar zijn met hulp van een sponsor.

Een uitnodiging voor discussie.

Ruurd Kunnen

zaterdag 15 maart

KNSB 2^e klasse B

Promotie 1 – Alteveer 1

lokatie: Het Dorpshuis, Dorpsstraat 76A

aanvang 12:00 uur

Het Oliebollentoernooi van 2002 was ditmaal van een andere opzet dan de voorgaande jaren. De regels waren normaal: er waren geen overtrekkende moerassen, plopers, parachutisten, gele kaarten, opdrachten of bommen. Maar misschien was dat nou weer juist het afwijkende aan het oliebollentoernooi dit jaar... Het enige dat niet volgens de normale regels was was dat het toernooi op een maandag werd gespeeld in vier teams van 8 schakers, en dat er onderling steeds een snelschaak- en een rapidpartij werd gespeeld. Bijkomend was dat een overwinning in de rapidpartij met 1,25 punt werd beloond! Hoe de indeling in teams is gebeurd is niet helemaal duidelijk (de Hoge hoed van Dirk B te Z, vertellen de geruchten), maar feit is dat de teams flink van schaakkracht verschilden. Aan het einde van de avond had team C gewonnen, met een kleine voorsprong op de teams A en B, en team D eindigde ver, ver achteraan. En er waren drie spelers die alles hadden gewonnen. Voor hen was er een prijs (chocolade, wijn, stropdas). Het was een leuke avond, maar op één punt niet helemaal bevredigend. Want er werd geen Zilveren Oliebol uitgereikt. Dat was wel de traditie. En zoveel tradities tegelijk omvergooien, dat hoefde nou ook weer niet. Daarom ben ik op zoek gegaan naar de mogelijkheden om toch de winnaar van de Zilveren Oliebol aan te wijzen. En eigenlijk was dat helemaal niet moeilijk. Ik heb een puntentelling gemaakt op basis van de volgende criteria:

- Wie heeft de hoogste score van zijn bord gehaald?
- Wie heeft de hoogste score van zijn team gehaald?
- Bonuspunten voor een hoger eindigend team?

De bordwinnaars krijgen 4 punten, de nummers twee 3 punten, de nummers drie 2 punten en de nummers vier 1 punt. Binnen een team krijgt de speler met de hoogste score 8 punten, de nummer twee 7 punten enz. Tenslotte krijgen de spelers van het winnende team 4 punten extra, van het als tweede geëindigde team 3 punten etc. Een speler kon dus maximaal 16 punten behalen. Bij gelijk eindigen bepaalt de bordscore. Dan komt daar de volgende top-10 uit:

Nr	Naam	Score	Score/b ord	Score/ team	Bonus	Totaal
1	Maarten Wichhart	6,75 / 6 (maximum!)	4 (bord 7)	8	4 (team C)	16
2	Frans Martens	6,75 / 6 (maximum!)	4 (bord 8)	8	3 (team B)	15
3	Henk Noordhoek	5,50 / 6	4 (bord 2)	7	4 (team C)	15
4	Hamilcar Knops	6,75 / 6 (maximum!)	4 (bord 6)	8	2 (team A)	14
5	Henk Alberts	6,25 / 6	4 (bord 1)	7	3 (team B)	14
6	Jan Veldhuizen	4,75 / 6	4 (bord 5)	6	4 (team C)	14
7	Richard Tan	6,25 / 6	4 (bord 3)	7	2 (team A)	13
8/9	Martin van Staden	4,50 / 6	3 (bord 8)	5	4 (team C)	12
	Gerhard Eggink	4,50 / 6	4 (bord 4)	6	2 (team A)	12
10	Hielke Kuipers	4,25 / 6	3 (bord 5)	8	1 (team D)	12

Hieruit volgt dat **Maarten Wichhart** winnaar is geworden van de Zilveren Oliebol 2002. Hij won alles, hij had (dus) ook de hoogste score van zijn team en zijn team eindigde bovenaan. Proficiat! Alleen zit er een addertje onder het gras, natuurlijk. Hier hoort bij dat hij zich ook zal moeten inlaten met de organisatie van de Zilveren Oliebol 2003. Het bestuur zal tegen die tijd contact met je opnemen, Maarten!

Uw verslaggever,

Gerhard Eggink

“Door verbeterde rekenmethodes en veranderde inzichten kunnen de cijfers van het ene jaar op het andere jaar veranderen”

Attentie!

Zoals diverse leden al ondekt hebben is het telefoonnummer van de Olympus ONJUIST vermeld in de competitiegids en ook in het colofon van de vorige edities van De Promoot.

Het juiste nummer is: **079 - 341 95 96**

De hiernaast staande stelling is waarschijnlijk de meest weergegeven stelling ooit. Het betreft een oud probleem uit het einde van de 19e eeuw. De naam Saavedra, een Spaanse geestelijke, is aan deze stelling verbonden.

Dit artikel beoogt inzicht te geven hoe deze stelling tot stand is gekomen. Ik baseer dat op schaakliteratuur waarbij Tim Krabbé ondermeer een belangrijke bron is. Vandaar de vermelding van zijn site waar veel op terug te vinden is: <http://www.xs4all.nl/~timkr/chess/chess.html>

Het ontstaan van genoemde stelling is in nevelen gehuld omdat een drietal personen daarvoor verantwoordelijk kunnen zijn: G.E.Barbier, Ernst Fernando Saavedra en James Porterfield Rynd.

De historie kan als volgt gereconstrueerd worden waarbij zekerheid niet kan worden gegeven.

In 1875 speelde Fenton een match tegen Potter. De contouren van de Saavedra stelling werden in deze partij zichtbaar. Ik geef deze partij. Hij is afkomstig van de site: <http://www.chesscafe.com/text/forster25.txt>

Potter was aanzienlijk sterker dan Fenton. In die tijd betekende dit dat met een voorgift werd geschaakt. In genoemde partij had wit een extra zet plus een pion meer. De beginstelling is dan zonder de zwarte pion op f7.

Fenton - Potter, Londen 1875

1.e4 zwart slaat over 2.d4 e6 3.Bd3 Qe7 4.Ne2 d6 5.Nbc3 Nc6 6.a3 g6 7.0-0 Bg7 8.Be3 Nf6 9.h3 a6 10.f4 d5 11.e5 Nd7 12.f5 gxf5 13.Bxf5 exf5 14.Nxd5 Qd8 15.Nef4 Ndx5 16.dxe5 0-0 17.Qh5 Bxe5 18.Rad1 Qe8 19.Qh4 Rf7 20.Rfe1 Qf8 21.b4 b6 22.c4 Bd7 23.Nd3 Qg7 24.Bf4 Bxf4 25.N3xf4 Ne5 26.Nf6+ Qxf6 27.Qxf6 Rxf6 28.Rxe5 Bc6 29.Kf2 Rf7 30.Rd3 Be4 31.Rd4 Bc6 32.g3 Raf8 33.Nh5 Re8 34.Rxe8+ Bxe8 35.Nf4 Bd7 36.Nd3 Re7 37.Kf3 Kg7 38.c5 Bb5 39.cxb6 cxb6 40.Kf4 Bxd3 41.Rxd3 Rf7 42.Ke5 Kg6 43.Rd6+ Kg5 44.Rxb6 f4 45.gxf4+ Rxf4 46.Rxa6 Rh4 47.b5 Rxh3 48.a4 h5 49.b6 Rb3 50.a5 h4 51.Ra8 h3 52.Kd6 Kg4 53.Rh8 Rb5 54.Rxh3 Kxh3 55.Kc6 Rxa5 56.b7 Ra6+. In deze stelling(zie hiernaast) werd remise gegeven. ½-½. Het is natuurlijk geen remise: 57.Kc5 Ra5+ 58.Kc4 Ra4+ 59.Kc3 Ra3+ 60. Kb2 en wit wint.

Deze hele torenmanoeuvre in de analyse achteraf doet heel sterk aan de oplossing van het Saavedra probleem denken. Het is niet bekend wie aangegeven heeft hoe de winst kon worden gerealiseerd. Dat kan zijn in de post mortem. Het is ondenkbaar dat Potter dit niet heeft gezien. Het is ook heel goed mogelijk dat dit gebeurd is door iemand die de partij heeft verslagen voor de krant.

G.E.Barbier, een columnist, is op de hoogte geraakt van bovengenoemde partij inclusief post mortem. Hij heeft volgens Krabbé daarvan melding gemaakt in de Glasgow Weekly Citizen van 28 april 1895. Barbier had daarin een wekelijkse schaakrubriek. Hij gebruikte daarbij de stelling van hiernaast.

Het is duidelijk dat hij dit uit zijn hoofd gedaan moet hebben omdat de stelling nogal afwijkt van de partij alhoewel het mechanisme hetzelfde blijkt.

Op basis hiervan heeft hij op 4 mei 1895 een probleem geplaatst in de Glasgow Weekly Citizen. Het betreft de stelling die wij kennen als de stelling van Saavedra met de opdracht: wit speelt en houdt remise.

Hij geeft op 11 mei in de Glasgow Weekly Citizen de oplossing met de damepromotie die tot remise leidt.

Op 18 mei maakt hij melding dat de geestelijke Saavedra een oplossing heeft gevonden die leidt tot winst voor wit. Het verhaal gaat dat Saavedra deze oplossing heeft getoond op de schaakvereniging in aanwezigheid van drie personen waaronder Barbier. Op 25 mei geeft Barbier de oplossing in zijn rubriek. Het betreft de minorpromotie van de pion tot toren.

Tot zover het verhaal dat heel logisch lijkt. Op basis van deze loop van gebeurtenissen zijn de namen van Barbier en Saavedra aan deze stelling verbonden. Men vindt deze stelling dan ook vaak in de literatuur terug onder vermelding van beide namen. De bijdrage van Saavedra is alleen geweest de minor promotie van de c-pion tot toren. Daarmee heeft deze niet zo sterke schaker zijn naam onsterfelijk gemaakt.

Bovenstaand verhaal is volgens Krabbé afkomstig van de Nederlandse probleemcomponist Selman die in 1940 een artikel heeft gewijd aan dit probleem. Ook Cheron vermeldt in zijn Eindspelbijbel (vijftiger jaren) deze gang van zaken.

Ik ga ervan uit dat bovenstaande gang van zaken ook werkelijk zo gebeurd is. Nu de naam James Porterfield Rynd. James Porterfield Rynd was een bekende en gerespecteerde schaker uit Ierland. Hij was daar de eerste nationale schaakkampioen. Hij stelde in een artikel in de Dublin Saturday Herald in Ierland dat de stelling getoond in de Weekly Citizen van hem afkomstig is. Dat artikel is eveneens geplaatst op 25 mei 1895. Porterfield stelde dat enige jaren geleden Saavedra lid was van de schaakclub in Clontarf (Voorstad van Dublin). Daar is toen gespeeld een simultaan door James Porterfield Rynd, ondermeer tegen Kolonel William Lynam.

In deze partij kwam de stelling hiernaast voor. De partij ging als volgt verder: 1.f7 Txe5+ 2. Kg4 Te4+ 3.Kf3 Te1 4.Kf2 Te4 5.f8T Th4 6.Kg3 en wit wint. Het betreft hier de volledige gespiegelde oplossing van het probleem van Barbier en Saavedra.

Volgende mogelijkheden zijn er volgens Tim Krabbé:

- Porterfield heeft de oplossing zelf gevonden en heeft de oplossing gepresenteerd als iets van hemzelf. Tegen pleiten de positie van Porterfield (hij was te respectabel om de boel op te lichten) en het noemen van de naam Kolonel William Lynam, die voorzitter was van de schaakvereniging in Dublin.
- Saavedra kende de simultaanpartij uit Dublin (hij is daarbij geweest)

en was dus instaat de oplossing van het probleem uit de Glasgow Weekly Citizen te reconstrueren. Hij presenteerde deze oplossing op de club. Het is mogelijk dat hij daarbij heeft vermeld dat hij dit eerder heeft gezien, misschien heeft men hem niet goed verstaan of is dit gegeven verloren gegaan.

Tot zover de gegevens bekend eind 2001. Krabbé concludeerde dat Porterfield de stelling ooit op het bord heeft gehad en dat Saavedra een toevallige passant was die erdoor beroemd is geworden.

In december 2001 was in het Britisch Chess Magazin geplaatst een positie uit de schaakcolumn van Porterfield uit 19 oktober 1895. Volgens Porterfield betrof het een stelling uit een partij van hem tegen Yates.

