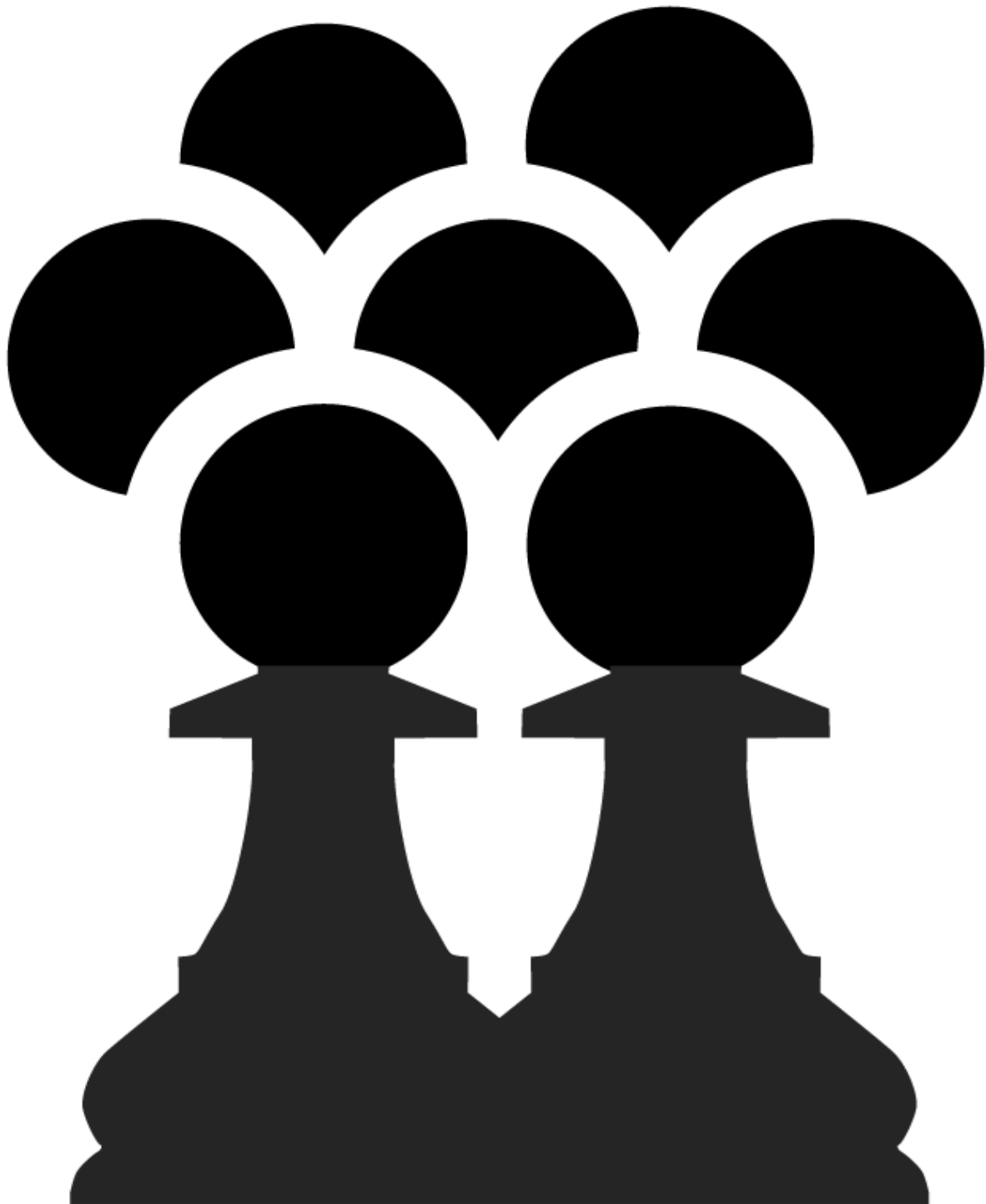


Clubblad van Schaakvereniging **Promotie Zoetermeer**

de Promoot

jaargang **61** | nummer **1** | november 2012



→ www.svpromotie.nl ←

DE PROMOOT

Clubblad van Schaakvereniging 'Promotie'

Jaargang 61 | nummer 1 | november 2012

Schaakvereniging 'Promotie' – opgericht 6 oktober 1952

Clubgebouw:	Sportcentrum Olympus, Voorweg 107, Zoetermeer, tel. (079) 341 95 96
Jeugd:	Wijkcentrum De Leyens, Van 't Hoffplein 1, Zoetermeer
Website:	www.svpromotie.nl
Jeugd:	www.svpromotie.nl / jeugd.htm
Contributie:	senioren (vanaf 20 jr): € 145,- / junioren (16-19 jr): € 75,00 / studenten: € 75,- / aspiranten (t/m 15 jr): € 70,- plus € 22,50 leskosten / alleen extern: € 70,00
Donaties:	minimaal € 25,00
Gironummer:	2405362, t.n.v. Schaakvereniging Promotie, Zoetermeer
Ereleden:	H. Breuker, P. Briggeman, G. Eggink, J. Hagoort, J. Meijer, M. Nepveu, G. Swart, J. Veldhuizen

bestuur	naam	adres	telefoon + e-mail
voorzitter	J. van den Berg (Jaap)	Wildenberg 18 2716 ND Zoetermeer	(079) 321 42 59 bergvandenjb@hetnet.nl
secretaris	D. Th. Brinkman (Dirk)	v.Boisotring 97 2722 AB Zoetermeer	(079) 342 20 05 dirk_brinkman@nl.ibm.com
penningmeester	W.P.M. Jutte (Willem)	Kadelaan 39 2725 BB Zoetermeer	(079) 331 35 81, (06) 24 51 67 10 w.jutte@hetnet.nl
wedstrijdleader intern	M. Wichhart (Maarten)	Linie 4 2652 HB Berkel en Rodenrijs	(06) 24 85 91 19 m.wichhart@chello.nl
wedstrijdleader extern	R. de Vries (Rob)	Breitnerlaan 56 2391 GC Hazerswoude-Dorp	(0172) 58 73 35, (06) 22 41 94 68 r.de_vries@wxs.nl
algemeen adjunct	< vacature >		
voorzitter jeugdcommissie	D.J.F. van Nies (Dingeman)	Rhonestroom 22 2721 CC Zoetermeer	(079) 341 84 32 dingeman.vannies@xs4all.nl

	naam	adres	telefoon + e-mail
redactie clubblad De Promoot	H.J. Alberts (Henk)	Trompstraat 98 2266 KL Leidschendam	(070) 320 64 29 h.j.alberts@hetnet.nl
	R. de Vries (Rob)	Breitnerlaan 56 2391 GC Hazerswoude-Dorp	(0172) 58 73 35 r.de_vries@wxs.nl
webmaster www.svpromotie.nl	R.R. Matai (Rudi)	Noordwaarts 70 2711 HM Zoetermeer	(079) 888 59 52 rudi.matai@logica.com
materiaal- commissaris	C. Schoon (Chris)	Caan van Necklaan 191 2281 BG Rijswijk	(070) 399 93 54 ccschoon2010@kpnmail.nl

→ www.svpromotie.nl ←

Inhoud

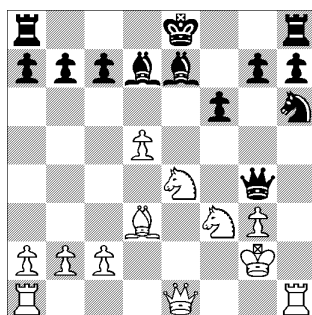
Redactioneel	<i>redactie</i>	blz 2
Van de voorzitter	<i>Jaap van den Berg</i>	2
In memoriam Hans van der Wijk	<i>Jaap van den Berg</i>	3
<i>Intern</i> : Stand na de 10 ^e ronde	<i>Maarten Wichhart</i>	4
<i>Intern</i> : Een bom	<i>Gerhard Eggink</i>	5
<i>Extern</i> : Alle uitslagen	<i>Rob de Vries</i>	6
Schotse Snollen	<i>Manuel Nepveu</i>	7
Dik Bruynesteyn en de schaaksport	<i>Henk Alberts</i>	9
Het Kotov-syndroom en andere ongemakken	<i>Chris Schoon</i>	10
Een aardige pot	<i>Manuel Nepveu</i>	12
Een krankzinnige partij uit 2004	<i>Rudi Matai</i>	14
Hoe de teamleider van P1 het zag (in Axel)	<i>John Tan</i>	16
Astrid	<i>Rudi Matai</i>	17
4 tactische opgaven	<i>Rudi Matai</i>	18
Te oud voor rock-'n-roll en te jong om te sterven	<i>Hans Meijer</i>	20
Wit/zwart speelt en wint	<i>John Tan</i>	22
<i>De zetten van van Zetten</i> : Wie niet sterk is, moet slim zijn	<i>Maarten van Zetten</i>	23
Een avondje spelen	<i>Arjen Schuurman Hess</i>	24
Decemberpuzzel 2012	<i>Jan Blankespoor</i>	26
<i>Uit de oude doos</i> : Oliebollenschaak 2001	<i>Eric Trommel</i>	27
Levensgrote schaaktekeningen van Rinus van de Velde	<i>Chris Schoon</i>	28
Prins Maurits in IJzendijke	<i>Henk Alberts</i>	29
Paul C. Morphy	<i>Willem van Dalen</i>	31
Schaaktermen volgens Google	<i>Rob de Vries</i>	32
Latijns-Amerika in Istanbul 2012	<i>Hans Meijer</i>	33
De prijsvraag uit de competitiegids	<i>Rob de Vries</i>	35
Oplossingen decemberpuzzel	<i>Jan Blankespoor</i>	36
Oplossingen problemen	<i>John Tan</i>	37
Agenda	<i>bestuur</i>	38

[1]

Steinitz - Zukertort
WK-match 1886



wit begint en wint
(2 oplossingen!)

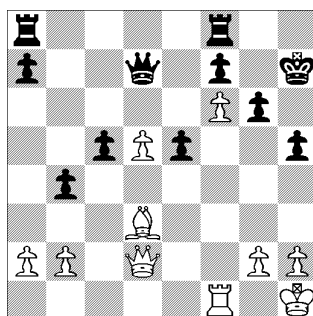


[2]

Vitjoechov - Liren
Rusland-China 2012



wit begint en wint

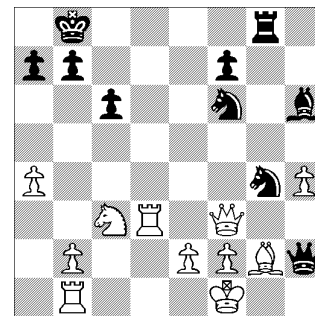


[3]

G. Milos - P. Carlsson
Olympiade 2012



zwart begint en wint



oplossingen: → blz. 37

[bron: Hans Ree, NRC]



Redactioneel

Henk Alberts
Rob de Vries

U heeft er lang op moeten wachten. U had het mogelijk niet meer verwacht (want u volgt het Sinterklaasjournaal), maar afgelopen zaterdag was het zover: de goedheiligman is gearriveerd. Sinterklaas is weer in Nederland!

En na Sinterklaas komt kerstmis en dus het Kerstnummer van de Promoot! En omdat het al zo lang geduurd heeft (budgettaire problemen, 3%-norm, een demissionair kabinet, een nieuwe regeringsverklaring, nieuwe rekenregels en dan hebben we het maar niet meer over de zorgpremie), heeft de redactie uitgepakt met weer een goed gevuld nummer. Dit uiteraard met dank aan alle inzenders.