Deze stelling is echter gespiegeld eerder voorgekomen in dat jaar als een studie van H.Cordes geplaatst in het Rigaer Tageblatt. Krabbé stelt daarmee dat Porterfield plagiaat heeft gepleegd. Hij zal dat dus wel meer gedaan hebben. De conclusies in het eerdere artikel betreffende Saavedra van hem zijn daarmee van de baan. Daarmee kunnen de namen van Barbier en Saavedra definitief aan het eerste probleem verbonden blijven.

Willem Broekman

Penningmeester Jan van der Ploeg heeft een nieuw e-mail-adres:

jip.001@wanadoo.nl

Zaterdagmorgen, kwart over negen. Gerhard aan de telefoon, ik wist zeker wel waarvoor..... En jawel, er moest worden ingevallen voor ons vlaggenschip dat in Leiden het gevreesde LSG2 moest bestrijden. Nu hadden Willem en ik al afgesproken dat we onze zo lijdende collega's in het eerste 's middags wilden aanmoedigen, dus: dat kon.

LSG, vijf(!) teams in de KNSB-competitie die allen thuis spelen in het denksportcentrum. Een Schakerswalhalla!

Er was overigens serieus werk te doen: we zijn in gevaar..... Enfin: we hebben, jullie weten het allemaal al, de vijand in eigen huis getart en met resultaat: het was nog lang onrustig in Zoetermeer en te Leiden viel de nacht vroeg en stil.. Onze regisseur Willem vroeg mij - ook ten behoeve (eventueel) van Henk Happels schaakrubriek (ja, hij was er ook om met DD LSG te bestrijden!) - mijn partij van enig commentaar te voorzien. Het resultaat daarvan leg ik graag aan jullie voor, ter lering maar vooral ter vermaak.

LSG2 - Promotie1, 22 februari 2003

B. Ahlers - S. Bakker

1.d2-d4 Pg8-f6 2.c2-c4 e7-e6 3.Pb1-c3 Lf8-b4

Hier herinnerde ik me dat Sven mij, in een Nimzo-indier eens, ik geloof in een aflevering van het Daniël Noteboomtoernooi (dit jaar de 63^e!) verschrikkelijk van het bord trapte. Dus nu maar niet, zoals toen wel, de dubbele c-pion toelaten....

4.Dd1-c2 0-0 5.a2-a3 Lb4xc3+ 6.Dc2xc3 b7-b6 7.Lc1-g5 Lc8-b7 8.f2-f3 h7-h6 9.Lg5-h4 d7-d5 10.e2-e3 Pb8-d7 11.Pg1-h3

Zie diagram. Alles nog theorie. In deze variant probeert wit het looperpaar tot gelding te brengen. Zwart wil profiteren van zijn ontwikkelingsvoorsprong en de wat kwetsbare positie van de witte dame. Belangrijk thema in deze variant is steeds de afwikkelingPe4, Lxd8 Pxc3. Het oordeel hangt af van de mogelijkheden daarna. Komt zwarts paard in de problemen of kan hij voordelig doorslaan, bijvoorbeeld als wit Td1 of Lc2 heeft gespeeld.

11...Ta8-c8

Met duidelijke bedoelingen: c5 en jagen op de dame en koning.

Deze zet ken ik niet meer, na ruim piekeren:

12.c4-c5 b6xc5 13.d4xc5

Zwarts Tc8 staat nu natuurlijk niet goed en wit kan zijn dame op c3 handhaven. Daar staat tegenover dat zwarts centrum beweeglijk is geworden (e5) en wit moet nog steeds ontwikkelen (Lf1,Ph3).

13...Pf6-e4

De bekende wending, hoe goed is die nu?

14.Lh4xd8 Pe4xc3 15.Ld8-h4 Pc3-a4 (zie diagram)

Een belangrijk moment. Kan wit onmiddellijk van dit wankele paard profiteren? . [16.Lf1-b5 Pd7xc5 (16...Pa4xc5 17.Lh4-e7 c7-c6 18.Le7xf8 Pc5-b3 19.Ta1-d1 c6xb5 20.Lf8-b4) 17.Lh4-e7 Tf8-e8 18.Lb5xe8 Tc8xe8 19.Le7xc5 Pa4xc5 Leek mij wat beter voor wit maar niet overtuigend.]

16.b2-b4

Nu dreigt Lb5 echt

16...c7-c6 17.Lh4-e7

Om te voorkomen dat zwart met g5 (en later e5 en f5) wits stukken te passief maakt

17...Tf8-e8 18.Le7-d6 e6-e5 19.Ke1-d2 Te8-e6

Toont aan dat Ld6 ook nadelen heeft. De manoeuvre Pf6-Pe8 komt in de stelling en ook wordt Pb6 onder omstandigheden mogelijk , omdat Ld6 hangt.

20.Lf1-d3 g7-g6 21.e3-e4!

Een goede zet denk ik. Verhindert f5, dreigt (soms) exd5 en zwart kan niet goed nemen want veld c4 is erg belangrijk.

21...Pd7-f6 22.Th1-e1 Pa4-b2 23.e4xd5 Pf6xd5 24.Ld3-f1

Nog steeds dat zwervende paard

24...Tc8-e8 25.Kd2-c2 Pb2-a4 26.Ph3-f2 f7-f5

Zeker, zwart heeft ook zijn troeven

27.Pf2-d3 Om e4 uit te lokken en dan met Pf4 Pd5 te ruilen en uiteindelijk Pa4 op te halen. Een mooie gedachte...

27...Lb7-a6!

Even vergeten... maar gelukkig valt het mee.

28.Kc2-b3

[28.Ld6xe5 La6xd3+; 28.Pd3xe5 La6xf1]

28...Pa4-c3

[28...Pa4-b6 29.Pd3xe5 La6xf1 30.Te1xf1 Te6xd6 31.c5xd6 Te8xe5]

29.Te1xe5 La6xd3

Nu niet met schaak

30.Te5xe6 Te8xe6 31.Lf1xd3 Te6-e3 32.Kb3-c2 Pc3-e2

Nu dreigt het een sterk stuk te worden. Wit moet zijn voordeel op de damevleugel in de strijd werpen, dus: **33.Ld3xe2**

Te3xe2+ 34.Kc2-d3 Te2-b2

Zwart ziet scherp waar het gevaar ligt

35.Ld6-e5 Tb2xg2

Maar hij moet wel

36.b4-b5 c6xb5 37.c5-c6 Pd5-b6

[37...Tg2-f2 38.c6-c7 Pd5xc7 39.Le5xc7 Tf2xf3+ 40.Kd3-d4 g6-g5]

38.a3-a4! b5-b4

[38...Pb6xa4 39.Ta1xa4; 38...b5xa4 39.c6-c7 Pb6-c8 40.Ta1-b1]

39.a4-a5 Pb6-c8 40.Ta1-b1 Kg8-f7 41.Tb1xb4 Kf7-e6 42.Le5-g3

Om mogelijk de zwarte velden (d6!, c7) onder controle te houden.

Zwarts koning moet worden afgehouden, ondanks de

mogelijkheid die zwart nu krijgt

42...g6-g5 43.Tb4-b8 f5-f4 (zie diagram)

Toen ik Lg3 speelde heb ik hier lang over gedacht: als wit hier Le1 moet spelen heeft zwart zijn zin: K, P en ook T kunnen gaan samenwerken tegen de c-pion. Hoe dat moet aflopen leek mij onduidelijk.(en lijkt me het nog: "ik haal mijn partijen niet door Fritz"...) maar ik dacht iets gezien te hebben...

44.Tb8xc8 f4xg3 45.Tc8-d8!

Dit is het: beiden promoveren, zwart eerst, maar wit vervolgens met schaak. Zwart dacht nu - en ook al na Tc8 - lang na maar heeft net zo min als ik een reddende voortzetting gezien. U misschien, zonder Fritz wellicht. **45...g3xh2 46.c6-c7 h2-h1D**

47.c7-c8D+ Ke6-f6 48.Dc8-c6+ Kf6-e5 49.Dc6-e4+

En zwart loopt mat. Een echte partij, ongetwijfeld verre van foutloos, maar met ideeën over en weer en vol strijd **1-0**

Ben Ahlers

(Met veel dank aan Willem Broekman voor de bewerking en het bijschaven; de moderne technologie heeft op mij nog geen vat gekregen)

13. Grand Slam jeugdtoernooi

In het Grand Slam jeugdtoernooi dat op 22 en 23 februari in de Olympus werd gehouden, waren drie schoonheids- en drie spektakelprijzen te verdienen. Veel jeugdspelers laten hun fantasie nog de vrije loop, het veilige positieospel komt later wel. Dat levert veel mooie en opwindende partijen op. Vincent Ouwendijk won de eerste prijs in de categorie spektakel.

Vincent Ouwendijk – Jan-Pieter de Vries

1. Pc3, e5 2. Pf3, Pc6 3. d4, ed4x 4. Pd4x, Df6 5. Pdb5, Lc5 6. Pe4, Lb4+ 7. c3, De5

WyyyyyyyyyX

xCaEaGaDcx

xbBbBaBbBx

xAaDaAaAax

xaJaAfAaAx

xAeAaJaAax

xaAhAaAaAx

xHhAaHhHhx

xiAkLmKaIx

ZwwwwwwwwY

8. Dd5!., Ld6 (8... Dd5x 9. Pc7x+, Kd8 10. Pd5x en wit staat beter) 9. Ped6x+, cd6x 10. Pd6x+, Ke7 11. Df7x+, Kd8 (Na 11... Kd6x verliest zwart zijn dame door 12. Lf4) 12. Df8+, Kc7 13. Lf4 Zwart gaf op. Na 13 ... De6 14. Pb5++, Kb6 15. Lc7+, Kb5x (15... Ka6 16. Da3+) 16. e3, Ka4 17. Da3 staat hij mat.

De volgende partij werd beloond met de tweede spektakelprijs vanwege de prachtige doorbraak aan het eind.

Daniël Panchasik – Daan Postma

Na de 36° zet van zwart was de volgende stelling van het diagram in de volgende kolom ontstaan. Zwart had de hele partij door het initiatief gehad en lijkt nu op de damevleugel een vrijpion te krijgen en een dame te halen. Wit slaat echter toe aan de andere kant.

yyyyyyyyyX

xAaAaAaAax

xaAaAaBbAx

xAaAaBaBax

xbBaAhAhAx

xGaBhAhAax

xhAhAaAaAx

xMaAaAaAhx

xaAaAaAaAx

ZwwwwwwwwY

37. h4, b4 38. Kb2, Kb5 39. ab4x, ab4x 40. cb4x, Kb4x 41. Kc2, c3 (Zwart heeft zijn vrijpion, maar nu komt wit) 42. h5!, gh5x 43. f5!, h4 (43...ef5x 44. g6, fg6x of f6 45. e6 en wit haalt dame) 44. g6!, fg6x 45. f6!, h3 46. f7, h2 47. e8D+ Nu moet de zwarte koning zetten, zodat wit de pion op h2 kan veroveren. 1-0

De derde spektakelprijs is heel bijzonder. Kasper Wijshof raakt een paard kwijt, maar begint een gevaarlijke koningsaanval. Vlak voordat hij mat kan zetten biedt Michael Claushuis hem remise aan, wat Kasper accepteert. Deze combinatie van aanvalskunst en een tactisch remiseaanbod leverde Kasper en Michael samen de prijs op.

Kasper Wijshof - Michael Claushuis

WyyyyyyyyyX

xCaAaGeAcx

xbAaAaBbBx

xBfBaBaAax

xaAaBjAaAx

xAaAhEkAax

xaAaAaAaAx

xHhHaAhHhx

xiAaLmAaIx

ZwwwwwwwwY

11. Dh5, g6 12. Dg4, Lg7 13. f3, Lc2x 14. Tc1, Lf5 15. Dg5?!, f6 16. Dg3, fe5x 17. Le5x, 0-0 18. 0-0, Db2x? (Zwart heeft een stuk meer, dus deze pion doet er niet veel meer toe.

Hij had zich moeten verdedigen met bijvoorbeeld Tf7) 19. **Tc6x, Dd2** 20. **Tc7, Lh6?** (20... Tf7 is beter) 21. **Dh4, Le3+** 22. **Kh1, Lh6** 23. **De7 remise**. Na alle verschrikkingen die hij had doorgemaakt zag wit het niet meer zo scherp. Om mat op h7 te voorkomen moet zwart 23... g5 doen. Wit wint dan heel mooi met 24. Dg7+, Lg7x 25. Tg7x+, Kh8 26. Tg6 mat.