In deze Promoot vindt u uiteraard de interne en externe competitie. Daarnaast de traditionele kerstpuzzel en de olieballen uit 2001 (smakelijk eten?) Manuel leeft zich echt uit; van schotse snollen tot aardige pot(ten). Hans Meijer voelt zich te jong en Rob de Vries speelt tegen Prins Maurits. En dat alles geïllustreerd met een paar schaaktekeningen van de dit jaar helaas overleden Dik Bruynesteyn.



Namens de redactie veel leesplezier gewenst en (alvast) een gelukkig en gezond 2013.



Van de voorzitter

Jaap
van den Berg

Het jaar 2012 zal niet de geschiedenis ingaan als het rustigste jaar van de vereniging. Integendeel, het ongeluk dat Sjaak Sibbing trof tijdens de slotronde van de competitie (en de nasleep daarvan) en het overlijden van Hans van der Wijk hebben ons dit jaar niet onberoerd gelaten. Daarbij komt dan nog eens de onzekerheid over onze speelzaal in het volgende seizoen bij. Het beloven daarom spannende maanden te worden. 2013 zal zoals het er nu naar uitziet verandering brengen. Ik ben ervan overtuigd dat onze vereniging over genoeg veerkracht beschikt om dat aan te kunnen. We zijn dit jaar met nieuwe activiteiten begonnen. Ik noem de rapiddriedaagse in juni en de net gestarte zeskamp met zes sterke spelers.

We kunnen bovendien terugkijken op een geslaagd jubileum. Veel dank op deze plaats nogmaals aan iedereen die dat mogelijk gemaakt heeft! Het bestuur was ook erg verheugd dat Maarten Wichhart bereid is gevonden om Gerhard Eggink op te volgen als wedstrijdleider. Het was natuurlijk even schrikken dat Gerhard moest stoppen en bovenal voor hem erg spijtig. Als Promotie zijn we Gerhard veel dank verschuldigd. Ik hoop dat nu hij zo snel een opvolger heeft gevonden dat ook bijdraagt aan zijn welbevinden. Dat gunnen we hem allemaal.

Zoals gezegd het worden spannende tijden. Ook voor de Nederlandse schaakwereld. De KNSB zit in financieel zwaar weer nu het meeste subsidiegeld geconcentreerd wordt in ingezet in kansrijke Olympische sporten. Sponsors staan in deze crisistijd niet in rijen klaar om het schaken financieel te ondersteunen.

Maar ik wil niet in mineur afsluiten. “Ze hadden niet moeten kwartetten, maar schaken”. Deze woorden sprak oud-minister Jan Pronk toen hem een oordeel gevraagd werd over de krakkemikkige start van het kabinet Rutte II.. Want schakers denken goed na over de volgende stap en nemen daarvoor de tijd. Laten we dat motto meenemen in onze besluitvorming de komende maanden.

In memoriam Hans van der Wijk

*Zo groot, zo sterk, zo krachtig...
 Zo wreed, zo plotseling uit het leven weggerukt...
 Zo verbijsterend...*

Deze woorden stonden op het overlijdensbericht van Hans van der Wijk, die afgelopen zomer op 57 jarige leeftijd overleed.. Verschillende clubleden waren op zaterdag 21 juli aanwezig bij de begrafenis van Hans. Op verzoek van de familie herdacht voorzitter Jaap van den Berg Hans bij de bijeenkomst vooraf aan de begrafenis. Hieronder staan een aantal herinneringen die Jaap die middag ophaalde aan Hans.

- Het was niet lang na het overlijden van Karin dat ik samen met Hans mee zou doen aan een snelschaaktoernooi, ik dacht voor clubteams. Zoals gebruikelijk voor spelers van Promotie was het verzamelen bij Olympus. We vertrokken in de auto van Hans. Net voordat wij wilden vertrekken kwam een vrouw naar ons toegelopen. Ik schrok van haar vraag: zij vroeg Hans de weg naar de begraafplaats. Uitgerekend de plaats waar hij kort daarvoor zijn eigen vrouw begraven had. Hans reageerde rustig, legde haar de weg uit en bood haar zelfs aan haar erheen te brengen. En zo gebeurde. Niet voor niets typeerde een van onze leden hem deze week als een zachtmoedig mens.
- In de gewone partijen speelde Hans hele rustige openingen en schoof de pionnenketens altijd in elkaar om daarna vanuit een gesloten stelling op zoek te gaan naar de winst. Mede daarom speelde hij veel lange partijen die vaak in tijdnood eindigden. Zijn voorliefde voor het snelschaken maakte dat tijdnood hem niet deerde. Hoe vaak hebben we hem niet in de tijdnoodfase een eindspelletje zien winnen? Het heeft Hans en ons veel punten opgeleverd.
- Een mooi verhaal over Hans is ook zijn deelname in 2009 aan een snelschaaktoernooi in Bunschoten, samen met Wim. Het toernooi werd gewonnen door grootmeester Ivan Sokolov, die in de finale alleen verloor van Kortchnoi. Van de negen partijen in de voorronden had hij er ook eentje verloren, van Hans van der Wijk uit Zoetermeer, een schaker die af en toe een toernooi speelt en nog nooit van Sokolov had gehoord.
- Hans stond te boek als een zeer betrouwbare teamgenoot. Hij was meestal een baken van rust; er moest heel wat gebeuren voordat Hans zich ergens opgewonden over toonde. Hij was vaak chauffeur. Hij reed altijd in grote, tweedehandsauto's. Nieuwe auto's waren onnodig duur. Ooit heeft hij zijn team in een auto ergens heen gebracht, waarvan slechts één portier van buitenaf kon worden geopend. Het was een heel gedoe voordat we konden vertrekken.

*Wij hebben een schaakvriend verloren
 Wij zullen hem missen
 Moge hij rusten in vrede*

Stand na ronde 10 (periode 1, ronde 10, 13 november 2012)

groep 1				
pl	speler	punten	rating	TPR
1	R. Kevlishvili	138	1953	2281
2	B. Bannink	135	2239	2231
3	S. de Swart	120	2027	2059
4	J.W. Duijzer	120	2081	2067
5	H. Noordhoek	117	2075	2121
6	H. Ouwens	111	1888	2144
7	W. Broekman	108	2014	2570
8	N. Peerdeman	102	1909	1937
9	R. Kunnen	102	1891	2000
10	J. Blankespoor	99	1910	1966
11	A. Schuurman Hess	99	1870	1857
12	M. Nepveu	96	1936	1900
13	H. Boerkamp	96	1935	1945
14	M. Hettfleisch	96	1593	1808
15	B. Hoogland	93	1799	1839
16	A. de Waal	93	--	2013
17	R. Minnema	90	1748	1815
18	J. van den Bergh	90	--	1830
19	J. Baas	87	1921	1933
20	L. Smaal	87	1843	1878
21	J. Tan	84	1830	1653
22	M. Wichhart	84	1921	1952
23	J. Sibbing	78	1968	1850
24	J. Veldhuizen	75	1647	1694
25	J. van den Berg	75	1740	1747
26	E. Guijt	75	1704	1656
27	M. Manoch	72	2017	1777
28	Mi. Staden	69	1827	1588
29	R. Matai	66	1646	1668
30	H. Kuipers	63	1711	1413
31	G. Eggink	63	1900	1548
32	W. Tsai	57	1837	1632

groep 2				
pl	speler	punten	rating	TPR
1	W. van Dalen	92	1633	1610
2	F. Sieben	86	--	1706
3	E. Eveleens	84	1712	1636
4	F. Martens	78	1645	1541
5	J. Busman	76	1684	2038
6	F.L. Calje	74	1027	1703
7	R. van Rijkom	74	1473	1796
8	D. Brinkman	70	1636	1606
9	H. Minnema	70	1814	1573
10	J. van Lier	70	1477	1815
11	H. Bragonje	66	1403	1489
12	G. Toxopeus	64	1662	1309
13	H. Breuker	64	1491	1173
14	H. v. Werven	64	1379	1310
15	I. Tjin A Lien	62	--	1605
16	J. de Roo	58	1430	1349
17	M. Kanbier	58	1635	1713
18	P. Hijma	56	1509	1557
19	W. van Rijkom	56	1601	958
20	C. Schoon	54	1399	1136
21	M.D. Calje	52	729	1247
22	Ma. van Staden	50	1522	1363
23	W. Jutte	50	1426	1624
24	R. de Vries	48	1431	816
25	V. van Rijkom	48	1333	--
26	D. van Nies	44	1698	1738
27	H. Knops	42	1779	1034
28	G.S. Calje	20	--	808
29	T. van Wissen	16	--	702



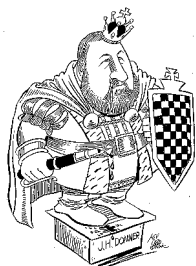
Een bom

**Gerhard
Eggink**

Boem. Dat was me even een klap. Zo heb je een druk bestaan, zo is het opeens te druk. Zo verging het me een paar weken geleden. Zonder in details te treden kreeg ik opeens een paar signalen dat het allemaal te druk werd. Op het werk, thuis, bij het schaken... Het werd me allemaal teveel. Mensen die bij ons toernooi aanwezig zijn geweest hebben wellicht een stukje meegemaakt van de druk die zich bij mij had opgebouwd. Na wat gesprekken met deskundigen heb ik inmiddels behoorlijk wat gas teruggenomen. Inderdaad: op het werk, thuis, bij het schaken... Hopelijk heb ik op tijd ingegrepen en zijn we er op tijd bij. De tekenen wat dat betreft zijn gunstig, maar we moeten waken voor teveel optimisme.

Wat het schaken betreft ben ik heel blij dat Maarten de competitie op zo'n korte termijn van me wilde overnemen. Ik had natuurlijk na zoveel jaar mijn eigen manier om zaken te regelen en te doen: waarschijnlijk zal Maarten daar wel wat zaken aan wijzigen, maar het is ook wel goed dat er weer eens iemand anders aan het roer zit. Voor Amerikaanse presidenten is er een maximale termijn van 8 jaar, en daar zat ik al overheen. Misschien was ik ook wel te vastgeroest... Ik heb er vertrouwen in dat Maarten de "boel" net zo goed kan regelen.

Schaken blijf ik wel doen, al stap ik dan uit het bestuur. Voorlopig schaak ik alleen nog maar. Hopelijk weet ik degradatie na de eerste periode te ontlopen maar zo niet: dan ga ik Groep II onveilig maken. Wie weet wat nog op mijn weg ligt de komende tijd.



"Ik heb toernooien gewonnen en over de wereld gereisd. In Zuid-Amerika heb ik mannen gesproken uit de dageraad der mensheid en in Azië ging een vrouw voorbij die schreed alsof zij nooit zou sterven. In een kleine zijstraat in Praag, schuin tegen de berg op naar het slot, heb ik God gezien. Het leven in de vluchtigheid van het spel scherpt het zintuig voor de dingen die niet voorbijgaan. (...) Non de non, je ne regrette rien..." (J.H. Donner, 1979)

Schaakmomenten

**Henk
Alberts**



Schaakmomenten is een leuke rubriek op de site van Promotie!

Iedereen maakt het wel eens mee. Je bent op vakantie (of anderszins) en je loopt tegen iets aan wat met schaken te maken heeft. Je maakt een foto en dat was het.

Maar het kan beter: je stuurt de foto met een korte tekst naar onze webmaster (wmprom@hotmail.nl) en enkele dagen later staat je moment op de site van Promotie!