Het verschil tussen een spektakelprijs en een schoonheidsprijs is dat de partij die een schoonheidsprijs krijgt, redelijk correct moet zijn. De eerste schoonheidsprijs was voor Jonathan Terstall, die vanuit de Franse gambietvariant zijn tegenstander op beide vleugels insnoerde en de partij bekroonde met een mooie aanval.

Jonathan Terstall – Thijs Roorda

1. e4, e6 2. Pf3, d5 3. e5, c5 4. b4?!, cb4x 5. a3, Pc6 6. ab4x, Lb4x 7. c3, Lc5 8. d4, Lb6 9. Ld3, h6 10. Pa3, a6 11. Pb5!, Lc7 12. Pc7x, Dc7x 13. La3, Pe7 14. Dc2, 0-0 15. 0-0, Ld7 16. Ld6, Dc8 17. Ph4, Te8 18. f4, Dd8 19. g4, Tc8 (Dreigt Pd4x) 20. Pf3, g6 21. Tfb1, Pa5 (Dekt pion b7. Zwart heeft een groot gebrek aan ruimte.) 22. h4, Pec6 (Verwaarloost de dekking van g6. Beter was 22... Pc4) 23. Lc5 (Dreigt Lb6 met paardwinst), b5

WyyyyyyyyyX

xAaCfCaGax

xaAaEaBaAx

xBaDaBaBbx

xdBkBhAaAx

xAaAhAhHhx

xaAhKaJaAx

xAaLaAaAx

xiIaAaAmAx

ZwwwwwwwwY

24. **Lg6x!**, **Kg7** (24...fg6x 25. Dg6x+, Kh8 26. Dh6x+, Kg8 27. Dg6+, Kh8 28. Pg5 is uit, bijvoorbeeld 28...Te7 29. Le7x, De7x 30. Pf7+) 25. **Ld3, Tg8** 26. **Kf2, Kh8** 27. **Tg1, Ta8** (Zwart staat machteloos) 28. **Tg3, Pb7** 29. **La3, Tc8** 30. **Tag1, f6** 31. **Th3, Kg7** 32. **Lh7, f5** 33. **gf5x+ 1-0**

De tweede prijs ging naar een partij waarin een overmoedige lange rochade hardhandig wordt afgestraft met behulp van een paar aardige pionoffertjes.

Jelle Jansen – Mike Hoogland

1. d4, d5 2. c4, e6 3. Pc3, Pf6 4. Lf4, Lb4 5. e3, 0-0 6. Dc2, Te8 7. 0-0-0!?, Pc6 8. Pf3, De7 9. Ld3, dc4x

10. **Lc4x, Lc3x** 11. **Dc3x, Pd5** 12. **Ld5x, ed5x** 13. **Dc2, Lg4!?** (13...Pb4!) 14. **h3, Lh5** 15. **Df5!?**, **Lg6** 16. **Dd5x, Pb4** 17. **Dc4, b5!** 18. **Db5x, Pa2x+** 19. **Kd2, Tab8** 20. **Dc4, Tb2x+** 21. **Ke1, Tc2** 22. **Db3, Pc1** 23. **Da4, Pd3+** 24. **Td3x, Ld3x** 25. **Th2, Tb8** 26. **Pd2, Tc1+ 0-1** Prima gespeeld door zwart.

Richard Tan won de derde schoonheidsprijs vanwege de manier waarop hij het initiatief op de damevleugel greep, de provocaties van zijn tegenstander negeerde en zijn slotoffensief uitvoerde.

Darrell Kho - Richard Tan

1. e4, e5 2. Pf3, Pc6 3. Lc4, Lc5 4. Pc3, d6 5. h3, Le6 6. Lb3, Pf6 7. d3, 0-0 8. Lg5, h6 9. Lh4, Kh7 10. Dd2, Dd7 11. Lf6x, gf6x 12. g4, Lb4 13. Ph4, Pd4 14. 0-0-0, a5 15. De3, a4 16. Le6x, fe6x 17. a3, Lc5 18. De1, b5 19. Pe2, Pe2x 20. De2x, b4 21. ab4x, Lb4x 22. c3, La5 23. Kd2, Tfb8 24. Ke1, Tb3 25. Kf1, Tab8

WyyyyyyyyyX

xAcAaAaAax

xaAbAaFaGx

xAaAbBbAbx

xeAaAbAaAx

xBaAaHaHjx

xaChHaAaHx

xAhAaLhAax

xaAaIaMaIx

ZwwwwwwwwY

26. **Df3?!** (20. Td2), **De7** 27. **Tg1?!**, **Tb2x** 28. **g5, fg5x** 29. **Dh5, Df6** 30. **Pf3, Tg8** 31. **h4, g4** 32. **Td2, Tb1** 33. **Pe1, Lc3x** 34. **Te2, g3** 35. **f3, Le1x** 36. **Te1x, Te1x** 37. **Ke1x, a3** 38. **Tg2, Df4** 39. **Kf1, Dc1** 40. **Ke2, Dc2** 41. **Kf1, Dd1** mat.

Ruurd Kunnen

Het boek werd geopend. Het optillen van de leren kaft ontsloot krakend de geheimen van dit kroniek. Op de titelpagina stond in plechtige letters: **PROMOTIEKLASSE NOORD-WEST, JEUGDCLUB-COMPETITIE**. Met een spottende ondertoon werd het motto voorgelezen: *Vijanden van het lot kunnen maar beter niet geholpen worden*. De aanwezigen stemden toe met een luidkeels amen. Eén captain boog spijtig het hoofd. De gemeenschapszin van de anderen vulde hem met afgrijzen. Hij wist waarom ze opgetogen waren. Hij wist dat ze gelijk hadden. Hij wist dat het het Noodlot was geweest die met hem en de zijnen gespeeld had, dat die hen gekweld had tot ze er weemoedig van werden. Allen vertrokken. De captain liep behoedzaam naar de lezenaar en sloeg de bladzijde om. Voor hem verschenen de eerste twee pagina's. Ze waren vaal van kleur en bedrukt met gitzwarte letters. Hij moest moeite doen om het te kunnen lezen. Als boekenlegger lag in de naad van het boek verticaal een rode draad. Deze krulde onderaan via een lus bij pagina 3 en 4 weer naar boven. Het lot was hem vanaf het begin vijandig geweest. De houten schaakstukken van zijn viertal waren door het lot van meet af aan voorbestemd om als brandhout te eindigen in de haard. De tegenstanders leken daarentegen de beschikking te hebben over figuren die niet kapot waren te hakken of tot as waren te branden. De vier hadden het al die tijd met broze brandhoutjes op moeten nemen tegen stalen stukken. Het Noodlot zelf had moordlustige tanden in de hard metalen lopers en pionnen gegraveerd, opdat de tegenstanders van het viertal diens stukken zou verzwelgen. De vier dirigeerden met jeugdige onverschrokkenheid hun stukken ten aanval. Maar hoewel het er meestal vrij correct uitzag, werden ze tijdens de partijen doorlopend geteisterd door rampspoed en ongeluk. Eén van hen opende vaak voortvarend, maar kon nooit een hele partij lang zijn lot ontlopen. Tijdens de volgende zetten kon zwart (Christopher Devine) niet op meer dan genade gehoopt hebben. **1.e4 d6 2.d4 Pf6 3.Pc3 g6 4.Le3 c6 5.Le2 b5 6.e5 d×e5 7.d×e5 D×d1† 8.T×d1 Pg4 9.Ld4** (dreigt 10.e6) **Lg7 10.P×b5 Pa6** (c×b5 11.Lf3) **11.P×a7 Lb7 12.L×g4 c5 13.Lc3 T×a7 14.Ld7† Kf8 15.Lc8** Maar nog was wits stelling niet goed genoeg of hij moest na 67 zetten het volle punt inleveren.

De stalen stukken waren echter niet de enige voltrekkers van het onheil; Noodlot kende namelijk een zwakke plek van het viertal: het tijdsgebruik. In zijn sluwheid liet hij de klokken van het viertal 25% sneller tikken en - om dit te camoufleren- de minuten van de tegenstanders 25% langer duren, zodat de partijen op de normale tijd eindigden. De captain herinnert zich nog de vliegende tijdnoodfases waarin secondes maar vijfenzeventig honderdsten duurden. Slechts door een wonder zijn hartverzakkingen en zenuwcrises hem bespaard gebleven. Lede ogen om verloren dames en torens tekenden hem des te meer.

Soms wonnen de vier net zo veel als ze verloren en bleven er (bijna) geen stukken over om weg te geven. Met 10 seconden op de klok claimden ze dan remise. Meer dan ooit hadden ze een kundig arbiter nodig. Dergelijke luxe bleek echter vergeefse hoop: niet één van de terechte claims werd toegewezen.

Eens zaten de vier bij hun mistroostige captain op de achterbank. Zij kwamen uit de polders ten noorden van de stad en waren op weg naar huis. De resultaten stemden niet tot vreugde en er heerste een bedompte sfeer. De in zichzelf gekeerde bestuurder loodste de auto langs slootjes en weilanden door het aardedonker. Hij wilde linksaf slaan, maar werd gelukkig op tijd gewaarschuwd dat thuis naar rechts was. De captain hoorde het niet en evenmin ging hij in op de vermaningen om te keren vanaf de achterbank. Het leek alsof hij bord noch pijl kon zien toen hij het volgende halfuur alleen recht vooruit plankte; zagen zijn passagiers eerst een bord met 'Zoetermeer: 15km' staan, langzaam liepen de getallen op naar dertig. Ze waren verder van huis vandaan dan in de speelzaal. En daar was zelfs maar een sprankje hoop ver te zoeken.

Toch ontsnapten de vier wel eens aan het ongeluk. Het kwam niet vaak voor, maar af en toe vergaloppeerden ook hun tegenstanders zich. In de volgende partij levert de wisselwerking tussen scherpe berekeningen, overmoed en lotgevallen een ongemeen felle strijd op, waarin de reflexen gescherpt en de tanden geslepen zijn. De zwartspeler verkeerde nog vele dagen in een agressieve stemming. Vincent Oudewaal hanteerde de witte stukken.

1.g3 Pf6 2.Lg2 g6 3.d3 Lg7 4.Pc3 d6 5.f4 c5 6.e4 Dc7 7.Pf3 Pc6 8.Le3 0-0 9.0-0 Pg4 10.Ld2 e6 11.Ph4 Ld4† 12.Kh1 Pf2† 13.T×f2 L×f2 (Dat viel lang niet tegen. De opening was wederom geslaagd.) **14.f5 De7 15.Dg4 Ld4 16.Lh6 Lg7 17.L×g7 K×g7 18.Tf1 Pe5 19.Df4 f6 20.Lh3 g5 21.f×e6 g×h4** (g×f4 22.Pf5† Kh8 23.P×e7 f×g3 24.h×g3 levert een krachtige aanvalsstelling voor wit op, met mogelijkheden als 25.Pd5 of 25.Kg2, Lf5, Th1) **22.Pc5 Pg6 23.P×e7** (De3 Dd8 24.g×h4 was op zijn minst het proberen waard omdat P×h4 niet kan wegens 25.e7) **P×f4 24.g×f4 Te8 25.P×c8** (Wit speelde dit omdat de e6-pion nu onsterfelijk is zolang de loper hem dekt. Op 25.Pd5 volgt niet Tb8 wegens 26.Tg1† Kf8/h8 27.P×f6; noch Tg8 wegens 26.Tg1†, T×g8†, P×f6†; maar L×e6 26.L×e6 T×e6 27.Pc7, resulterend in een toreineindspel, dat beter staat voor wit, maar lastig te winnen is.) **Ta×c8 26.Tg1† Kh8 27.Tg4 Tg8 28.T×h4 Tc7** (dreigt Tcg7 met directe winst) **29.Lg4 b5 30.Kg2 c4** (Een blunder in tijdnood. Wit kan nu zonder een lijn te openen een machtige centrumdoorbraak forceren. De zetten 31.c4, 32.d4 c×d4 33.c×d4 hadden zwart namelijk aanvalskansen over de c-lijn verschaft.) **31.d4 a5 32.Kf2 c3 33.b3 a4 34.d5 a×b3 35. a×b3 Ta8** (Tijdcontrole. Zwart was de wanhoop nabij. Hoe vaak was het al niet zo gegaan? Wit maakt inderdaad meteen duidelijk wie domineert:) **36.e5 f×e5 37.f×e5 Td8 38.Lf3** (Meteen Ke3 was sneller: in geval van Tc5 39.Kd4 en als zwart d×e5 speelt 39.Ke4 (dat Tc5 verhindert wegens e7.)) **d×e5 39.Le4 Kg8 40.Ke3 Kf8 41.Th5 Ke7 42.T×e5 Kd6 43.Kd4 Tf8 44.Th5 Tf2 45.L×h7 Td2† 46.Ld3 Tg2 47.L×b5** (Een vreselijke fout. Omdat er enigszins moeilijkheden ontstaan bij het opschuiven van de h-pion (47.Th8 Tg4† 48.Ld4 Tcg7 met het idee Tf4, Tgg4) besluit wit aan twee kanten de dreiging van oprukkende pionnen te creëren. De witte loper lijkt elk zwart gevaar te kunnen verhinderen, maar het gaat erg hard.) **T×c2**

48.Lc4 Tc1 49.Kd3 (Th3 Tg7 biedt geen oplossing.) **Tg7 50.b4** (er is niets beters, wit besluit op een mattrucje te spelen.) **Tg2 51.Th7 c2 52.Ke4 Te1† 53.Kd4 Tg4† 1-0**

De hoop dat dit een keerpunt in de competitie zou betekenen, bleek valser dan een pitbull toen in de volgende wedstrijden de oude sleur weer hervat werd. Meters diep werden de laatste positieve verwachtingen de grond in geboord.