Bijgaande een toegift uit Sint Petersburg; Deze reclame zag ik in de Metro. Een duidelijke anti-jeugdschaakposter:

Schaken alleen voor 16+

(maar als je wat beter leest:
operette Madame de Pompadour
op 7, 8, 15 oktober)

Alle uitslagen

team	klasse	wedstrijd	uitslag	MP	BP
P1	KNSB 3 ^F	Krimpen a/d IJssel 1 - Promotie 1 Promotie 1 - Shah Mata 1 S.Landau Axel 1 - Promotie 1	4 - 6 4 - 4 4½ - 3½	3 / 6 = 50,0 %	13½ / 24 = 56,3 %
P2	Prom.	Botwinnik 1 - Promotie 2 Promotie 2 - SHTV 1 WSC 2 - Promotie 2	4 - 4 4½ - 3½ 6 - 2	3 / 6 = 50,0 %	10½ / 24 = 43,8 %
P3	1 ^B	Promotie 3 - DSC 5 BF-Wassenaar 1 - Promotie 3	3 - 5 4½ - 3½	0 / 4 = 0 %	6½ / 16 = 40,6 %
P4	2 ^A	RVC 2 - Promotie 4 Promotie 4 - WSC 4	5 - 3 5 - 3	2 / 4 = 50,0 %	8 / 16 = 50,0 %
P5	2 ^B	Schaakhuis 2 - Promotie 5 Promotie 5 - Rijswijk 4	4 - 4 5 - 3	3 / 4 = 75,0 %	9 / 16 = 56,3 %
P6	3 ^B	DD 8 - Promotie 6 Promotie 6 - Pomar 3	5½ - 2½ 6½ - 1½	2 / 4 = 50,0 %	9 / 16 = 56,3 %
P7	4 ^A	Promotie 7 - Schaakhuis 3 Promotie 7 - Botwinnik 5	1 - 5 ½ - 5½	0 / 4 = 0 %	1½ / 12 = 12,5 %
KNSB-beker		Promotie - Philidor Leiden	1½ - 2½	<i>uitgeschakeld</i>	
HSB-beker		Promotie - HSV		<i>nog niet gespeeld</i>	

Citaat van de maand [1]

" 'Wat zegt zoiets nou eigenlijk', zei ik in mezelf, toen de overwinningsroes enigszins was gezakt. Ik zal ook wel intelligenter zijn dan de voetballende gebroeders de Boer, zelfs als ze hun scores bij elkaar mogen optellen. Maar schaken kan ik niet. Ik heb het altijd al een pokke-spel gevonden. Het praktische nut ervan is me ook niet duidelijk. Je kúnt niets met schaken, behalve winnen van andere schakers."

[Frans Mensonides, op zijn website (ook wel bekend als De Digitale Reiziger), 16 april 2000]

Voorjaar. Tijd om te bepalen waar deze zomer geschaakt moet worden. Door reislustigen als Henk Noordhoek, Bernard Bannink, Gerhard Eggink en uw dienaar. Bernard kwam al gauw met een toernooi in Schotland aanzetten. Sommige anderen vonden Pardubice ook een goed idee, maar het werd al snel duidelijk dat Bernard (ook) deze duw- en trekpartij ging winnen. Goed, Schotland dus. Het 119^e Schots Kampioenschap. Te houden in Glasgow. Er zou in de periode 7-15 juli elke dag tussen one o'clock en seven o'clock gespeeld worden en daarmee was een ding op voorhand duidelijk: van Schotland zou het reisgezelschap niets anders zien dan Glasgow. Geen Edinburgh, zeker geen Inverness, alleen Glasgow. Het is dus goed om eventjes bij deze stad stil te staan. Dat kan bijvoorbeeld door Wikipedia eens te raadplegen.

Het aanzicht van Glasgow heeft volgens Wikipedia zijn moderne vorm gekregen in de laatste twee eeuwen. Een grote rol is daarbij gespeeld door de scheepsbouw aan de rivier de Clyde. Die heeft in eerste lijn voor de nodige werkgelegenheid gezorgd en, te zien aan de huizen, voor de nodige voorspoed. Maar daar is de klad in gekomen. En dat nu wordt door de Nederlandse versie van

Wikipedia niet bepaald duidelijk over het voetlicht gebracht. De grote huizen in het centrum zijn typisch negentiende-eeuws, met tierelantijnen en al. So far so good. Maar wat er niet in de Wikipedia staat is dat het een en al vergane glorie is. De gebouwen bladderen af, het pleisterwerk heeft doorgaans veel betere dagen gekend. En er lijkt geen initiatief te zijn om dat dan eens lekker te gaan restaureren. Ik kreeg visioenen van Dresden waar het reisgezelschap in 1998 en 1999 ook was geweest en waar een enigszins vergelijkbare situatie zich voordeed. Glasgow is een “run down place”, iets anders kun je er niet van maken. Zeker, enkele gebouwen zien er nog puik uit, zoals het Hunterian Museum, onderdeel van Glasgow University en het Kelvingrove Art Gallery and Museum. Maar dat zijn paradepaardjes, die natuurlijk keurig in ere gehouden worden.

Welnu, het gaat niet aan om alleen maar lullig te doen over wat creperende gebouwen. Laten we eens kijken wat de musea te bieden hebben. Daarbij moeten we denken aan de genoemde musea, maar ook aan het Galery of Modern Art, in het hartje van de stad en Glasgow Cathedral. Even wat cultuur dus. Eventjes doorbijten, jij cultuurbaar! De Glasgow Cathedral zou gebouwd zijn op de plek waar de “stichter” van de stad, een zekere Kentigern begraven zou zijn. Welnu, het is een kathedraal van niets. Er zit nog wel glas-in-lood op sommige plekken waar je dat verwachten mag, maar het meeste is weg. Het is geen gezicht. De gids was een aardige Schotse mevrouw die op zo ongeveer al mijn vragen het antwoord schuldig moest blijven. Maar niet getreurd: gelukkig lagen er wat oude graven om het bouwwerk heen, zodat ik niet het gevoel had helemaal voor niets de lange wandeling naar dit inkt- en inktzwarte monument gemaakt te hebben. Inktzwart van de vervuiling natuurlijk, dat spreekt. Ook daar schijnt men niets aan te gaan doen, uit angst dat dan het gebouw beschadigd wordt. Als U ooit naar Glasgow gaat hoeft U hier dus niet heen, *tenzij* U dezelfde hobby heeft als ik, want ... niet ver van de kathedraal ligt ook de Glasgow Necropolis, Glasgows beroemdste dodenakker. Helaas maakte een kleine inconvenientie het mij onmogelijk om daar heen te klimmen, anders had ik kunnen zwelgen in gepast historisch genot – ik had bijna het bijvoeglijke naamwoord “necrofiel” gebruikt, maar dat betekent net iets anders. Noordhoek merkte natuurlijk zoetgevooid op dat hij de dodenakker graag had willen bekijken, maar dat ik helaas de beperkende factor was. A propos, is er misschien iemand bereid om hem voor een zacht prijsje in een achterafsteegje van Zoetermeer een lesje te leren?

De Galery of Modern Art is een giller. U verstaat mij goed: een giller. We zijn een kwartier binnen geweest. Kunstenaars van de derde garnituur lieten hun prutswerk aan de bezoekers zien en er was zelfs iemand die op een televisiescherm uitsluitend via lange geschreven zinnen kond deed van haar psychische problemen. Volgens mij hadden die te maken met het feit dat zij Duits was en een probleem had met het woord “lesbisch” en nog zo wat van die onzin. Uiteraard was zij zelf psychotherapeut. Volgens mij heeft dit zielige type in dat hele stuk niet eens haar naam gezegd en dat is achteraf gezien ook inderdaad niet van belang. Nadat we buiten stonden hebben we gebruld van het lachen en zijn daarna lekker een hapje gaan eten bij een Italiaan.

Het Hunterian Museum is daarentegen wel een bezoek waard. William Thomson, ook wel bekend als Lord Kelvin is daar de centrale figuur. En terecht. Ieder van U die ook maar een beetje natuurkunde heeft geleerd moet van hem gehoord hebben. Ik kende hem voornamelijk van de fundamentele temperatuurschaal (elke fysicus-in-functie drukt een temperatuur uit in “Kelvin”). Maar hij heeft ook maatgevend bijgedragen aan het uiteindelijk succesvol leggen van de trans-Atlantische telegraafkabel in de negentiende eeuw en trucs bedacht om een kompas op een ijzeren schip te laten doen waarvoor hij bedoeld is. Lord kelvin was dus ook nog eens praktisch ingesteld en zeer in ►

nautische kwesties geïnteresseerd. En hij wist studenten zeer praktisch onderricht te geven. Goeie vent, die Kelvin. Hij werd overigens tot Lord Kelvin benoemd naar het gelijknamige riviertje niet ver van ons hotel. Ik heb minutenlang staan mijmeren op een brug boven dit kolkende liefelijke ding, terwijl auto's achter mij langs de Great Western Road raasden. Het is mijn manier om contact te maken met de doden. In het Kelvingrove Art Gallery and Museum was er een collectie Franse, Italiaanse en Hollandse Meesters. Het waren niet bepaald de bekendste stukken, maar de compositie en de tekstuele uitleg waren voortreffelijk. Er hing zelfs een Rembrandt, geheel onbeschermd. Als er een idioot met een spuitbus.... neen, niet aan denken Manuel!

Zo, dit was dan de cultuur. Dit stukje is langer uitgevallen dan ik oorspronkelijk bedacht had. Misschien is dat wel een goed teken eigenlijk. En dan wordt het nu tijd om ons eens uitgebreid te gaan verdiepen in de titel van dit verhaal: Schotse Snollen. Is het dan soms zo dat het reisgezelschap zich heeft ingelaten met Schotse snollen? De keurig getrouwde Eggink? De onbedorven Bannink? De ideale schoonzoon Noordhoek? Uw stokoude maar door de wol geverfde dienaar? Neen, drie .. eh vierwerf neen! Het was veeleer zo dat grote verbazing zich meester maakte van het reisgezelschap. Het ging meer om wat er zich voor onze blikken ontrolde. Ik herinner me een Britse televisieserie waarin de gebeurtenissen van een aantal meiden, nou ja rijpere types, werden gevolgd. In de weekenden gingen de dames op pad met geen ander doel dan om “to get laid.” De outfit van de dames was me wel bijgebleven als zeer effectief in dat opzicht, een open invitatie zal ik maar zeggen. Daar heb ik ook de uitdrukking geleerd van “fuck-me-shoes”. Zeer toepasselijk, zeer toepasselijk. Welnu, na de eerste ronde van het toernooi (op een zaterdag dus) kwamen we terecht in zwermen al of niet rijpere types die PRECIES zo uitgedost waren als ik me het van de genoemde tv-serie herinnerde.

Het Schotse Snollendom was uit alle hoeken en gaten van de stad te voorschijn gekomen met klaarblijkelijk geen ander doel dan om die avond geheel en al horizontaal te eindigen. Wat ik in de televisieserie gezien had als Britse humor en een tikje “overdone” was hier in Glasgow totale werkelijkheid. Snollen in tule, snollen in leggings, snollen in bruidskleding. Maar bovenal snollen in schoeisel van onbedaarlijke hoogte. Daar viel toch niet op te lopen? Inderdaad, sommige snollen strompelden. Bovendien was er overal spierwit vlees te zien. In Glasgow worden de bewoners niet verwend met veel zon en de gebruikte snol is dan ook een uitzondering. Een gebruikte Schotse snol is duidelijk in het buitenland geweest. Mocht U nu denken dat alleen het aantrekkelijke deel van de snollenbevolking zich zo uitdoste, nou nee. Ook de adepten van Miss Piggy deden enthousiast mee aan het exhibitionistische festijn, waardoor ik mij meer dan eens gedwongen voelde een gans andere kant op te kijken. Inderdaad, zelfs ik weet wat plaatsvervangende schaamte is. Had U niet gedacht, hè? Op de laatste zondag van ons verblijf zag ik enkele overrijpe types over een plein lopen. Dat viel echt op, want alleen de vrijdag en de zaterdag worden gebruikt voor dit exhibitionistische volksvermaak. Het maakte dan ook een beetje zielige indruk. Hadden zij zich in de dag van de week vergist? Qua leeftijd van deze types zou dat kunnen...