Met een droevig gezicht gleed de captain met zijn vingers over de zwarte bladzijden, die louter van rampspoed en kommer verhaalden. Hij voelde de draad die in de naad lag. Met een schok herkende hij de stof: het was zijde. Zijn nieuwsgierigheid werd hevig geprikkeld. Een zijden draad! Daar moest iets aan hangen; dit geschrift handelde immers de hele tijd al over ondergang en vernietiging? Hij volgde de lus onderaan de bladzijde en merkte dat de zijden draad ongeveer in het midden van het boek weer naar onder kwam; het hing strak naar beneden. Hij liet zijn blik dalen en stond vol ontzetting toen hij merkte dat onderaan een schitterend juweel hing. Het was groot, maar niet te groot. Het was niet kwetsbaar, maar het had zwaar geleden en een val op de grond zou het misschien niet overleven. Er stond met sierlijke letters in gegraveerd: *De eer van het viertal*. Plotseling beseft hij de waarde van dit sieraad. Hiermee stond of viel de eer van zijn viertal. Zijn hand reikte er voorzichtig naartoe om het te pakken en in veiligheid te brengen. Een wilde schrik maakte zich van hem meester toen zijn hand dwars door het sieraad heen ging. Hij kon het niet behoeden voor het gevaar waar het aan bloot stond. Hoe diep zou het vallen als de draad brak? Angstzweet brak hem uit, want hij voelde zich zeer begaan met zijn viertal. Hoe kon hij helpen? Het duistere papier op de lezer boezemde hem ineens veel angst in. Een dikke zweetdruppel viel van zijn voorhoofd op het boek en kleurde de vale achtergrond diep zwart. Met trillende vingers wilde hij omslaan, maar het papier kleefde aan elkaar. Zonder erbij na te denken bracht hij zijn vingertoppen naar zijn tong, bevochtigde ze en probeerde het daarna opnieuw. Zijn hart bonsde in zijn keel en de echo was bij wijze van spreken te horen tegen de kille stenen muren van het gebouw. Het Noodlot mocht in geen geval meer getart worden. Een verantwoord tijd-en-strijd-beleid was absoluut noodzakelijk geworden. Vermoedelijk was de volgende pagina beslissend voor de eer van het viertal.

Dennis Leenman

Een groet vanuit Frankrijk

door Herman Buiten

Allereerst de hartelijke groeten aan de diverse bekenden bij Promotie. Uiteindelijk liep ik daar ruim 25 jaar rond en niet zoals statisticus Broekman meldde 19 jaar. Willem heeft de daar vooraf gaande jaren toen ik pendelde tussen de schaakvereniging en de noch immer bestaande damvereniging over het hoofd gezien. Zoals een aantal leden wel weten ben ik eind november na te zijn getrouwd naar Zuid-Frankrijk vertrokken. Inmiddels hebben we de boel aardig in orde zodat we binnenkort de volgende stap kunnen maken en zullen beginnen aan een voorzichtige promotiecampagne voor onze op te starten bed&breakfast-activiteiten en eventuele verhuur van een studio. Uiteindelijk zal de tuin die een forse achterstand in onderhoud had ons onvoldoende werk bezorgen om het hele jaar wat bezig te zijn. Vandaar dat vakantiegasten in de zomerperiode welkom zijn. De streek waar we zitten ligt aan de voet van de Montagne Noir, een middelgebergte iets boven de Pyreneeën richting Middellandse Zee (ca 60 km ten Oosten van Toulouse). Het departement is de Tarn (bij een aantal wel bekend als het land der Katharen) een tamelijk agrarisch georiënteerd departement met vrij weinig industrie. Castres zelf is een aardig stadje met een eigen karakter, maar toch wel met ca 45 000 inwoners, het is binnen het departement dan ook de sous-prefectuur. De hoofdstad van het departement is het noordelijker gelegen Albi.

Het zal velen niet vreemd in de oren klinken dat ik mij heb verdiept in het regionale schaakleven. Het blijkt dat Castres een schaakvereniging heeft onder de welluidende naam van (vertaald) Schakers van Castres. Een soortgelijke naam blijkt een veelvuldig voorkomende naam van een schaakvereniging te zijn. Het zich vernoemen naar een bekend schaker als Fischer of Botwinnik lijkt niet gebruikelijk te zijn. De plaatselijke vereniging heeft zo'n 30 leden met een Elo van 1500 tot 2100. Een enkeling heeft een lagere Elo. De term rating is hier onbekend. Op mijn vraag aan enkele tegenstanders wat voor rating zij hadden werd lichtelijk verbaasd gereageerd. Maar een verduidelijking met Elo-rating bleek het probleem op te lossen. De Elo-rating wordt hier aangeduid met de Elo. Wat deze rating in de praktijk betekent weet ik niet maar tot op heden ben ik er niet erg van onder de indruk en heb ik de indruk dat ze ietwat geflatteerd zijn in vergelijking met de Nederlandse ratings. De vereniging heeft zijn clubavond op zaterdagmiddag in een zaaltje in een soort zalencentrum in Castres waarbij het nuttigen van levensmiddelen en dranken nadrukkelijk niet is toegestaan.

Een interne competitie is er niet, alleen de voorzitter had zich daarvoor aangemeld. Individueel wordt gespeeld om het kampioenschap van de Tarn en om het kampioenschap van de Midi-Pyrénées (een Franse "provincie" ter grootte van ongeveer half Nederland). De hele Tarn kent voor zover ik nu weet 4 schaakverenigingen en de Midi-Pyrénées een stuk of 12.

Gespeeld wordt op zaterdagmiddag meestal met een speciale schaakklok met een wijzer en een maximale looptijd van 20 minuten. Het spelen van rapid-partijen is dan ook het meest gebruikelijk. In die paar keer dat ik er nu ben geweest waren er maar liefst 6 leden aanwezig. De vereniging heeft overigens wel een jeugdafdeling die spelen op woensdag middag. Extern wordt er ook gespeeld in de vierde divisie, een wat ik zou willen noemen hoogste regionale divisie. Gespeeld wordt met achttallen op zondag (!) in een poule van 5 teams. De hoogste drie spelen daarna een nacompetitie om een promotieplaats en de twee teams die het laagst eindigen een nacompetitie om een degradatieplaats. Hoger wil en kan men niet spelen omdat het verplicht is in de derde divisie een dame op te stellen en die hebben ze momenteel niet. Een divisie hoger spelen betekent daarbij wel dat er tegen teams uit Marseille en Bordeaux moet worden gespeeld en dat daarmee een overnachting noodzakelijk is. In een volgend bericht zal ik verder ingaan op het Franse schaakleven.

Op de 64 velden van de internationale schaakpolitiek zijn de spanningen nog steeds niet opgeheven ondanks de ruil van enkele zware stukken vorig jaar in Praag. Zoals bekend zijn er twee wereldkampioenen, Kramnik en Ponomariov, en er is Kasparov die al vele jaren lang onbedreigd de internationale ratinglijst aanvoert. Schakers kunnen hier wel mee leven. Wij noemen dat een *unbalanced position*, een stelling waarvan niet duidelijk is wie er beter staat, maar waarin beide (alle) partijen voldoende kansen hebben. Voor de buitenwacht is het echter een onoverzichtelijke situatie. Het grote publiek wil weten wie de kampioen is, dus wie door de anderen verslagen moet worden. Als iedereen maar kampioen wordt, gaat de lol er gauw af en sponsors kun je dan wel helemaal vergeten.

Even het geheugen opfrissen. In 1993 zouden Kasparov en Short spelen om het wereldkampioenschap dat toen nog “gewoon” door de FIDE werd georganiseerd. Zij dachten het zelf echter lucratiever te kunnen en scheidden zich daarom af. Onder de vleugels van een nieuwe organisatie, de Professional Chess Association (PCA) en gesponsord door The Times speelden zij hun eigen match. Karpov en Timman werden opgeroepen voor het FIDE-WK. Kasparov en Karpov wonnen zodat de gezworen vijanden die vanaf 1984 om het “gewone” wereldkampioenschap hadden gespeeld, nu beide wereldkampioen waren. Kasparov verdedigde zijn PCA-titel in 1995 met succes tegen Anand. Deze match werd gespeeld op de 107^e verdieping van een van de Twin Towers in New York. Pas in 2000 was er een nieuwe match in deze serie. Ditmaal onder de vleugels van het bedrijf Brain Games verloor Kasparov in de Riverside studio's te Londen tot veler verrassing zijn titel aan Kramnik.

Karpov won in 1996 de match om het FIDE-WK van Kamsky. Dit zou voorlopig het laatste FIDE-WK volgens de traditionele formule zijn. Vanaf 1997 werd gespeeld in een knock-outtoernooi: eerst 2 partijen met het traditionele tempo (40 zetten in 2 uur, daarna 20 zetten in 1 uur, daarna een half uur voor de rest van de partij), als het gelijk stond vervolgens 2 partijen met versneld tempo (25 minuten per persoon plus 10 seconden voor elke gespeelde zet) en als het dan nog steeds gelijk stond een tiebreak met snelschaaktempo (wit 5 minuten, zwart 4 minuten). Karpov won in 1997/98 (hij werd toen erg bevoordeeld omdat hij alleen de finale behoefde te spelen) en daarna was het afgelopen met hem. In 1999 werd Khalifman FIDE-wereldkampioen, in 2000 Anand en in 2002 Ponomariov. In het laatste toernooi was het speeltempo versneld: voor de eerste 40 zetten 75 minuten plus 30 seconden per gespeelde zet en vervolgens 15 minuten plus 30 seconden per zet voor de rest van de partij.

De FIDE had het karakter van het wereldkampioenschap schaken volledig veranderd, waardoor de kloof tussen de FIDE en de PCA-groep nog groter was geworden dan hij al was. De schaakwereld was diep verdeeld, maar vorig jaar leek de oplossing plotseling nabij, toen op initiatief van Yasser Seirawan het Pact van Praag werd gesloten. Dit pact hield in dat de twee wereldkampioenschappen in 2003 in elkaar worden geschoven. Kramnik speelt een match met de winnaar van een kandidatentoernooi dat in Dortmund gehouden zou worden en Ponomariov speelt tegen Kasparov. De winnaars van deze matches moeten dan nog in 2003 tegen elkaar uitkomen in een match om het nieuwe wereldkampioenschap dat onder auspiciën van de FIDE komt te staan en zal worden gespeeld onder de oude, klassieke regels.

Het “klassieke” wereldkampioenschap van Kramnik was inmiddels in handen gekomen van de Einstein TV-company (ETV) dat Brain Games had overgenomen. Het kandidatentoernooi werd in september 2002 gehouden en werd gewonnen door Leko. Dit toernooi was ondergebracht bij de jaarlijkse *Dortmunder Sparkassen Chess Meeting*, zeg maar het Corustoernooi van Duitsland. Dat was geen toeval, want een jaar eerder had de FIDE geprobeerd de klassieke toernooien van Wijk aan Zee, Dortmund en Linares in te lijven en aan het versnelde speeltempo te onderwerpen. Later dit jaar zullen Kramnik en Leko spelen om het ETV-WK, ook wel de *Classical Chess World Championship* genoemd.