Er werd in Glasgow overigens geschaakt. Uiteraard, want daarvoor waren wij er gekomen. Er werd gespeeld in de Trades Hall, een soortement gildehuis. Op de typisch Britse plakaten konden we precies zien wie daar in bijvoorbeeld 1918 voorzitter van deze vereniging was geweest. Schilderijen van deze belangrijke heren sierden de wanden. Overigens, elke ronde als we aankwamen werden we opengedaan door een portier in een passend rood jasje. “Good morning, sir.” Gratis thee en oploskoffie. Dat laatste is gebruik op het Britse eiland en de smerigheid ervan ruik je al op een meter afstand. Zoals te verwachten was werd in het toernooi de onderlinge rangorde weer eens bevestigd. Bannink en Noordhoek grepen de zwakkere tegenstanders en werden op hun beurt gegrepen door de sterkere. Bannink vergiste zich daarbij een keer en moest in remise berusten tegen iemand die hij volgens het genoemde recept had moeten palen. Zo kwam hij in puntenaantal uiteindelijk gelijk met Noordhoek: 5 uit 9. Ikzelf had de frustrerende ervaring van het net-niet. In gewonnen posities tegen sterkere spelers tastte ik een paar maal mis en moest daarna in remise berusten, terwijl ik in mindere stellingen de remise binnen handbereik had en dan toch weer verzaakte. Met 4 uit 9 ben ik niet tevreden, ik had minimaal een half punt meer moeten halen. Eggink greep in een paar partijen fabeltastisch mis, maar wist ook voor een enkele pyrotechnische prestatie te zorgen die goed voor hem uitpakte: 3½ uit 9.

Aangezien de partijen -alle partijen- nog dezelfde avond in een database werden ingevoerd door enkele slaafjes van de toernooileiding kon heel het schakend volk precies bekijken wat de tegenstander van de volgende ronde zo al had uitgespookt. Noordhoek kwam dat op opmerkingen te staan omtrent zijn gebruik van een extreem dubieuze variant van het Italiaans. Hij beloofde schuldbewust beterschap, maar ik geloof daar natuurlijk niets van. Anderzijds bleven zwakkere opponenten maar proberen zijn Aljechin te kraken, wat niet lukte. Toen een jonge tegenstander een kwaliteit weg blunderde, viel onze ideale schoonzoon tijdens de analyse uit zijn rol en gedroeg zich als een Dutch Uncle. Als U weten wilt wat dat precies inhoudt moet U maar even een woordenboek

raadplegen. Overigens vielen de andere leden van het reisgezelschap van hun stoel toen ze hoorden dat Noordhoek op gevoel een toren geofferd had. Dream on man, dream on! Maar het was waar!

Bannink kreeg opvallend veel schapenopeningen tegen zich. Dat pakte tegen zwakkere tegenstanders goed uit, maar een grootmeester als de Schot McNab wist desondanks toch stoute dingen te doen met Bernards koning. Baas boven baas.

Alles bijeen was het geen onaardig toernooi, maar Glasgow hebben we nu wel gezien. De regen daar ook trouwens. Volgend jaar toch maar weer op naar zonniger oorden op het Europese vasteland!

□

Dik Bruynesteyn en de schaaksport

**Henk
Alberts**

Op 28 april overleed op 84-jarige leeftijd in het ziekenhuis in Hoorn de bekende strip-tekenaar Dik Bruynesteyn.

In Dik Bruynesteyn zijn werk was sport en dan vooral voetbal het centrale thema. Zijn bekendste strip, Appie Happie voetballer van de Taaie Tijgers, werd tussen 1970 en 1993 dagelijks in diverse kranten gepubliceerd. Appie Happie beleefde zijn avonturen op het voetbalveld, maar daarnaast ook in diverse andere sporten zoals bijvoorbeeld als wielrenner in de Tour de France. Appie Happie beleeft in totaal zo'n 125 avonturen, voordat de strip overgaat in een dagelijkse cartoon onder titels als Studio Spot, Langs de Lijn en Tobsport.

Wat vele mensen niet zullen weten is dat Dik Bruynesteyn ook een heleboel schaakstrips getekend heeft. Ooit zei Dik Bruynesteyn het volgende over de schaaksport: "Ik was altijd van mening dat het vroegere Hoogovens Schaaktoernooi hét paradijs was voor een tekenaar als ik. Die stilzittende, peinzende schakers met hun snorren en te lange haar - ik vond het altijd heerlijk om er bij te zijn."

Dik Bruynesteyn tekende karikaturen van schakers, had een voorliefde voor tekeningen waarin een schaakbord op iemands hoofd kapot geslagen werd en hij tekende ook een complete schaakstrip: Appie Happie in het Hoogboventoernooi. En in zijn latere dagelijkse Appie Happie-cartoons (onder titels als Studio Spot, Langs de Lijn en Tobsport) zijn er een aantal die zich bezig houden met de dagelijkse actualiteit zoals bijvoorbeeld de lange matches tussen Karpov en Kasparov, maar ook weer met het jaarlijkse schaaktoernooi in Wijk aan Zee.

In deze Promoot een aantal voorbeelden van zijn Schaakwerk. De Motiefgroep Schaken gaf dit jaar een special uit met zijn complete schaakwerk. (Compleet voorzover bekend; ook Dik Bruynesteyn zelf wist niet meer precies wat hij allemaal in de loop van de jaren getekend heeft.

□



Speech vanwege het 60-jarig jubileum van schaakvereniging Promotie te Zoetermeer

De opkomst van het aantal ex-leden valt tegen vanavond. Het bestuur had het anders moeten doen. Waarom het feestje niet genoemd “Project X-Promotie” en vervolgens een “open” uitnodiging op facebook? Dan hadden we vanavond nog een aardige after party met de politie van Zoetermeer beleefd. We mogen trouwens blij zijn dat in Zoetermeer nog alcohol mag worden gedronken. Daar heeft het niet veel aan gescheeld. Dat komt omdat Charlie Aptroot burgemeester is geworden. Nu heb ik niets met dit VVD-mannetje, maar Henk Bleker had ook gesolliciteerd. Was hij burgemeester geworden dan had hij in navolging van zijn Zeeuwse escapades, Zoetermeer drooggelegd.

Het bestuur had u voor vanavond amusement beloofd. Liever geef ik u een waarschuwing vooraf: ik ben niet ingehuurd om het jullie allemaal naar je zin te maken. Dus mocht u de gedachte koesteren dat ik hier een programma presenteert in de zin van “schaker zoekt vrouw”, moet ik u teleurstellen. Wat ik wél ga doen? Drie thema's: Hoe is het om een gepensioneerd schaker te zijn (niet te verwarren met een gepassioneerde schaker), verder komen enkele schaaksyndromen aan de orde en ik ontvouw mijn theorie over een Cruijffiaanse schaakaanval. Genoeg redenen om nog even te blijven zitten lijkt me zo.

Afgelopen dinsdag had ik het weer: het Kotov-syndroom. Dit syndroom is beschreven door de Russische grootmeester Aleksandr Kotov. Het verschijnsel kan optreden als tijdens een schaakpartij lang wordt nagedacht en de speler ineens ziet dat er nog maar weinig tijd is. Dan doet hij plots een baggerzet die in het geheel niet was geanalyseerd. U kent het verschijnsel. Ik speelde afgelopen dinsdag jeugdtempo, en ja hoor: een Kotovje. Maar toch, na dit syndroom, ben ik gewoon met mijn leven doorgegaan.

Mijn aanraking met schaken was in 1971 toen Promotie in de Dorpsstraat speelde. Voor de kleintjes onder ons; het Stadshart bestond toen nog niet. Ik zat er eerst op de damvereniging DID. Denken is Doen. De club bestaat niet meer; geen wonder met zo'n naam. Het was daar op de damclub in 1971 allemaal erg oud en grijs. Zeg maar, zoals hier als je rondkijkt. Dat was dus overstappen naar Promotie die net haar Rooms Katholieke veren van zich had afgeschut. De snelle rekenaars stellen vast dat ik vanavond mijn eigen feestje vier: 41 jaar bij Promotie.

Je wilt zo'n brok schaakkennis natuurlijk graag overbrengen op je kleinkinderen. Een mooie gelegenheid doet zich voor als je moet oppassen. Nou, oppassen?, zelf noem ik het eerder een taakstraf. Maar het lukt me nauwelijks die kleine kinderen aan het schaken te krijgen. En ik krijg het er maar niet uitgeramd dat de loper geen brievenbus heet. Bij deze simpele zielen ontbreekt kennelijk de intelligentie om te begrijpen dat met de gléuf de mijter van een bisschop wordt gesymboliseerd. Je mag nog blij zijn dat hun associatie met gleuf, zich beperkt tot een brievenbus.

Over orgasmes gesproken. Wat is schaken anders dan een aaneenschakeling van gelukke dan wel mislukte orgasmes. Meestal gaat het mis in de aanval, een aanval in de spits om precies te zijn. Het gaat om de keuze van de juiste spits. De problemen zijn bekend bij het Nederlandse elftal. Het spitsenprobleem is in feite een freudiaanse kwestie. Waar penetreer je en met welk stuk. Hoe kan je je tegenstander het beste in het kruis joekelen. Het grote probleem is echter: het lichaam wil wel, maar de geest twijfelt. En je tegenstander voélt dat.

Je geest is bezig met de kans op verlies, met de diepe oerangst voor verdriet, en de daarop volgende eenzaamheid en verlatenheid als de partij verloren wordt. Freud noemt dat het Orgasme-syndroom. Zo, daar hebben we ons tweede syndroompje inmiddels te pakken. U heeft er nog één te goed.

Wil je toch aanvallen?, dan maar liever de Cruijffiaanse aanpak. Hij doceert: “Een aanval uitvoeren is eenvoudig als je hem góed uitvoert. Maar in die eenvoud zit ook direct de moeilijkheid”. Kijk daar kun je wat mee. En Cruijff gaat door: “Het moeilijke van een makkelijke wedstrijd is om een zwakke tegenstander slecht te laten spelen. Je gaat het pas zien als je het door heb”. Of wat denkt u van: “zijn Siciliaanse verdediging was net een geitenkaas”.

Loopt u maar eens rond op een doorsnee dinsdagavond. Bij het zien van een dergelijke geitenkaas, bij een zo'n volslagen uit elkaar geslagen stelling, krijg je gelijk associaties met de huidige Europese financiële crisis.

Zoals gezegd, er zitten veel oudjes op de club. Geen van hen hoefde door te werken tot hun 67e. Maar de jonge garde hoeft zeker niet jaloers te zijn. Rutte & Samson hebben voor de werkende 65+ers vele voorzieningen in het vooruitzicht gesteld. Ik noem er enkele:

- het gratis gebruik van een rollator om in de lunchpauze luiers te kopen voor je kleinkinderen, of voor je zelf;
- een gratis scootmobielcursus (maar wel met een maximum van 20 lessen);
- 10 dagen verlof bij verhuizing naar een verzorgingstehuis;
- en als laatste, ik krijg het nauwelijks uit mijn strot: elke maand één opa-dag.

Ik ben inmiddels ook gepensioneerd. Als ik een partij moet spelen tegen een lid dat nog werkt, wil ik niet dat hij gestrests raakt. Neem nou zo'n jongetje van Lier. Ik laat hem maar winnen. Per slot van rekening moet hij nog jaren voor mijn pensioen zorgen. Ja, soms moet je over je eigen schaduw heen springen. Maar niet altijd valt een dergelijk verlies mij lekker. Dan voel ik mij een eendagsvlieg die zijn dag niet heeft.