De schaakwereld een beetje kennende, was niemand verbaasd dat er tegen het Pact van Praag protesten kwamen. Het grootste bezwaar was volgens velen dat Kasparov zeer wordt

beoordeeld, omdat hij zonder een kandidatentoernooi te spelen de wereldkampioen mag uitdagen. Ponomariov was niet betrokken bij het Pact van Praag en hij kwam dus later met zijn eisen. Ten eerste wilde hij spelen met het nieuwe FIDE-tempo. Dat druiste uiteraard in tegen een van de principiële gedachten achter het Pact, namelijk het herstel van het klassieke wereldkampioenschap. Ten tweede wilde Ponomariov dat bij een gelijke eindstand hij FIDE-wereldkampioen zou blijven. Inmiddels zijn deze plooiën met geld gladgestreken. In juni en juli zullen Ponomariov en Kasparov in Buenos Aires om het FIDE-kampioenschap spelen met een prijzengeld van minstens 1 miljoen dollar.

Hoe het met de voorbereidingen van de andere match staat is niet bekend. Een sponsor van het kandidatentoernooi in Dortmund, mevrouw Najed Ojjeh, kortweg NOA, heeft zich in januari teruggetrokken omdat de Einsteingroep afspraken over het prijzengeld niet zou zijn nagekomen. Dat was een gevoelige slag, want NOA had niet minder dan 300.000 euro in het toernooi gestoken. Toch schijnt de Einsteingroep in een gesprek met de FIDE vertrouwen te hebben gewekt dat het allemaal goed komt.

De situatie blijft onevenwichtig en het spel kan nog alle kanten opgaan. Toch denk ik dat Kasparov de beste papieren heeft. Ponomariov heeft tegen hem geen schijn van kans. Leko kan van Kramnik winnen. Als dat gebeurt, gaat de verzoeningsmatch zeker door. In de finale geeft de grotere ervaring van Kasparov de doorslag.

Ruurd Kunnen

Een stille verstoorde nacht KNSB heilige wedstrijd nacht

door

Gerhard Eggink

De Rudolph laatste the wedstrijd red-nosed van rendeer Promotie had 1 a in very de shiny Dorpsstraat, nose op driving 14 home december, for is christmas hevig do verstoord they doordat know in it de it's speelzaal christmas luid time en it's duidelijk gonna de be kerstliedjes a te cold horen and waren lonely die christmas de without winkeliers you van de het herdertjes Dorpscentrum lagen die bij zaterdag nachte lieten zij horen lagen. Eigenlijk bij kon nacht dit in niet, het vond veld iedereen, o maar denneboom er o was denneboom niets wat aan zijn te uw doen: takken ik wonderschoon ben jingle bij bells de jingle hoogste bells baas jingle van all het te Dorpscentrum way geweest I'm maar dreaming die of kon a er white ook christmas niets just aan like doen. The gelukkig ones protesteerden we de used tegenstanders to niet know (ze last wonnen christmas immers), I maar gave het you was my hoogst heart genant. Feliz en navidad gezien Mary's eerdere boychild ervaringen Jesus in Christ het was Dorpshuis born met on draaiorgels, christmas binnenvallende day collectanten it's en beginning dergelijke to vind look ik a dat lot de like thuiswedstrijden christmas van I Promotie wish 1 you in a de merry Olympus christmas moeten I plaatsvinden. Wish qua you geluid, a materiaal merry heen christmas en I weer wish sjouwen you en a mogelijkheden merry tot christmas analyse and achteraf a is happy deze newyear locatie and verreweg so de this beste is. Want christmas als and lezen what tussen have kerstliedjes you al done niet so gaat, here hoe it moet is dat merry met christmas dat everybody's schaken having dan fun?

“Nog verkeerde de partij in het openingsstadium toen publiek en organisatoren verontrust bemerkten dat het reusachtige Doelen-gebouw volstroomde met lieden die aan pet en hoed onmiskenbaar herkend waren als toebehorend aan het Leger des Heils Al spoedig stegen hun loftuitingen op. Uit duizenden kelen, begeleid door de schalmey, de bazuin, de citer, de bel en de rinkelbom bliezen de dreunende vreugdebetuigingen aldaar triomfantelijk de stukken van het bord De spelers sloegen de handen voor de oren....Zelden boekte het Leger des Heils zo'n overtuigende overwinning.... Wie houdt er nou een schaakpartij in een concertgebouw?” J.H.Donner, “Heilsleger verdrijft schakers”, 1977.

Naschrift redactie: Bovenstaand artikel bevat geen type-fouten (aldus de auteur.....)

Ieder jaar gaan een aantal spelers uit Zoetermeer naar een Open toernooi ergens in Europa. Dit jaar was Andorra aan de beurt. Het toernooi was sterk bezet met 12 grootmeesters en 25 meesters onder de 160 deelnemers. Dit toernooi werd gewonnen door Lev Psakhis.

Het toeval wilde dat daar ook een drietal spelers van DCS aanwezig waren. Jan Willem de Jong zette een uitstekende prestatie neer met 6 uit 9. Hij eindigde daarmee op de 28^e plaats en was een van de hoogst geëindigde spelers zonder titel. Ben Ahlers scoorde een respectabele 5½ uit 9 en eindigde op de 45^e plaats.

Altijd wordt er wel een leuke partij gespeeld tegen een of andere sterke speler. Dit maal een partij van Ben Ahlers tegen Gonzales De La Torre Santiago, een 2400+ speler uit Spanje.

1.e2-e4 e7-e6 2.d2-d4 d7-d5 3.Pb1-d2 Pg8-f6 4.e4-e5 Pf6-d7 5.Lf1-d3 c7-c5 6.c2-c3 Pb8-c6 7.Pg1-f3 g7-g6 8.h2-h4 Lf8-g7 9.h4-h5

De bedoelingen zijn duidelijk. Wit, een speler op meesterniveau, denkt zijn tegenstander wel even van het bord te kunnen blazen.

9...0-0 10.Pd2-f1 c5xd4 11.c3xd4 Dd8-b6 12.Th1-h4 f7-f6 13.h5xg6 f6xe5 14.g6xh7+ Kg8-h8 15.Lc1-h6

Houdt een pionoffer in. Wit zet alles op een vernietigende aanval.

15...Lg7xh6 16.Th4xh6 e5-e4 17.Pf3-h4

Zie Diagram 17...Pd7-e5!

Dit had Gonzales niet vooruitberekend. Zonder deze zet zou zwart in hoge nood geweest zijn.

18.Pf1-e3 Pe5xd3+ 19.Ke1-f1 Pc6-e7 20.Kf1-g1 Db6xd4 21.Dd1-g4 Lc8-d7 22.Ta1-f1 Ta8-e8 23.Ph4-g6+ Pe7xg6 24.Th6xg6 Pd3-e5 25.Tg6-g8+ Tf8xg8 26.h7xg8D+ Te8xg8 27.Dg4-h4+

Een afwijking in de hoop nog ergens eeuwig schaak te krijgen. Tevergeefs.

27...Kh8-g7 28.Dh4-e7+ Kg7-g6 29.Tf1-c1 Tg8-g7 30.De7-h4 Ld7-c6 31.Tc1-c3 Kg6-f7 32.Pe3-f1 Pe5-g6 33.Tc3-f3+ Kf7-e8 34.Dh4-g4 Dd4-e5 35.Tf3-g3 d5-d4 36.Pf1-d2 De5-f5 37.Dg4-d1 Tg7-f7 38.Dd1-e1 Pg6-e5 39.De1-e2 d4-d3 40.De2-e3 Pe5-g4 0-1

Attentie stukken-schrijvers !

Teneinde een zekere eenheid in de vormgeving te verkrijgen zou de redactie het op prijs stellen als iedereen die partijen bespreekt daarin de in Nederland gangbare notatie zou willen gebruiken. Dus een dame is een D (geen Q van Queen), een toren een T (geen R van Rook), een paard een P (geen N van kNight of S van Springer), en een loper een L (geen B van Bishop). Ook liever geen figurines gebruiken in Uw analyses, want die komen door de veelheid aan gebruikte fonts niet altijd goed over. Diagrammen gemaakt met de meeste schaakprogramma's (Fritz e.d.) komen goed in het blad tenzij U een font gebruikt dat wij nog niet hebben (dan meeleveren s.v.p.).

De redactie

Challenger-toernooi [1]

uit het clubblad van SV Leiderdorp

De opbouw van SV Leiderdorp is opmerkelijk te noemen. Een relatief kleine seniorenafdeling (+ 30 leden) wordt gecombineerd met een grote jeugdafdeling (bijna 100 leden). Er zijn mensen die hierbij de vergelijking maken met een kind met een waterhoofd! Al enkele jaren tracht SV Leiderdorp haar seniorenafdeling te versterken door de jeugd versneld door te laten stromen. Inmiddels, mede als gevolg van regelmatige training, is het niveau van de jeugd bij de senioren zo hoog geworden, dat ze tot de top van de vereniging zijn gaan behoren. Een uitstroom naar bijvoorbeeld LSG Leiden is dan een logische volgende stap. Echter, SV Leiderdorp probeert die stap uit te stellen door haar topjeugd een aantrekkelijk programma aan te bieden. In het vorige seizoen werden gedurende de herfstcompetitie steeds een aantal oud-leden en bevriende/bekende senioren van andere verenigingen bereid gevonden om enkele malen als sparring-partner te fungeren.

Vervolgens werd tijdens de wintercompetitie gestreden om het club-kampioenschap om het seizoen vervolgens af te sluiten met deelname aan de Persoonlijke Kampioenschappen van de Leidse Schaakbond. In grote lijnen ziet het programma voor het huidige seizoen er ook zo uit, alleen werd tijdens de herfstcompetitie de Challenger ingevoerd. Het idee kwam voort uit mijn jeugd-herinneringen. Als kind was ik bij de plaatselijke voetbalvereniging, v.v. Monster, getuige van de Nederlaag-serie ter voorbereiding op het nieuwe seizoen. Die serie hield in dat gedurende vier weken steeds een andere vereniging op bezoek kwam om met de drie sterkste seniorenteam de strijd aan te gaan met de plaatselijke favorieten. De vereniging die het beste resultaat behaalde, mocht zich winnaar van de Nederlaag-serie noemen. SV Leiderdorp heeft een half jaar geleden 35 schaakverenigingen tussen het Noordzeekanaal en de Nieuwe Waterweg, zowel per e-mail alsook per post, benaderd voor deelname aan haar Challenger-toernooi. Negen verenigingen reageerden positief waarna er uiteindelijk met zeven clubs concrete afspraken konden worden gemaakt. Als achtste tegenstander werd een gelegenheidsteam samengesteld van gastspelers die vorig seizoen zo vriendelijk waren om te sparren in Leiderdorp. Hierbij wil ik alle deelnemende verenigingen en vooral hun spelers hartelijk bedanken voor hun deelname! De jeugd van SV Leiderdorp heeft het zeer op prijs gesteld getuige de hoge opkomst van haar spelers. Ze hebben het als interessant, leerzaam en spannend ervaren. Als jeugdleider ben ook ik tevreden over deze serie. De jeugd kwam trouw op de clubavond, er werd gemotiveerd gestreden, de speelzaal was gezellig vol en we hebben leuke contacten gelegd met verenigingen waar we normaliter niet tegen spelen. Ik zou mij kunnen voorstellen dat deze Challenger in het volgende seizoen een vervolg krijgt. Als dat inderdaad het geval is, dan kunt u opnieuw een uitnodiging tegemoet zien!

De Challenger 2002 is gewonnen door Promotie uit Zoetermeer. Ofschoon DSC Delft dinsdag 17 december jl. ook met 3-5 wist te winnen, gaat de hoofdprijs naar Promotie. Zij scoorden aan de eerste zeven borden een beter resultaat dan DSC Delft. Inmiddels heeft Promotie laten weten slechts prijs te stellen op de helft van de prijs, omdat de senioren uit dat winnende team van hun aandeel af willen zien ten behoeve van het jeugdteam van SV Leiderdorp. Natuurlijk wordt deze geste in dank aanvaard. In het kader van team-building gaat er gezamenlijk pannenkoeken gegeten worden!

Rest mij nog u hieronder de volledige uitslag te vermelden.