Als derde syndroom hebben we het Nepveu-syndroom. Dit heeft van doen met zorgen over teruglopend schaaksucces. Leest u zijn column "Hangen met de vingertoppen aan de dakgoot." Hij gaat zelfs zover dat hij zich afvraagt of hij nog wel recht van bestaan heeft? Maar wat klaagt hij toch. Hij speelt inmiddels weer in het eerste. Dit is inderdaad toch wel curieus. Het woord doping is al gevallen. De sponsor van de Promotie-website overweegt te stoppen. Trouwens, wel een schatje die Manuel. Is hij op vakantie in Schotland, stuurt hij een kaartje naar de vereniging. Inderdaad, hoe diep kun je zinken. Maar toch is hij een goed mens: hij leest wel eens een gedicht.

Als gepensioneerde doe ik sinds kort vrijwilligerswerk. In mijn geval schaken in Den Haag met een oud baasje dat zijn huis niet meer uitkomt. Wij schaakten op een bord dat een schaakvriend ooit voor hem had gemaakt. Mooi ingelegd met 64 zwarte en witte vierkantjes zoals een schaakbord betaamd. Hij had nog dezelfde oude stukken die Promotie in 1952 gebruikte. Ze staan hier in de prijzenkast. Geen gleufje in de looper zoals u ziet, en nauwelijks van elkaar te onderscheiden stukken. Hoewel in 1952 de hedendaagse Staunton-schaakstukken al 100 jaar bekend waren, heeft Promotie deze niet stukken aangeschaft omdat ze te duur waren. De goedkope stukken kunnen namelijk alle op een draaibank worden gemaakt. Kom daar maar eens om bij het paard en het reeds behandelde gleufje. Misplaatste zuinigheid. De zuinigheid is anno 2012 nog steeds (of weer?) manifest.

Gelukkig had mijn oud baasje ook nog "normale" stukken. Of dat hij nu leed aan het Nepveu-syndroom, of dat ik excelleerde (mijn schaakniveau ontwikkelt zich de laatste jaren rechtenevenredig met de derdemachtswortel van mijn leeftijd), ik won de partij. Na afloop vertelde hij een schaakverhaal dat hem zeer ontroerde. Het was 1962. Botwinnik was wereldschaakkampioen, en hij kwam naar Nederland voor een simultaan. Max Euwe haalde hem op van Schiphol. De simultaan werd gespeeld in de V&D in Den Haag. Wie herinnert zich dat nog; wie was er bij?

Zoals niet ongebruikelijk bij simultaans, bleef er uiteindelijk 1 persoon over. Mijn oude baas vertelde dat de mensen op stoelen en tafels gingen staan om maar niets van de partij te missen. Snikkend had hij deze laatste woorden uitgesproken. Hij had het niet meer, en helaas, het verhaal stakte. Ik wilde uiteraard weten waarom deze emotie? Wat was er gebeurd? Was mijn oude baas degene die als laatste overbleef? Of was het zijn vriend van het zelfgemaakte schaakbord die zijn volhardendheid met de dood moest bekopen? Ik probeerde heel voorzichtig: "wie heeft er gewonnen? Wat is er toen gebeurd?" Maar helaas, hij bleef in gedachten verzonken en schokte af en toe even bij een ingehouden snik. Ik kreeg het er niet uit. Hem de volgende keer maar laten winnen.

Maar nu wat vrolijker nieuws. Ons Bierteam is recentelijk door de Haagse Bond van vals spel beschuldigd. Wat is er aan de hand. Op het moment dat hun tegenstander naar het toilet was, ontvreemden ze elk een stuk. Hoe dit aan het licht is gekomen?: Bij het verlaten van het etablissement hadden ze allen een stuk in de kraag. Ons Dreamteam.....

Ik rond af. Promotie bestaat 60 jaar. Hoe zal de club er over 60 jaar uitzien? Ik heb een aantal

voorspellingen voor u. En ik blijk goed te kunnen voorspellen. Zo had ik voorspeld dat Nederland geen Europees voetbalkampioen zou worden, dat geen Nederlander de Tour de France zou winnen en dat Serena Williams zou zegevieren. Trouwens, dat damesgekreun tijdens het tennissen; stoort u zich daar ook zo aan? Stel je voor dat dat tijdens een schaakpartij zou gebeuren. Thuis, ja thuis mag je van mij kreunen op het toilet of in het kraambed. Maar tijdens een schaakpartij?! Zelfs al raak je je dame kwijt met een lullig paardvorkje, of zie je als eerste bordspeler van Team 3 bij de eerste thuiswedstrijd een mat in één over het hoofd, nee ik noem geen namen, maar Mildo kreunde niet, maar nam manmoedig zijn verlies, zonder de schuld aan Holleeder te geven. Ik heb nog even navraag gedaan: de KNSB overweegt geen kreunverbod.

Ach, ik weet natuurlijk ook niet hoe de club er over 60 jaar uitziet. Een paar dingen zijn zeker: er zullen nog een aantal schaaksyndroompjes bijkomen, de schaakreglementen worden door Brussel bepaald, en Bernhard zal geen clubkampioen meer zijn.

□

Een aardige pot	Manuel Nepveu
------------------------	--------------------------

Het overkomt me niet vaak dat ik een aardige pot speel. Dat ligt voor een deel aan mij, maar niet uitsluitend. Als ik wél een aardige pot speel, althans dat zo ervaren, is dat impliciet een compliment aan mijn tegenstander. Objectief zal er altijd het nodige aan te merken zijn op het spel van de amateurs die in de strijd verwickeld zijn, maar van sommige partijen zou de Groningse boer zeggen: *het kon minder*. Zeer onlangs speelde ik weer eens zo'n partij die ik niet door de wc gespoeld heb.

MN – W. Tsai, interne competitie, 3 april 2012

Grünfeld-Indisch

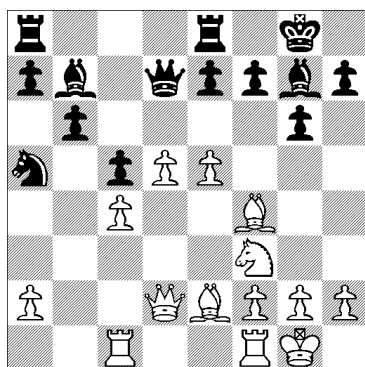
1 d4, Pf6 2 c4, g6 3 Pc3, d5 4 cd5x, Pd5x 5 e4, Pc3x 6 bc3x, Lg7 7 Le3, 0-0 8 Pf3, c5 9 Le2, Pc6 10 0-0, b6 11 d5, Pa5

Ik had verwacht dat heer Wong hier Pe5 zou spelen en dat die zet ook beter was. Fritzje bevestigt dat laatste niet. D.w.z. dat hij beide zetten ongeveer gelijkwaardig acht.

12 Tc1, Lb7 13 c4, Dc7

Maar hier zou mijn tegenstander er vermoedelijk beter aan hebben gedaan de witte centrumpionnen te “bevragen”. Het lijkt me namelijk niet duidelijk dat de zwarte dame op c7 beter staat dan op haar uitgangspositie, terwijl wits pionnencentrum verschrikkelijk indrukwekkend staat te wezen. Het vervolg lijkt me gelijk te geven.

14 Dd2, Tfe8 15 Lf4, Dd7 16 e5



Toen deze stelling op het bord stond, stond ene Noordhoek de stelling te bekijken zonder een spoor van emotie. Dat verbaasde me enigszins. Even later liep ik naar hem toe en zei: “De Grünfeld is onspeelbaar”. Dat was natuurlijk opzettelijke grootspraak, maar hij hapte gelukkig en antwoordde: “Maar niet voor masochisten.” Als masochistische zwartspeler zou ik mij inderdaad heel senang voelen in de onderhavige stelling.

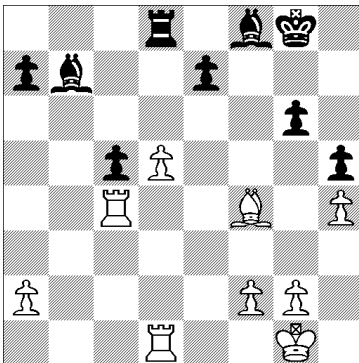
16 ..., Tad8 17 Tfd1, Da4 18 Dc2, Dc2x 19 Tc2x

Nu had Wong er goed aan gedaan eindelijk eens het witte pionnencentrum aan te tasten en de opstelling van zijn witte loper is een zeer sterke aanwijzing voor dat plan. De beide volgende zetten verrasten mij en ik begon te vrezen dat deze partij ook weer het toilet in zou moeten...

19 ..., Lf8 20 h4, h5 21 Pg5, b5?

Eindelijk maar eens een vraagteken. Met deze zet wordt de zaak overduidelijk volgens Fritz. Desalniettemin houdt Zwart na de volgende verwickelingen een stelling over waarin hij toch nog flink wat tegenstand kan bieden, ook al is het verloren voor hem.

22 e6! +-, fe6x 23 Pe6x, Pc4x 24 Lc4x, bc4x 25 Pd8x, Td8x 26 Tc4x



26 ... Ld5x?!

Hier had Zwart zich m.i. juist moeten inlaten op de andere manier van slaan: 26..., Td5x 27 Td5x, Ld5x 28 Tc5x, La2x 29 Ta5 want na 30 Ta7x staan alle overgebleven pionnen op de koningsvleugel wat de winstvoering voor Wit een stuk moeilijker maakt. En al helemaal omdat Zwart het loperpaar bezit. Je zou kunnen zeggen dat Zwart met zijn manier van slaan op d5 een *praktische* kans op remise heeft laten lopen.

27 Tc5x, e6 28 Ta5, Td7 29 Le3, Lb4 30 Ta6, Tc7 31 La7x, Tc2 32 Tb1, Le7 33 a4, Lh4x

Het verschil met de eerdergenoemde variant is dat Wit zijn vrije a-pion heeft behouden en Zwart de op a7 verloren pion heeft teruggehaald op h4. Niet echt een ruil in het voordeel van Zwart... Ondertussen heeft Wit zijn d-toren ook nog eens zo geplaatst (op b1 dus) dat er matgrappen in de stelling geweven kunnen worden. Als gevolg hiervan, gecombineerd met de witte a-pion is het einde nu nabij.

34 Td6, Lf6 35 Td7, Le5 36 Ld4, Lc7 37 a5, Le4 38 Lb6, Le5 39 Te1, Lf4 40 g3

Omdat Zwart nu tot torenruil gedwongen is als hij geen loper wil verliezen en dan een kansloze stelling overhoudt: 1-0

□



Puzzel

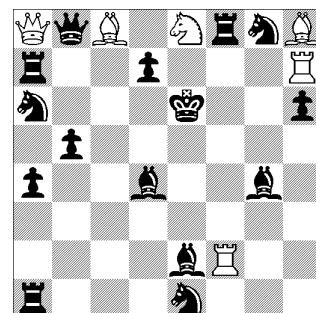
(oplossing: → blz. 37)

Queen Maze

Opgave:

wit geeft mat door alleen met de dame te spelen;
zwart doet geen zetten;
de dame mag niet geslagen (kunnen) worden.