SV Leiderdorp 1 - WSC (Waddinxveen; RSB)	5½ - 2½
SV Leiderdorp 1 - All Stars (Randstad)	4 - 4
SV Leiderdorp 1 - Botwinnik (Zoetermeer; HSB)	6 - 2
SV Leiderdorp 1 - Het Spaarne (Haarlem; NHSB)	5 - 3
SV Leiderdorp 1 - HZP (Schiedam; RSB)	5 - 3
SV Leiderdorp 1 - Promotie (Zoetermeer; HSB)	3 - 5 (winnaar Challenger 2002)
SV Leiderdorp 1 - DD (Den Haag; HSB)	6 - 2
SV Leiderdorp 1 - DSC (Delft; HSB)	3 - 5

Met vriendelijke groet,

Roald Vahl

Challenger-toernooi [2]

door John Tan

In de voetbalsport bestaat het fenomeen "nederlaagserie". Een club organiseert dan een aantal wedstrijden tegen andere teams van gelijk niveau. De tegenstander die het beste resultaat behaalt, heeft de serie gewonnen en mag de wisselbeker een jaar meenemen. In de schaaksport is dit fenomeen redelijk onbekend, tot de introductie van de "Challengerserie" door de schaakvereniging Leiderdorp. Deze club speelt met een team van jeugdige talenten in de promotieklasse en heeft acht teams uitgenodigd de handschoen op te nemen. De teams komen uit de wijde omgeving, zoals Den Haag Schiedam, Haarlem. Botwinnik en Promotie hebben getracht de Zoetermeerse eer hoog te houden.

Promotie heeft het beloftenteam afgevaardigd, een team bestaande uit de sterkste vier jeugdspelers (Pauline van Nies, Richard Tan en de broers Dennis en Timo Leenman) aangevuld met vier ervaren senioren (Ben Ahlers, Willem Broekman, Harrie Boerkamp en Mildo van Staden). Ze hebben het vertrouwen niet beschaamd. Waar Botwinnik eerder met 6-2 verloor, kwamen ons beloftenteam met een 5-3 overwinning uit Leiderdorp terug. De resultaten van de andere teams werden in spanning afgewacht, want de club met het beste resultaat mocht 200 euro in ontvangst nemen (en verdelen).

Ons resultaat werd geëvenaard door DSC uit Delft. De organisatie had bij aanvang rekening gehouden met gelijk eindigen; dan vervalt het resultaat aan het laatste bord. Nu had Mildo van Staden daar verloren en had DSC een overwinning geboekt zodat Promotie aan de eerste zeven borden een beter resultaat heeft geboekt dan DSC. Promotie dus winnaar geworden van de Challengerserie, met dank aan Mildo die op zijn eigen manier voor het winnende punt heeft gezorgd. Voor de jongelui betekent dit natuurlijk dat ze van hun ouders geen Kerstcadeau krijgen. Dat kunnen ze nu immers zelf bekostigen.

De ontwikkeling van de sterkte van Promotie op basis van rating

door Willem Broekman

Vergelijking van ratings tussen nu en vijf jaar geleden van spelers met een rating > 1900. (alleen spelers die ook opgesteld kunnen worden in Promotie-teams).

	01/02 2003	01/09 1997
Ahlers, B.L.J.	2115	x
Alberts, H.J.	2111	x
Bakker, S.	x	2136
Bannink, B.	2267	2186
Berg, J. v.d.	2117	x
Blankespoor, J.H.	1936	1956
Boerkamp, H.A.J.	1900	1921
Broekman, W.	2106	2075
Coene, I.	2022	x
Graaf, B. v.d.	x	1954
Jongh, H.A. de	1902	1955
Kalkwijk, J.P.TH.	x	1964
Meijer, J.W.	2144	2163
Mostert, M.J.	1927	2091
Nepveu, M.	2008	2014
Noordhoek, H.	1992	2081
Ouwens, H.C.	1940	x
Sibbing, J.	2098	2003
Staden jr., M. van	1908	1919
Vaate, J. bij de	x	2020
Verwiel, E.T.W.	x	1955
Waal, A. de	2118	2128

5 jaar geleden waren 17 spelers lid van Promotie met een rating > 1900. Hun gemiddelde rating was **2031**.

Tegenwoordig zijn 17 spelers lid van Promotie met een rating > 1900. Hun gemiddelde rating is **2036**.

De gemiddelde rating van spelers die 5 jaar geleden aanwezig waren was **2041**. Het betreft 12 spelers. Deze spelers hebben nu een gemiddelde rating van **2025**. Gezien het feit dat de rating aan inflatie onderhevig is kan dus gesteld worden dat de beste 12 spelers tegenwoordig wat slechter presteren tov vroeger. Dat is ruimschoots gecompenseerd door 5 nieuwe spelers met een gemiddelde rating van **2061**. De 5 spelers die vertrokken zijn hadden een gemiddelde rating van **2006**.

De top 8 heeft tegenwoordig een gemiddelde rating van 2135. Vijf jaar geleden was dat **2110**.

Op de lijst komen nog geen nieuwe leden voor uit eigen kweek, alhoewel dat misschien spoedig zal veranderen.

Jeugdspelers met een rating > 1800: Dennis Leenman 1824, Pauline van Nies 1841, Richard Tan 1888.

Conclusie: Als bovenstaande lijst maatgevend is voor de sterkte van de eerste teams van Promotie kan gesteld worden dat Promotie tegenwoordig ongeveer even sterk is als vijf jaar geleden. De top is iets sterker geworden.

Laat ik er maar eerlijk voor uitkomen. In de afgelopen oktober, november en december heb ik op de schaakclub gespeeld als een natte krant. Ik was niet het boosaardige, linke oudje dat ik normaal en met veel genoeg ben. Niet al mijn tegenstanders schijnen dat te hebben doorzien. Een speler bleek bijvoorbeeld zo gelukkig met zijn bliksemoverwinning op mij dat hij de bewuste partij integraal op de webstek van de club zette. Wat hij zich niet realiseerde was dat hij tegen mijn schim had gewonnen, niet tegen degene die hem op nullen pleegt te trakteren.

Bij mijn invalbeurt in het eerste, in december, had ik Zwart toebedeeld gekregen. In principe was dat geen onverstandige beslissing van de teamleider. Mijn lijfopening kwam op het bord waarmee ik in de loop der jaren horden spelers heb mogen vermoorden. Maar deze middag ging het iets anders: ditmaal vermoordde ik mijzelf en wel met vaste hand. Die avond, bij de aanpalende Griek, werd er gesuggereerd dat ik niet veel van de opening begreep. Het is mij ontschoten wie deze suggestie deed, maar als ik zijn naam ontdek ga ik hem in de beste Nederduitse traditie een doorgeladen pistool opsturen, verborgen in een doos Franse frietjes. Toch had deze zaterdag ook een goede kant. Bernard bannink was verrast. Ik stond zo lekker. Dat ik dat nou moest verliezen. Ik sputterde tegen, maar Bernard hield vol. Hij gaf zijn visie op de kritieke stelling en die was optimistischer dan de mijne. Weinig konden wij bevroeden dat deze discussie nog in hetzelfde kalenderjaar vrucht zou dragen.

Op tweede kerstdag om half zeven des morgens zat ik in mijn vurige bolide op 's Rijks wegen. Het was donker, slechts weinig automobilisten volgden hetzelfde plan als ik. Tussen Amersfoort en Zwolle, waar geen verlichting is, was ik ondergedompeld in diepe duisternis en ik genoot. Als vanouds, mag ik wel zeggen. Het licht begon aan de einder te gloren ergens tussen Zwolle en Assen, een subtiële welkomstgroet door Hare Majesteit de Natuur zelve. Mijn bolide stampte betrouwbaar door. Aan de horizon verscheen het relief van de stad die ik al eens eerder in dit blad de Parel van het Noorden noemde. Tegen negen uur draaide ik de parkeerplaats op van het hotel waar ik reeds negen keer eerder onderkomen had gevonden. Vanaf deze dag tot en met de dertigste zou ik hier in Groningen een mini-toernooi spelen. Voor de tiende keer zelfs. Maar dit keer was niet de Martinihal de plaats van het grote slachten en ook niet een schoolgebouw, welwillend ter beschikking gesteld. Neen, de "offerplaats" was een novum voor de decembertoernooien: het Harmoniegebouw. Heilige grond!

Het Harmoniegebouw was de plaats van het eerste echte grote toernooi van na de oorlog waarbij (bijna) iedere grootheid van die dagen acte de presence gaf, het Stauntontoernooi.

WyyyyyyyyyX

xAaCaAaAax

xAaAaAaAax

xAaAaAaBax

xAaAaAgAhBx

xAaBaHaAhx

xAaAiAmAaAx

xAaAaAaAax

xAaAaAaAax

ZwwwwwwwwY

Bovenstaande stelling kwam in dit toernooi, in het Harmoniegebouw op het bord, de stelling waarin de partij Botwinnik-Euwe werd afgebroken op zaterdag de vierentwintigste augustus negentienhonderd en zesenviertig, na de eenenveertigste zet van Zwart.

Dit is een stelling die in alle boekjes over toreneindspelen staat en die je als serieuze schaker gezien moet hebben. Hij is verrassenderwijs niet voor Zwart gewonnen.

Maar ook de partij Euwe-Yanofsky werd hier op het bord gebracht, met dat daverende eindspel met ongelijke lopers dat via een miniscuul foutje toch nog voor de Canadees verloren ging. Ook dat eindspel staat in heel wat leerboeken.

En tenslotte werd hier de ogenschijnlijk kalme maar intens gemene partij Smyslov-O'Kelly gespeeld waarop ik een beetje verliefd ben en die ik in een eerdere aflevering aan U heb voorgesteld ("Juffrouw Nifterik", Jaargang 48 nr.3).

En op deze heilige grond werd nu dus weer een schaaktoernooi georganiseerd. Niet in dezelfde zaal, wel op dezelfde kavel aan de Oude Kijk in't Jat straat.

Ruim op tijd was ik ter plekke. Bij binnenkomst in de zaal waar de "mini's" gespeeld zouden gaan worden keek ik aan tegen een achterkantje met een paardenstaart. Ik wist direct wie de eigenaresse was. Even verderop ontwaarde ik Pa: de van Niesjes waren present.

Ik zal U mijn eigen wederwaardigheden op het schaakbord kort vermelden voordat we naar een partij gaan kijken. Ik speelde in de Mini-A groep, zoals altijd, en ik was deze keer als dertigste geplaatst van de achtendertig deelnemers. Over mijn sportieve vorm heb ik boven al verhaald. Zou mijn aanwezigheid alhier een complete aanfluiting worden?

Mijn tegenstander in de eerste ronde was de jonge Matthew Tan, jeugdkampioen tot veertien jaar. Hij koos met Wit een minder gebruikelijke opstelling tegen de Winawervariant van het Frans, speelde in het middenspel volgens het stramien "Daar staat de koning; grijpt hem!", overspeelde zijn hand en werd mat gezet. Dit was een mooi begin en uit de reacties van tal van schaakvrienden bleek dat men dit resultaat niet bij benadering had verwacht.

In de tweede ronde mocht ik met Wit, overspeelde mijn tegenstander in een Catalaan volledig en incasseerde een kwaliteit. Maar vervolgens bleek het lastig om een goed vervolg te vinden en ik begon bedenktijd te vreten. Een psychologisch goedgetimed remisevoorstel van mijn tegenstander heb ik toen maar aangenomen. De volgende morgen vertelde mijn tegenstander met enige spijt in zijn stem dat *hij* het was die in de slotstand wat beter stond.

Over de derde partij kom ik later te spreken. Ik won.

In de vierde ronde mocht ik tegen mijn meermalige tegenstander Frans Wolferink. In een Lg5-Grünfeld werd ik met een pionoffer geconfronteerd dat door een computer onmiddellijk wordt aangenomen en door een menselijke speler hoogstens na lang zweten. Aangezien ik iets dergelijks al eens eerder had meegemaakt en begreep dat Zwart wel veel tempi zou gaan winnen heb ik niet toegetast. De partij eindigde vrij vlot in een puntendeling.

In de vijfde ronde was Marcel Wubben mijn tegenstander. Vorig jaar won hij deze groep.

In een Nimzo-Indiër met Zwart kwam ik in een variant terecht die ik eigenlijk niet zo ambieer, maar ik ging verder wel lekker. Ook deze pot eindigde in een puntendeling. Ik wist dat ik de ratingprijs in ieder geval te pakken had. Ik bleek op de gedeelde 5-9^e plaats geëindigd. Aangezien ik met mijn dweilrating als dertigste van de achtendertig was geplaatst zat het er wel in dat ik voor de ratingprijs in aanmerking kwam. Dat mooie vermoeden kwam helemaal uit.

Op grond van dit toernooi zal ik zo'n vijftig ratingpunten moeten winnen: ik kom weer een beetje onder de mensen.