[bron: Bruce Albertson,
www.chesscafe.com]



Een krankzinnige partij uit 2004

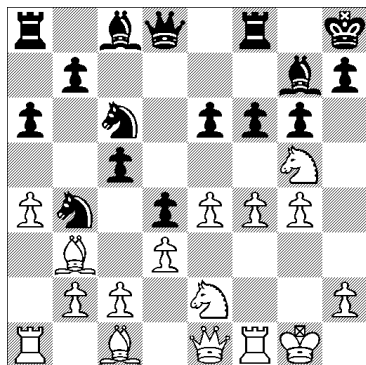
**Rudi
Matai**

Niels Veldhuizen - onbekende speler

Promotie 4-DSC 5, 2e klasse HSB, bord 4, 9 maart 2004

Deze wedstrijd ging tussen de koplopers in de poule, het was de één na laatste wedstrijd. De winnaar was bijna zeker van Promotie naar de 1e klasse.

1.e4 c5 2.Pc3 Pc6 3.Lc4 e6 4.d3 a6 5.a4 Pge7 6.f4 d5 7.La2 d4 8.Pce2 g6 9.Pf3 Lg7 10.0–0 0–0 11.g4 Kh8
12.De1 Pb4 13.Lb3 Pec6 14.Pg5 f6 (zie diagram 1)

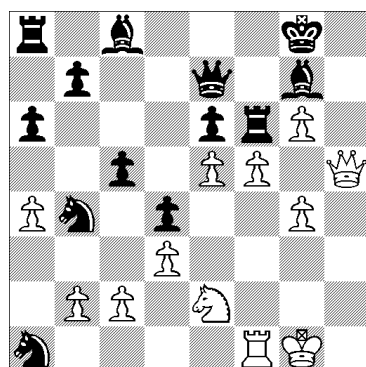


15.Pxh7 dit is wel heel speculatief! (15.Pf3 Pa5 met de dreiging Pxb3 gevolgd door Pxd3 met pionwinst.)

15...Kxh7 16.Dh4+ Kg8 17.f5 g5 18.Lxg5?! dit is ook niet goed, maar na andere zetten kon zwart rustig zijn materiële voordeel uitbouwen.

18...fxg5 19.Dh5 Pa5 20.h4 Pxb3 21.hxg5 wit gooit nu alles op de aanval, op een kwaliteitje meer of minder wordt niet gekeken...

21...e5?? meteen maakt zwart een grote fout. Veel beter was: 21...Pxa1 22.g6 Tf6 blokkade!! (onlangs Nimzowitsj nog gelezen?) (22...Te8? 23.fxe6) 23.e5 De7 (zie analysediagram 1)



analysediagram 1

De blokkade-toren moet zich opofferen voor de zwarte koning. 24.Dh7+ Kf8 25.exf6 Lxf6 en de witte aanval slaat niet door waarna zwart materiaal voor staat.

22.g6 Te8?? deze natuurlijk ogende zet is een grote fout. Nodig was: 22...Tf6 blokkade!! (waar heb ik dit eerder gezien?!) 23.cxb3 Ld7 24.g5 Kf8 het blokkade stuk moet natuurlijk blijven staan... 25.Tf3 Ke7 26.Dh7 Dh8 27.gxf6+ Kxf6 28.Th3 en het lijkt erop dat zwart het kan houden.

23.Dh7+ Kf8 24.f6 nu zwart geen blokkade op f6 heeft kunnen krijgen denderd de aanval als een stoomwals over hem heen!

24...Dd7 relatief nog het beste.

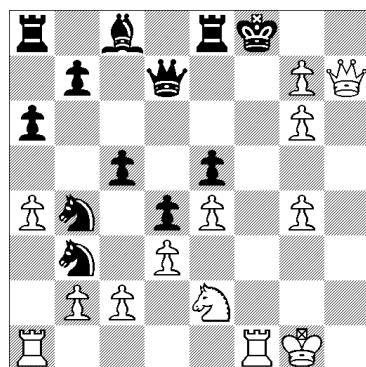
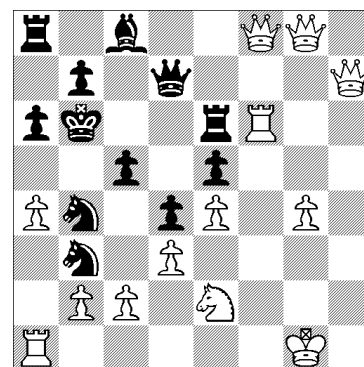


diagram 2

25.fxg7 dubbelschaak! (zie diagram2)

25...Ke7 26.Tf7+ !? Deze zet ligt voor de hand, maar wit had nog beter: 26.g8D+! Kd8 27. Tf8.

Een prachtige variant ontstaat na: 26. g8D+ Kd6 27.Tf6+ Te6 28.Df8+ Kc6 29.g7 Kb6 30.g8D met een stelling die uit een schaakprobleem lijkt weggelopen. Zie analysediagram 2. De witte koning is in zijn nopjes met de harem die hij heeft verzameld.



analysediagram 2

26...Kd6 27.Txd7+ Lxd7 28.cxb3 acht zetten lang bedreigde het ros op b3 de toren, maar nu wordt er ten langen leste paardenbiefstuk van hem gemaakt.

28...Pxd3 29.Rf1 Lxg4 (zie diagram 3)

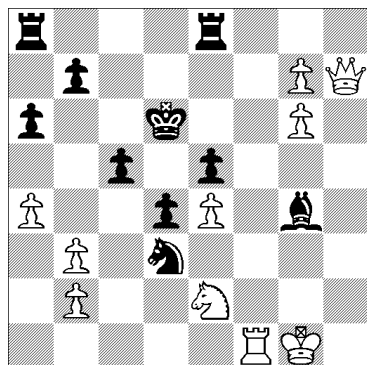


diagram 3

Het vervolg van de partij is mij onbekend, maar wit staat duidelijk gewonnen, en won ook. Een mogelijk vervolg had kunnen zijn:

30.g8D Txg8 31.Tf6+ Le6 32.Dxb7 Tae8 (32...Tac8 33.Pg3 Txg6 34.Db6+) 33.Pg3 c4 34. Pf5+ en zwart loopt mat. **1-0**

Promotie won deze wedstrijd met 5-3. Deze krankzinnige partij was niet de enige waarin rare dingen gebeurden. Ik zat namelijk naast Niels en speelde zelf ook een vreemde partij waarin ik tot ver in het eindspel verloren stond. Ik tijdnood gaf de tegenstander echter een stuk weg en ging toen door de vlag..., over geluk niet te klagen dus. Promotie 4 won ook de laatste wedstrijd en promoveerde naar de 1e klasse.

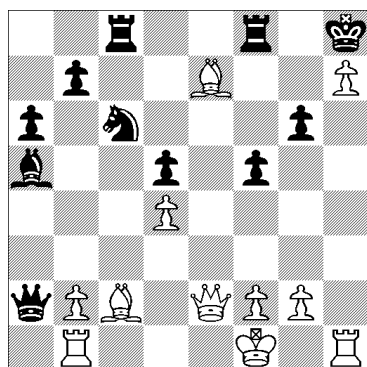


diagram 4

In die laatste externe wedstrijd van het seizoen boekte ik weer een overwinning voor Promotie 4.

In diagram 4 had ik 1.Lg5-e7 gespeeld. Nu was 1..,Tf7 nog het beste. Zwart speelde echter 1..,Tae8?? waarop volgde 2. Lf6+! (zie diagram 5). Zwart gaf hier op.

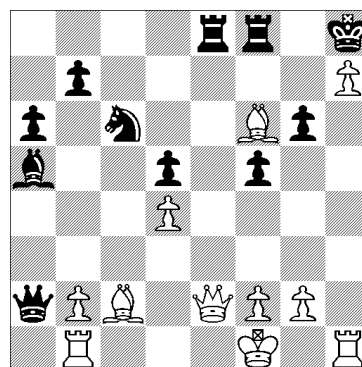


diagram 5

Het vervolg had Kunnen zijn:
2..,Txf6 3.Dxe8+ Kg7 en nu heel mooi:

4. h8L+ en het is meteen mat (zie diagram 6).

De zwarte looper is op f6 gesneuveld maar op h8 uit zijn as herrezen als een phoenix.

□

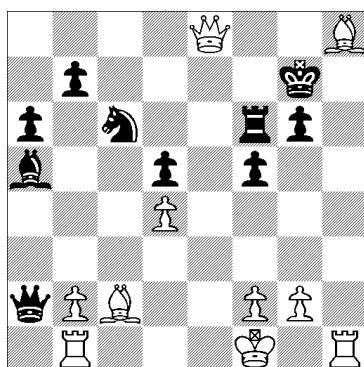


diagram 6



Oliebollollentoernooi 2012

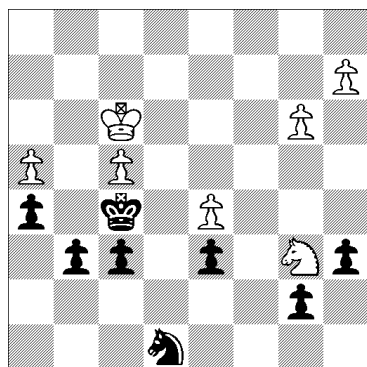
donderdag 27 december

samen met Botwinnik, in het 2B-Home

Met negen man vertrokken wij naar het verre Axel. Het dorp ligt in Nederland maar volgens de routeplanner was het beter dat wij via België reden. In de buurt van Antwerpen moesten wij tol betalen en dan mag je verwachten dat je de weg vervolgt als ware het over een biljartlaken. Helaas moeten wij vermoeden dat de Belgische overheid aandelen heeft in autobanden- en schokbrekerfabrieken. Als strafwerk hierbij 100x : "ik zal nooit meer klagen over de staat van de Nederlandse wegen".

De wedstrijd dan. Net als in de vorige wedstrijd speelde Robby aan het eerste bord en zoals het een goed veldheer betaamt, gaf onze kleine generaal het goede voorbeeld. Zwart had kort gerokeerd en Robby zette een toren op g6, een paard op h5 en een dame gericht op de zwarte pion h6. Het heeft niet lang geduurd voordat de zwarte koning omviel: stand 1 - 0.

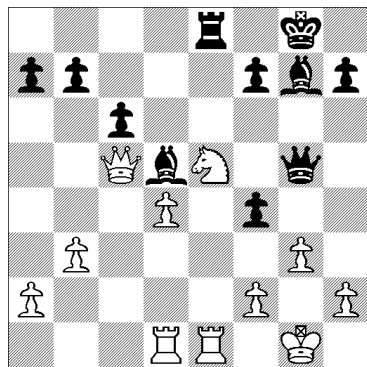
De stand werd gelijkgetrokken aan het bord van JanB. In het middengambiet wist Jan de juiste voortzetting niet te vinden en er kwam een dodelijke aanval die de zwarte koning niet overleefde. Stand 1 - 1.



Kort daarna kwamen wij op achterstand. Nico overleefde een koningsaanval en snoepte onderweg een pion mee. In de diagramstelling was Nico al bezig om zijn pluspion naar de overkant te brengen. Kf5 en wat houdt g6-g5 enzovoorts nog tegen?

Wit speelde Pb6-c8 en ineens was mat niet meer te vermijden. Jammer, maar begrijpelijk, in zo'n stelling ben je meer gefocust op promotie en kijk je niet meer achterom. Stand 1 - 2.

Ik heb de indruk dat de oudere generatie de stap naar de moderne communicatiemiddelen (gsm, twitter, facebook en zo) heeft gemist. Zo niet onze Nestor. In mijn auto zat een jongere oudere wiens mobiel meermalen overging met zo te horen iedere keer vrouwvolk aan de andere kant van de lijn. Dit verklaarde wellicht zijn milde stemming aan het 7^e bord. Zonder medeweten van de teamleider ("de zweep er over!" zou Manuel zeggen) werd de vrede getekend. Opmerkelijk was dat dit het enige bord zou zijn waar de witspeler niet won. Stand 1½ - 2½.



Bij Bernard is altijd wel wat te beleven. Gaat het niet met bruto geweld dan zit hij op zijn zitvlees. In 3F genoeg voor een punt. In de diagramstelling staat Bernard een kwal voor maar hoe nu verder? Hij gaat toch niet pion a7 snacken? De dame komt buitenspel te staan en de zwarte stukken staan al akelig dichtbij de witte koning.

Verder ziet u dat de zwarte pion op c6 niet in gevaar is. Immers gedekt door een loper op d5 en door een pion op b7. Nu is van Bernard bekend dat hij zetten doet die een gewone sterveling niet verwacht. Dus speelde hij toch Pxc6 !

Wat later was de stand weer gelijk 2½ - 2½ .

Gaan we met een overwinning naar huis? Sipke had een loper geïnvesteerd voor complicaties en vage aanvalskansen. Slecht voor het humeur van de teamleider. Zijn tegenstander moest het wel nauwkeurig spelen en dat kostte veel bedenktijd. In een lastig te verdedigen stelling moest hij aan het eind 4 zetten doen in enkele seconden en dat was teveel van het goede. Stand 3½ - 2½.

JanVdb speelde tegen de sterkste speler van Axel (wat deed hij aan bord 4?!). In het begin ging het wel aardig gelijk maar langzaam kwam Jan wat minder te staan. Een paar tactische grapjes later moest Jan zijn koning omleggen. Stand 3½ - 3½.

Daarna waren wij anderhalf uur lang (!) op zoek naar een half punt. Henk was in een K+T+pionnen eindspel beland. Winst zat er niet meer in maar vol vertrouwen op zijn eindspelkennis bleven wij lang hopen op een remise. Zijn tegenstander (FIDE 2101) liet zich nergens flessen en na bijna 6 uur strijden moest Henk de vlag strijken. Eindstand 3½ - 4½.

Nu rest nog de lange terugreis via Antwerpen. Weer tol en moeten wij vermoeden dat de Belgische overheid haar aandelen in autobanden- en schokbrekerfabrieken nog niet heeft verkocht. Als strafwerk hierbij 100x : "ik zal nooit meer klagen over de staat van de Nederlandse wegen".

□

Naar ik meen was het rond 1983 dat zij haar opwachting maakte bij de partijen van Promotie, die toen nog werden gespeeld in het Wijkcentrum De Leyens. Ze bracht de drankjes rond die wij bestelden. Astrid was haar naam. Astrid was jong, blond met blauw-grijze ogen en een redelijke hoeveelheid make-up. Ze was gewoon mooi, met een prachtig figuurtje.

Meestal droeg ze een lichtblauwe spijkerbroek en een beige jasje. Deze spijkerbroek was naar mijn mening het meest gelukkige kledingstuk in de wijde wereld, want hij had het onmetelijke genoegen zich ultrastrak rond haar ronde achterste te mogen spannen, met name wanneer Astrid zich voorover boog om de drankjes bij de Promotianen neer te zetten of om de lege glazen op te pakken. En ach...moet ik nog vermelden dat in deze periode mijn hormoontjes zich inspanden om mij van de fase "jongen" naar die van "jongeman" te verheffen? (U denkt "wat is Manuel weer op dreef", maar de auteur van dit stukje is toch echt iemand anders, kijk maar naar de kop van het artikel...)

Wellicht heeft U de vraag of het verhaal hier eindigt. Nee, beste lezer, dit verhaal krijgt een heuse apotheose. Astrid woonde in de buurt van de toenmalige Sprinterhalte Leidsewallen, tegenwoordig de halte voor de Randstadrail. Ook ik woonde daar in de buurt. Het kwam regelmatig voor dat we op de dinsdag rond half acht des avonds tegelijkertijd instapten en bij de halte De Leyens uitstapten en naar het wijkcentrum liepen.. Ook kwam het voor dat we aan het eind van de avond, zo rond kwart voor twaalf, tegelijkertijd bij de halte De Leyens opstapten en bij Leidsewallen uitstapten. Astrid liep dan vanaf het station de ene kant op en ik de andere kant. Bij deze gelegenheden wisselden we soms kort een "hoi, goeienavond" uit. Ik wilde me niet opdringen, en zij leek weinig belangstelling voor mij te hebben (vreemd genoeg...).

Maar...op een avond toen we rond middernacht samen uitstapten bij station Leidsewallen sprak ze me aan en vroeg of ik met haar mee wilde lopen naar haar huis, ze vond het een beetje eng in het donker. Vuurwerk ontplofte in mijn hoofd, violen gingen fortissimo te keer, en ik voelde me een echte kerel. "Beetje eng in het donker...", ja ja. Laat me niet lachen. Deze stoere meid liep dat laatste stukje wel 40 keer per jaar. Nee, eindelijk wist ze mij op waarde te schatten. ZE WILDE ME!! Ongetwijfeld waren haar ouders een weekje op vakantie, en eindelijk zag ze haar kans. Wauw, hoe lang had ze al net zo naar mij verlangd als ik naar haar? Had ik die engelachtige glimlach als ze een drankje neerzette of afrekende toch te conservatief geïnterpreteerd? Toch vreemd dat ze nooit echt belangstelling voor me had getoond, maar wellicht was ze alleen fysiek in me geïnteresseerd. Dat leek zonder meer een plausibele verklaring.

Natuurlijk was ik volgaarne bereid haar naar haar huis te begeleiden. We liepen naast elkaar, het zwoele geklik van haar hakjes echoede heen en weer tussen de huizen. Tja, nu zij de eerste aanzet had gegeven verwachtte ze ongetwijfeld dat ik verder het initiatief zou ontplooien. Nou meid, ik ga je niet teleurstellen!

Ze ging me natuurlijk binnenvragen en zou dan zeggen: "ik ga even naar boven iets gemakkelijkjes aantrekken, schenk jij voor ons een drankje in? Ik lust wel een wit wijntje. Neem maar plaats op de bank, ik ben zo terug!" En dan zou ze naar beneden komen in een doorschijnend zwart kanten niemendalletje, dat een perfect contrast zou vormen met haar lichtgebronsde huid, ze zou ruiken naar jasmijntjes, haar blonde haar losgemaakt, en dan... en dan... we zouden elkaar met gekruiste armen het drankje laten drinken, en dan zou ik zogenaamd per ongeluk wat morsen dat langs haar hals naar beneden zou druipen, en u begrijpt wat ik daarna zou moeten doen... Hoe zou ik haar eigenlijk moeten behandelen tijdens ons intieme samenzijn? Ze leek me wel een type dat van ruig houdt, maar ik kende haar niet goed genoeg om dat zeker te weten. Enfin..mijn Don Juan instinct zou me ongetwijfeld probleemloos over de smalle bergpaadjes leiden die ik tijdens onze amoureuze handelingen zou moeten bewandelen. O, o wat een onzegbare heerlijkheid zou zich deze nacht voor ons beiden ontvouwen...ze zou geen seconde spijt krijgen dat ze het initiatief hiertoe had genomen.

Ik kon niet meer wachten, waren we er al bijna? Ja, haar tred vertraagde en even later stopte ze. Yes, tonight's the night! The night you've always been waiting for! Guus Meeuwis zou later ongetwijfeld een liedje maken over



deze nacht... “We zijn er, bedankt hoor!” hoorde ik haar zeggen. “Tot volgende week!” voegde ze er nog aan toe. HET WAS ALSOF ER IJSKOUD WATER OVER ME HEEN WERD GEGOTEN...

De violen krasten een afgrijselijk vals deuntje en hielden er toen mee op. Overal om mij heen was duisternis, kou en eenzaamheid...

Een deel van mij kon nog tegen haar zeggen: “graag gedaan, welterusten en tot volgende week!”. Zonder haar aan te kijken draaide ik me om, en liep terug naar het station. Vandaar was het nog vijf minuten lopen naar mijn huis. O, o, o, hoe had ik kunnen denken dat...Had ik echt verwacht dat zij en ik....Hoe haalde ik het in mijn hoofd om te denken dat ze ooit ook maar zou overwegen om met mij...

Jaren later toen ik mijn rijbewijs en een autootje had, en zij niets aan appetijtelijkheid had ingeboet, vroeg ik of ik haar thuis kon afzetten. Met een zeer vriendelijke glimlach liet ze me weten dat ze al iemand had, en dat ze mijn aanbod af moest wijzen.

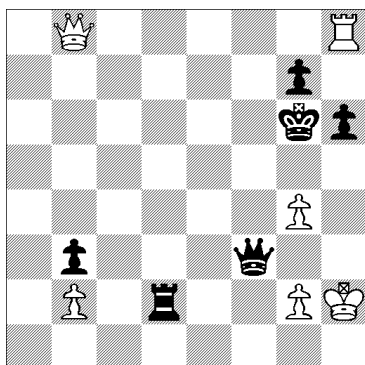
Inmiddels zijn vele jaren verstreken. Hoe zou het nu met haar zijn? Als u het weet hoor ik het graag...



4 tactische opgaven

**Rudi
Matai**

1



Ziet u ook meteen hoe wit de zwarte dame kan winnen of anders zwart mat kan zetten? Met zo weinig stukken op het bord moet het wel een abc-tje zijn, of niet soms?

Bronstein - Kortsjnoj, match Moskou - Leningrad 1962

1. Txh6+ !! (je moet er maar opkomen!) **Kxh6**

Variant A: 1...gxf6 2. Dg8+ Kf6 3. Df8+ en de zwarte dame valt.

Variant B: 1...Kf7 2. Dc7+ Kg8 [op 2...Kf8 volgt 3. Th8 mat en op 2...Ke8 volgt 3. Dc8+ en zwart gaat mat na:

B1 3...Ke7 4. Te6+ Kf7 5. De8 mat

B2 3...Kf7 4. De6+ Kf8 5. Th8 mat]

3. Dc8+ Df8 (3...Kf7 4. De6+ Kf8 5. Th8 mat) 4. Th8+ Kxh8
5. Dxf8+ met damewinst

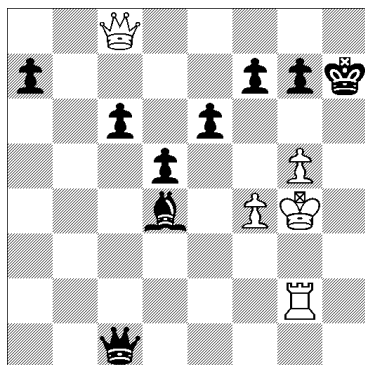
2. Dh8+ Kg5 (2... Kg6 3. Dh5+ Kf6 4. g5+ en de zwarte dame valt)

3. Dh5+ Kf4 (3... Kf6 4. g5+ en de zwarte dame valt)

4. Df5+ Ke3

5. Dxf3+ 1-0

2



Er volgde 1. g6+ Kxg6 2. Kf3+ Kh7 3. Th2+ Kg6 met remise. Niet slecht voor wit, die immers 5 pionnen minder had voor de kwaliteit. Maar waarom knaagt er dan toch ergens iets...?

Jan van Overdam – Tjark Vos

NL jeugdkampioenschappen, B-groep, ronde 7

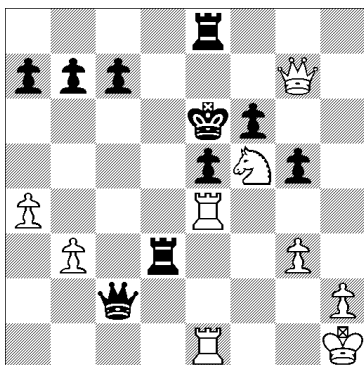
Wit kon matzetten:

1. Th2+ Kg6

2. f5+ !!

Een zeer moeilijke zet om te vinden, wit nodigt zwart immers uit om hem (wit) schaak te zetten; echter, na het gedwongen 2. ... exf5+ volgt 3. Dxf5 mat!