En dan tot slot de partij uit de derde ronde. Het was mijn beste in Groningen en er bestaat een verband met iets dat ik in de inleiding heb geschreven.

P.Batenburg (2110) – MN, *ronde 4 Mini A*, 28-12-2002

Frans

1 e4, e6 2 d4, d5 3 e5, c5 4 c3, Db6 5 Pf3, Pc6 6 a3, c4 7 Pbd2, f6 8 Le2, fe5x 9 Pe5x, Pe5x 10 de5x, Lc5 11 0-0, Pe7 12 b4, cb3x ep 13 Pb3x, 0-0 14 Pc5x, Dc5x

WyyyyyyyyyX
xCaEaAcGax
xBaAdAbBx
xAaAaBaAax
xAfBhAaAx
xAaAaAaAax
xhAhAaAaAx
xAaAaKhHhx
xiAkLaImAx
ZwwwwwwwwY

Wanneer analoge klokken worden klaargezet voor een partij wordt er steeds voor gezorgd dat de wijzer voor de vlag staat. De spelers krijgen dus altijd ietsje meer tijd dan hun volgens het toernooireglement toekomt. Welnu, mijn vlag was nog in horizontale positie toen ik mijn veertiende zet had gedaan. Ik gaf mijn tegenstander bewust te kennen dat ik me op bekend terrein bevond. Het nadenken was nog niet begonnen, althans niet bij mij. Mijn tegenstander had er al een klein kwartiertje op zitten. Na de partij vertelde hij over welke zetten hij had nagedacht: hij was duidelijk niet op bekend terrein.

De nu ontstane positie had ik ook op die zwarte decemberzaterdag op het bord gekregen en ik bleek toen in staat om mijzelf vanuit deze stelling razendsnel te vermoorden. Dat was op zijn zachtst gezegd vreemd, want in de interne had ik deze positie al twee keer op het bord gehad, met een remise aan het eind van de rit. Bovendien is het een theoretische stelling die behoorlijk onderzocht is. De stelling is tevens die waarover Bannink en ik aan het discussiëren sloegen. Bernard tilde zwaarder aan zekere positionele kenmerken dan ik en na de partij bleek dat mijn huidige tegenstander ook op de lijn van Bernard zat. In de post mortem toonde hij zich ontevreden met deze stelling en het werd me toen pas duidelijk dat hij de hele partij om een prettig plan verlegen had gezeten. Hij had geen leuke middag gehad.

15 Le3, Dc7

Kan Zwart niet gewoon slaan op c3? Vast wel. Fritz7 kijkt daar dan ook onmiddellijk naar zonder boos te worden op Zwart. Ik houd er niet van. Die kleine rotpion kan me op dit moment niet bekoren. Liever doe ik nuttige zetten dan dat ik mijn tegenstander mooie zetten laat doen als gevolg van de maaltijd op c3.

16 Ld4, Ld7

Ik heb gekeken naar 16..., Pg6 17 Ld3, Pe5x 18 Lh7x+, Kh7x 19 Dh5+, Kg8 20 Le5x! en hier werd ik niet gelukkig van. Als Zwart wat wil moet hij eerst maar eens een van de hoofdproblemen in het Frans oplossen: zijn loper moet eruit.

17 Ld3, Tf7 18 Tb1, b6 19 Dh5, g6 20 De2, Taf8 21 Tbc1, Pc6

Mijn tegenstander begon zich steeds minder senang te voelen. Het paard kan ooit via a5 naar c4 en als dat op het juiste moment gebeurt neemt het lijden van Wit eerst recht onaangename vormen aan. Tevens oefent Zwart druk uit langs de f-lijn.

22 f3, Dd8 23 De3, De7 24 c4

Wit wil een mogelijke “verstopping” op veld c4 voorkomen door de pion op te spelen.

Merk op dat dit probleem van dreigende congestie nooit aan de orde was geweest als Zwart zich op zet vijftien had bediend op c3. Misschien iets om in het achterhoofd te houden bij dergelijke beslissingen: nu nemen met compensatie voor de tegenstander of nu niet nemen en hopen dat later problemen opduiken bij de tegenstander juist omdat je *niet* hebt geslagen. Terug naar de partij. Wit heeft dus zijn c-pion opgestoten en de reactie ligt voor de hand. Zwart gaat zich vanaf nu op de koningsstelling van zijn opponent concentreren. De weegschaal neigt langzaam ten gunste van Zwart en Fritz7 ziet dat ook zo.

24..., Pd4x 25 Dd4x, Tf4 26 De3, d4 27 De2, Lc6 28 Kh1

De laatste zet van Wit oogt vreemd. Veld f3 wordt nu wel heel nadrukkelijk een “knooppunt” voor offers. Wit kan wat meenemen op a3 en lokt daardoor uit dat er witte torens op de a-lijn worden gezet, weg van de plek waar het moet gaan gebeuren.

28...,Da3x 29 Ta1, De7 30 Ta2, T8f7 31 Tfa1, a5?!

Als strenge meesteres (huh?) moet ik kritiek uitoefenen op deze zet. Zwart had zich direct op f3 kunnen bedienen zonder zich om pion a7 te bekommeren. Ik moet toegeven dat ik een weinig te lui was om het door te rekenen, te meer daar ik met de tekstzet de pluspion eenvoudig vasthoud. Verder beoordeelde ik de stelling hoe dan ook als gewonnen voor mij. Maar Fritz7 blijkt het niet helemaal met me eens: na de tekstzet blijft Zwart weliswaar heel goed staan, maar hij staat volgens mijn huisgoeroe nog niet gewonnen: met 32 Db2 had Wit het ergste kunnen voorkomen. Maar mijn tegenstander was murw gespeeld, geloofde er niet meer in en speelde zijn volgende zet snel. De valbijl komt daarna in volle vaart naar beneden.

32 Tb2?, Tf3x! 33 Tb6x, Tf2 34 Tc6x, Te2x 35 Le2x,Db7!

Omdat 36 Lf3 niet gaat, is Wit gedwongen tot iets als Te6x. Maar dan volgt 36...,Db2 en Wit verliest een stuk.

(0-1)

Wat er in deze vijf Groningse dagen met me aan de hand was weet ik niet. Onplezierig was het in ieder geval allerm minst. Ik bereidde me niet voor op een andere manier dan in alle voorgaande jaren, wist pas bij aankomst in de speelzaal wie de tegenstander was en maalde er niet om wat die zou spelen en met welke kleur. Ik was relaxed, maar ook weer niet té. Het leek wel alsof door Caissa een extra venstertje in mijn hoofd was geopend. Ik speelde snel, zelfverzekerd en ben geen moment in problemen geweest. Ook zag ik tijdens de zeer vluchtige excursies langs andere borden een enkele maal een combinatoire winstvoortzetting die door de spelers zelf compleet werd gemist. Zou ik dan toch een beetje kunnen schaken? En toen ik achter de tekstverwerker dit stuk ging schrijven drong zich in een flits maar een woord aan me op als titel: “harmonie”.

Manuel Nepveu

Promotie – HWP (Z), 14/12/2002. Deze partij was op gegeven moment cruciaal voor het resultaat van Promotie. Hij is absoluut niet foutloos. Maar dan zou ik ook niet bij Promotie spelen. De regel die ik hanteer is: "als ik het niet kan berekenen kan mijn tegenstander het ook niet". Dat leidt soms tot risicovol spel, zoals deze partij.

Broekman,W - Brink,J

1.d2-d4 f7-f5 2.e2-e4

Zie links

2...f5xe4 3.Pb1-c3 Pg8-f6 4.Lc1-g5 Pb8-c6 5.f2-f3 d7-d5
6.f3xe4 d5xe4 7.d4-d5 Pc6-e5 8.Dd1-d4 Pe5-f7 9.Lg5-f4
c7-c6
9...c7-c5 10.Dd4-c4 a7-a6 11.a2-a4 Dd8-b6; 9...e7-e5
10.Lf4xe5 Pf7xe5 11.Dd4xe5+ Ke8-f7 12.Pg1-h3
10.0-0-0 Dd8-b6

Zie rechts

11.d5xc6?! Db6xd4 12.Td1xd4 b7xc6

12...e7-e5!? 13.Lf1-b5 Ke8-e7

Zie links, analyse diagram

14.Td4-c4
14.Lf4xe5 Pf7xe5 15.Pc3xe4 b7xc6 16.Lb5-a4 Lc8-f5
17.Pg1-f3 Pf6xe4 18.Pf3xe5 c6-c5 19.Pe5-c6+ Ke7-f6
20.Td4-d5 g7-g6 21.Th1-f1 Lf8-h6+ 22.Kc1-b1
14...e5xf4
14...Pf7-d6 15.Lf4xe5 Pd6xc4 16.Lb5xc4 b7xc6 17.Le5xf6+
g7xf6 18.Pc3xe4
15.c6xb7 Lc8xb7 16.Tc4-c7+ Ke7-e6 17.Tc7xb7

13.Lf1-c4 Pf7-d6 14.Lf4xd6 Ik kon beter de lopers op het bord houden
14...e7xd6 15.Pc3xe4 d6-d5 16.Pe4xf6+ g7xf6 17.Lc4-e2 Lf8-c5 18.Le2-h5+ Ke8-f8 19.Td4-d1
Th8-g8 20.g2-g3 Tg8-g5 21.Lh5-f3 Lc8-a6 22.Pg1-h3 Tg5-e5 23.Td1-e1 Ta8-e8 24.Kc1-d1
Lc5-d4 25.Te1xe5 f6xe5 26.c2-c3 Ld4-b6 27.Lf3-e2 La6-c8 28.Th1-f1+ Kf8-g7 29.Ph3-f2 Te8-
f8 29...e5-e4 Nu gaat Lg4 niet meer 30.Le2-g4 e4-e3 31.Lg4xc8 e3-e2+
30.Pf2-d3 Tf8xf1+ 31.Le2xf1 Lb6-c7

Zie links

Natuurlijk staat zwart uitstekend. De kansen voor wit zijn erin gelegen de witte looper te ruilen. Daarna heeft wit het spel over de witte velden. De zwarte pionnen zijn daarna misschien wel zwakker dan de witte. Wit heeft op de koningsvleugel een potentiële verre vrijpion. Ook altijd handig voor het eindspel.

32.Pd3-f2 Kg7-f6 33.Kd1-e2 Lc7-d6 34.Lf1-h3 Lc8xh3

35.Pf2xh3 c6-c5 (*?? redactie*)

Een behoorlijke eindspelfout. De pionnen moeten naar de witte velden. Misschien had mijn tegenstander gehoopt c4 te kunnen spelen. Die kans krijgt hij niet. **36.c3-c4!! d5-d4**

36...d5xc4 37.Ke2-f3 a7-a5 38.a2-a4 Ld6-e7 39.Kf3-e4

Kf6-e6 40.Ph3-g1 Le7-g5 41.Pg1-f3 Lg5-c1 42.Pf3xe5 Lc1xb2 43.Pe5xc4 Lb2-c3 met gelijk spel.

37.Ke2-f3 Ld6-f8 38.Ph3-f2 h7-h5 39.Kf3-e4 Kf6-e6 40.h2-h3 Lf8-e7 41.g3-g4 Le7-h4??

Natuurlijk een blunder. De spanning begint beide spelers te veel te worden.

42.Pf2-d3 h5xg4 43.h3xg4 Lh4-e7 44.Pd3xe5 Le7-f6 45.Pe5-d3 Lf6-e7 46.b2-b3 a7-a5 47.Pd3-f4+ Ke6-f6 48.Pf4-d5+ Kf6-e6 49.a2-a3??

Ook dit is een blunder die de winst vergooit. Natuurlijk moet de looper geslagen worden 49.Pd5xe7 Ke6xe7 50.a2-a3 Ke7-d6 51.b3-b4 c5xb4 52.a3xb4 a5xb4 53.Ke4xd4 Kd6-e6 En wit wint .

49...Le7-d6 50.Pd5-f4+

50.g4-g5 Ke6-f7 51.Ke4-f5 d4-d3 52.Pd5-e3 d3-d2 53.Kf5-e4 Ld6-e7 54.Ke4-d3 Le7xg5 55.Kd3xd2 Kf7-e6 56.Kd2-d3 Ke6-d6 57.Pe3-d5

50...Ld6xf4 51.Ke4xf4 Ke6-f6

Zie rechts

52.Kf4-e4

52.a3-a4 Kf6-g6 53.Kf4-e4 Kg6-g5 54.b3-b4

A) 54...a5xb4 55.a4-a5 b4-b3 56.Ke4-d3 Kg5-f4

57.a5-a6 b3-b2 58.Kd3-c2 d4-d3+ 59.Kc2xb2 d3-d2

(59...Kf4-e3 60.a6-a7 d3-d2 61.a7-a8D d2-d1D

62.Da8-a3+)

60.Kb2-c2 Kf4-e3 61.a6-a7 Ke3-e2;

B) 54...c5xb4 55.c4-c5 b4-b3 56.Ke4-d3 Kg5xg4

57.c5-c6 Kg4-f3 58.c6-c7 b3-b2 59.Kd3-c2 d4-d3+

60.Kc2xb2 d3-d2 61.c7-c8D d2-d1D 62.Dc8-f5+ Kf3-

g3 63.Df5-g5+ Dd1-g4 64.Dg5xa5]

52...Kf6-g5 53.b3-b4 c5xb4 54.a3xb4 a5-a4??

De laatste blunder. Na axb4 is het remise

54...a5xb4 en wit kan niet meer winnen

A) 55.Ke4xd4 Kg5xg4 56.Kd4-d3

56.c4-c5 Kg4-f5 57.Kd4-d5 Kf5-f6 58.Kd5-d6

56...Kg4-f5 57.Kd3-c2 Kf5-e5 58.Kc2-b3 Ke5-d6 59.Kb3xb4 Kd6-c6;

B) 55.c4-c5 55...b4-b3 56.Ke4-d3 Kg5xg4 57.c5-c6 Kg4-f3 58.c6-c7 b3-b2 59.Kd3-c2 d4-d3+ 60.Kc2xb2 d3-d2 61.c7-c8D

55.Ke4xd4 Kg5xg4 56.b4-b5 1-0

Willem Broekman

64^e Daniel Noteboomtoernooi

door John Tan

Dinsdag 25 februari vroeg Ben Ahlers: “Doe jij nog mee met Noteboom?” Ik antwoordde ontkennend. Maar ja, je komt thuis, gaat na het douchen nog even internetten en voor je er erg in hebt, ben je het aanmeldingsformulier aan het invullen en heb je Ruurd een e-mail gestuurd met de vraag of hij ook naar het weekendtoernooi gaat.

De bedenktijd is prettig, in totaal twee uur per persoon per partij. Over het spel kan ik tevreden zijn. Een score van +3=1-1. Tevreden? Nou, niet helemaal. In de voorlaatste ronde een gewonnen stelling met een loper meer in tijdnood weg werd gegeven. Win je, dan doe je nog mee in de strijd om de eerste plaats in de B-groep.

Aan de andere kant had onderstaande wedstrijd moeten worden verloren. Pak een bord, doe de zetten snel en denk er niet te veel bij na.

Holger Bonte – John Tan, 1-3-2003.

1.d4 e6 2.c4 b6 3.Pc3 Lb7 4.e4 Lb4 5.Ld3 f5 6.d5 De7 7.De2 fxe4 8.Lxe4 Pf6 Op drie verschillende tijdstippen heb ik deze stelling laten zien aan Ben, Ruurd en Richard en alle drie zeiden vrijwel onmiddellijk 9.d6 Nu kan je twee dingen doen. Direct opgeven en vijf uren kniezen tot de volgende ronde begint of doorspelen en een beetje rommelen. Pxe4 10.dxe7 Pxc3 11.Dg4 Pe4 12.Kf1 Lxe7 13.f3 0-0 14.Ke2 Pf6 15.Dg3 Ld6 16.De1 La6 17.b3 b5 18.cxb5 Lxb5 19.Kd1 Pc6 20.Lb2 Pb4 21.Dd2 Pfd5 22.Pe2 Pd3 23.Ld4 c5 24.Le3 c4 25.bxc4 La4 0-1

Tijdens het toernooi heb ik een bijzonder talent bij mezelf ontdekt, namelijk het vangen van dames op de koningsvleugel.

WyyyyyyyyyX

xAaAaAcGax

xeBbCaAbAx

xAaAaAbAbx

xbAhHbFaAx

xAhAaIaAax

xhAaAaJaHx

xAaAaLhHax

xAaAaIaAmAx

ZwwwwwwwwY

WyyyyyyyyyX

xAaAcCgAax

xbBaAaBbAx

xAdBaAeAbx

xAaAaAaAax

xAaAaJbAfx

xAhHaLaHx

xHhKaAhHax

xiAaAiAmAx

ZwwwwwwwwY

John Tan – Olivier Huijzer, 1-3-2003

Zojuist de zet f7-f6 uitgelokt, dat scheelt weer een veld voor de dame.

Daar gaan we: 25.Ph4 Dg5 (Dh7 is immers geen zet) 26.Tg4 1-0. Na Dh5 komt Txxg7.

John Tan – M.Hagendijk 2-3-2003

Ook hier een dame die de witte koning in gevaar brengt.

Of is het andersom, de koning die de zwarte dame in gevaar brengt?

25.d4! Pc8 zwart heeft niks in de gaten.

26.Kh2 Pd6 zwart heeft nog steeds niks in de gaten.

27.g3 1-0

Waarom d4 met uitroepteken?

Omdat na 27.....fxg3 28.fxg3 Le5 de zwarte dame ontsnapt.

Toevalligerwijs zat in de laatste ronde iemand naast mij waar ik al twee keer naast heb gezeten en dat in zes speelronden. Tegen hem deed ik mijn beklag dat mensen menen hun dames zo dicht mogelijk tegen mijn koning aan te moeten schurken. “Maar jij zet je partijen wel heel erg rustig op!” was hem opgevallen. Blijkbaar wekt dat agressie op.

WyyyyyyyyyX
xCaEfGaAcx
xaBaDeBbBx
xAaDaBaAax
xbAaBhAaAx
xAhAjAhAax
xhAjKkAaAx
xAaHaAaHhx
xiAaLmAaIx
ZwwwwwwwwY

Deze opmerking kunt u beter begrijpen als ik onderstaande partij laat zien van deze hacker:

1.e4 e6 2.d4 d5 3.Pc3 Lb4 4.Pge2 Pf6 5 e5 Pfd7 6.a3 Le7 7.f4
c5 8.Le3 Pc6 9.dxc5 Pxc5 10.b4 Pd7 11.Pd4 a5 12.Ld3 !?!?

[zie diagram]

12...axb4 13.Pxe6 fxe6 14.Dh5 Kf8 15.0-0 bxc3 16.f5 Pf6
17.exf6 Lxf6 18.Lc5 Pe7 19.fxe6 Lxe6

WyyyyyyyyyX
xCaAfAgAcx
xaBaAdAbBx
xAaAaEeAax
xaAkBaAaLx
xAaAaAaAax
xhAbKaAaAx
xAaHaAaHhx
xiAaAaImAx
ZwwwwwwwwY

20.Txf6 gxf6 21.Tf1 f5 22.Lxf5 Lxf5 23.Txf5 Kg7 24.Df7 1-0

Heeft u ooit in een gymzaal opgesloten gezeten met 181 andere schakers, twee wedstrijdleiders en een handvol toeschouwers waarvan de helft van de populatie hoest, niest, proest en neussnuit? Ik wel. Een beschrijving van de overige omstandigheden. De zaal heeft een zestal ramen; één ervan staat op een kiertje, er mag immers niet al te veel frisse lucht naar binnen waaien. In de zaal mag niet worden gerookt. Aan dit gebod wordt de aanwezigen gevolg gegeven. Het roken geschiedt in de gang, maar natuurlijk wel zo dicht mogelijk bij de deur van de speelzaal, teveel lichaamsbeweging geeft slijtage aan knieën, heup en enkels. Voor aanvang van de wedstrijd wordt vriendelijk gevraagd om de mobieltjes uit te zetten. Daar schakers notoire laatkomers zijn, ook bij ons beginnen de partijen zelden om 19.45 uur, hebben enkelen dit verzoek niet gehoord. Af en toe klinkt dan toch ringtones uit de top-40. Niet zelden is de eigenaar niet in de zaal. Handig zo'n mobiel: altijd bereikbaar als je niet thuis bent. Verder doen er spelers mee die niet in de buurt van Leiden wonen. Sommigen hebben hun intrek genomen in een nabijgelegen verblijfplaats.. en daarbij niet al te veel bagage meegenomen. Na twee/drie dagen draag je dan kleding die nodig in de Biotex moeten. De lucht in de zaal is dus bedompt met een mengeling van bacteriën, virussen, rook, zweet en alcohol. Kortom, ideale omstandigheden om te schaken. Volgend jaar weer!

John Tan

Introductie

Net als de voorgaande vier jaar is Promotie ook dit jaar weer een van de organisatoren van het Groene Hart-toernooi. Speciaal daarvoor is ruimte gelaten binnen ons competitieprogramma om zoveel mogelijk kspelers de gelegenheid te geven aan dit unieke toernooi mee te doen.

Opzet

Uniek aan dit toernooi is dat het georganiseerd wordt door verenigingen van drie schaakbonden: RSB, HSB en LeiSB. Het Groene Hart Toernooi is een open toernooi waar iedereen aan mee kan doen. Er wordt gespeeld in twee groepen. Groep A met spelers met een rating boven 1750 en groep B met spelers met een rating onder 1850. De categorie spelers met een rating tussen 1750 en 1850 hebben dus een keuzemogelijkheid voor de groepsindeling. Er worden zeven ronden gespeeld volgens het Zwitsers systeem met een speeltempo van 35 zetten in 1 uur en 30 minuten en daarna 15 minuten voor de rest van de partij. In de eerste 5 ronden kan elke speler maximaal één bye opnemen. De aanvraag dient hiertoe ten laatste op de speelavond voor de avond waarvoor de bye van toepassing is ingediend te worden bij Ab Scheel. Vooruit spelen is, behalve de laatste ronde, toegestaan (de uitslag moet voor aanvang van de te spelen ronde doorgegeven zijn bij Ab Scheel).

In totaal worden 2 avonden bij Promotie, 2 bij ASC en 3 bij Messemaker 1847 gespeeld. De wedstrijden beginnen om 20.00 uur. In totaal zullen maximaal 60 spelers worden toegelaten.

Reglement

Er wordt gespeeld volgens de regels van het FIDE reglement. De wedstrijdleader dient op de speelavond een actueel reglement voor de spelers ter inzage beschikbaar te hebben. Bij gelijk eindigen in matchpunten wordt de eindklassering bepaald op grond van achtereenvolgens de weerstandspunten, sonnebornberger en ps score.

Bij gelijk eindigen wordt het prijzengeld gedeeld. Zonder geldige of tijdige afmelding volgt onherroepelijk diskwalificatie voor de rest van het toernooi. Wanneer reglementair afgezegd wordt blijft het mogelijk in een volgende ronde dezelfde tegenstander te treffen. Een bye opnemen geeft recht op een reglementaire remise!!

De uitslagen worden aangemeld bij de KNSB ratingcommissie en telt dus mee voor uw rating.

Reglementaire uitslagen zijn hiervan uitgesloten.

Toernooiorganisatie

Als toernooirecteur zal optreden Adrie Oosterhof van schaakclub Messemaker 1847. Ab Scheel is op alle speelavonden non-playing wedstrijdleader en draagt zorg voor de indeling en de standen. Dick de Jong van ASC is verantwoordelijk voor het opstellen van het toernooibulletin waarin alle partijen worden opgenomen.

Speeldata

1^e ronde: dinsdag 29 april bij Promotie te Zoetermeer

2^e ronde: maandag 5 mei bij Messemaker 1847 te Gouda

3^e ronde: dinsdag 13 mei bij Promotie te Zoetermeer

4^e ronde: maandag 19 april bij Messemaker 1847 te Gouda

5^e ronde: woensdag 28 mei bij ASC te Alphen ad Rijn

6^e ronde: woensdag 4 juni bij ASC te Alphen ad Rijn

7^e ronde: maandag 16 juni bij Messemaker 1847 te Gouda

NB: let op de datum van de laatste ronde, abusievelijk was eerst gemeld dat de laatste ronde op 9 juni (2^e pinksterdag) plaats zou vinden.

Inschrijven?

Deelnemers kunnen zich opgeven t/m 27 april. De inschrijving van leden van Promotie vindt plaats bij Gerhard Eggink ovv naam, adres, woonplaats, telefoonnummer, e-mail, rating en KNSB-nummer. Het inschrijfgeld voor senioren bedraagt € 15,-- voor junioren t/m 18 jaar € 7,-- per persoon, liefst vooraf te voldoen

Gerhard Eggink

Tel: 070 - 38 665 38

E-mail: geggink@worldonline.nl