3



In deze stelling maak je het met wit natuurlijk snel even uit. Maar hoe precies?

R. Matai – M. Beijen

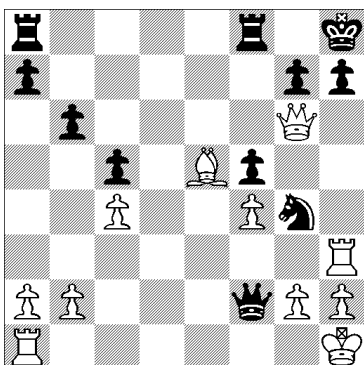
Leiden Chess Tournament 2010

1. Txe5+ fxe5

2. Txe5#

Wit had de diagramstelling kunnen bereiken maar zag het mat niet.

4



Wit dreigt mat op twee verschillende manieren.
Tijd voor zwart om op te geven?

Vejsaj-Hodzsa, 1954, Tirana (Albanië)

1. ... De1+!!

2. Txe1 Pf2+

3. Kg1 Pxf3+

4. gxh3 hxg6, en zwart heeft de kwaliteit veroverd.

Promotie-deelnemers aan Tata Steel Chess 2013 (11 - 27 januari)

	naam	plaats	KNSB	FIDE	groep	opm.
TIENKAMP	Ben Ahlers	Zoetermeer	2108	2116	Tien 2	ex-Promotie
	Willem Broekman	Zoetermeer	2014	2040	Tien 2	
	Maurice Manoch	Zoetermeer	2006	1971	Tien 2	
	Henk Noordhoek	Zoetermeer	2098	2114	Tien 2	
	Harrie Boerkamp	Zoetermeer	1960	1982	Tien 3	
	Joop Huijzer	Lansingerland	1899	2025	Tien 3	
	Robby Kevlishvili	Zoetermeer	2021	1931	Tien 3	
	Frans Cayaux	Rijswijk	1838		Tien 4	ex-Promotie
	Ruurd Kunnen	Zoetermeer	1891	1916	Tien 4	
	Rens Minnema	Zoetermeer	1749	1926	Tien 4	
	Bob Ameling	Zoetermeer	1617	1831	Tien 5	ex-Promotie
	Jaap van den Berg	Zoetermeer	1740	1829	Tien 5	
	Ed Eveleens	Zoetermeer	1712		Tien 5	
	Dirk Brinkman	Zoetermeer	1636		Tien 6	
	Otto Berger	Den Haag	1647		Tien 6	ex-Promotie
	Rob de Vries	Hazerswoude	1431		Tien 8	
VIER-KAMP	Willem Broekman	Zoetermeer	2014	2040	Dag 2	
	Ron Landsbergen	Voorburg	1970	2068	Dag 2	ex-Promotie
	Peter den Blaauwen	Zoetermeer	1409		Weekend 8	ex-Promotie

Lang geleden, in 1971 toen ik 22 jaar oud was, kocht ik de LP (langspeelplaat voor de jongeren van vandaag) *Aqualung* van Jethro Tull. Deze rockgroep stond onder leiding van de virtuoze fluitist Ian Anderson. Op de hoes van de LP was een vreemd uitgedoste zwerver te zien en als je goed keek zag je dat het Ian was. Op het podium zag Ian er ook als een zwerver uit en misschien was dat de reden dat de groep nooit echt wereldberoemd werd.

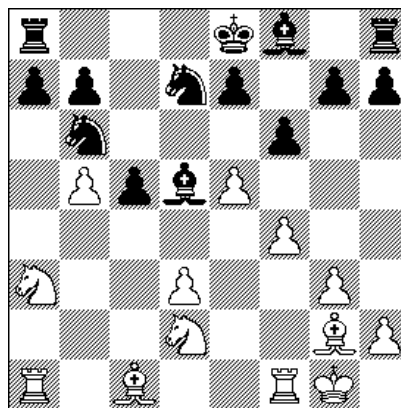


Vijf jaar later verscheen de Jethro Tull LP *Too old to Rock 'n' Roll: Too young to Die* (te oud voor rock-'n-roll en te jong om te sterven). In die tijd was dertig zo ongeveer de bovengrens voor een rockster. Als hij die leeftijd passeerde kon hij de eer beter aan zichzelf houden en stoppen. Als iemand me toen verteld had dat er ooit nog eens rocksterren van boven de zeventig op het podium zouden staan dan had ik hem voor gek verklaard. Nu niet meer. Nu ga ik ervan uit dat ze over niet al te lange tijd met hun, niet meer door de verzekering gedekte, rollator het podium opkomen. Als ik Keith Richards (68) op YouTube samen met Willie Nelson (78) *Dead Flowers* uit 1971 zie zingen dan besef ik dat er voor rocksterren geen leeftijdsgrenzen meer bestaan. Ze gaan gewoon door tot ze er bij neervallen.

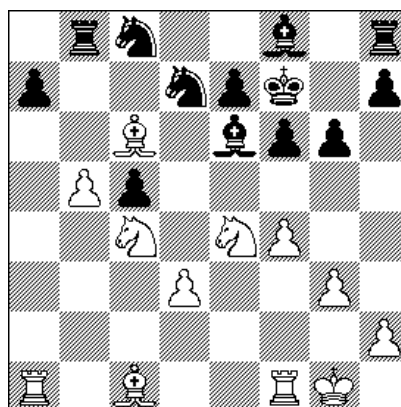
Hoe zit dat met schakers? Een aardig voorbeeld van een schaker die niet van opgeven weet en de zestig net gepasseerd is is Jan Timman. In januari speelde hij in Wijk aan Zee in de B-groep van het Corus-toernooi mee en vorige week arriveerde met mijn broer Kees zijn nieuwste boek *The Art of the Endgame* (2011) in Cochabamba. In Wijk aan Zee speelde hij enkele fraaie partijen en liet Jan met zijn score van 6 uit 13 zien dat hij nog niet afgeschreven is. Met name zijn partij tegen Sipke Ernst deed me aan de Timman van weleer denken. In de New in Chess 2012-2 voorzag Jan deze partij van commentaar.

Jan Timman – Sipke Ernst, Corus 2012

1.c4 c6 2.Pf3 d5 3.g3 Pf6 4.Lg2 dxc4 5.0-0 Pbd7 6.Dc2 Pb6 7.Pa3 Dd5 8.b3 Een bekend pionoffer. 8...cxb3 9.axb3 Le6 10.b4 Db3 11.Dxb3 Lxb3 12.b5 c5 13.d3 Pfd7 Een onnauwkeurige zet. Correct was 13...g6. 14.Pd2 Ld5 15.e4 Le6 16.f4 f6 17.e5 Ld5



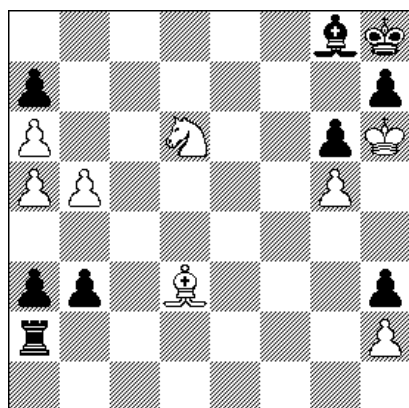
18.e6! Lxe6 19.Lxb7 De droom van de Réti-speler. De lange diagonaal is geopend. 19...Tb8 20.Lc6 g6 21.Pac4 Pc8 22.Pe4 Kf7



23.Pe5+! Een elegante wending. 23...Pxe5 24.fxe5 Lf5 25.Pxc5 Lg7 26.d4 Td8 27.Txf5! Zo verkrijgt wit controle over het gehele bord. 27...gxf5 28.e6+ Kg6 29.Pd7 Pd6 Er is geen verdediging meer. 30.Pxb8 Txb8 31.Txa7 Pxb5 32.Txe7 Lh6 33.Le8+ 1-0

De eeuwige optimist Timman denkt dat hij zelfs nu nog kampioen van Nederland kan worden. Met schakers als Loek van Wely, Ivan Sokolov, Sergey Tiviakov, Anish Giri, Erwin l'Ami en Jan Smeets in de buurt verwacht ik zelf dat hij hooguit zevende kan worden. De tijd dat Jan het NK zou kunnen winnen is voorgoed voorbij. Op het terrein van de kunst van het eindspel vermoed ik echter dat Jan pas aan het begin van zijn carrière staat. In zijn nieuwe boek staan allerlei kunstwerken van grote schoonheid waarvan ik er hier eentje wil laten zien.

Het betreft een fraaie reciproque echo promotie studie in het voetspoor van Drs Th.C.L. Kok die in 1938 de eerste studie met dit thema maakte, zie *Pawn Promotion* (1996, p.40) van Harold van der Heijden.



Jan Timman (2011)

1.Pd6-f7+! Sluit de f-lijn voor de toren af. **1...Lg8xf7**
2.b5-b6 Ta2-e2! Een totaal onverwacht torenoffer.
3.Ld3xe2 b3-b2 4.Le2-d3 a3-a2 5.Ld3-b1!! Lf7-g8 Op zoek naar pat. **6.b6-b7 a2-a1L! Pat? 7.b7-b8L! Nee!**
7...Lg8-c4 8.Lb8xa7 Lc4-d3 9.La7-d4+ Kh8-g8 10.a6-a7 1-0 Een schitterend geheel! Het zou mooi zijn als Jan elk jaar zo'n boek publiceert. Voor het componeren van eindspelstudies bestaat kennelijk geen leeftijdsgrens. Het tegendeel lijkt eerder het geval te zijn.

Tot slot nog iets over het Europese kampioenschap voor seniorenteam dat dit jaar in Rogaška Slatina, Slovenië, in het Grand Hotel gehouden is. Iedereen die dit jaar zestig of ouder werd mocht meedoen. Met interesse las ik het verslag van het toernooi van de hand van Adrian Mikhalechishin en wie schetst mijn verbazing toen ik op een van de foto's de oud-kampioen van Promotie Ben Ahlers aan het eerste bord van het Haagse DD ontwaarde. (chessbase.com/newsdetail.asp?newsid=8055).



Ben zit aan de linkerkant van de tafel op de vierde stoel van onderen. Naast hem zitten Henk Happel, Jan Joost Lindner en Wim Vink. Ron Dickhoff was reserve. DD eindigde tussen de 46 teams op de 38ste plaats. Dat moeten wij van Promotie beter kunnen dacht ik. Willem Broekman, de RSB seniorenkampioen 2011, moet maar eens een Promotie team van zestig-plussers bij elkaar gaan sprokkelen. Manuel Nepveu is van 1952 dus die kan zeker mee en ook ik ben er voor te porren om een keertje mee te gaan naar zo'n prachtig oord om daar onze vrienden van DD te laten zien dat wij toch echt beter zijn. Ook lijkt het me leuk een keer een partij tegen de onsterfelijke Viktor Korchnoi te spelen. Henk Noordhoek moet uiteraard mee als teamleider en Bernard Bannink zetten we in als technisch directeur.

Viktor Korchnoi (2549) – Evgeni Vasiukov (2455), European Senior Chess Championship for Teams, Rogaška Slatina, Slovenië, 2012

1.d4 f5 2.Lg5 g6 3.c4 Ph6 4.Pf3 Pf7 5.Lf4 d6 6.Pc3 Lg7 7.d5 c6 8.Tc1 0-0 9.e3 Pa6 10.h4 Db6 11.Tc2 Pc5 12.h5 e5 13.dxe6 Pxe6 14.hxg6 hxg6 15.Ph4 Pxf4 16.exf4 Te8+ 17.Le2 Te6!? 18.Dd3 Dd4 19.Dg3 Df6 20.Kd1?! Ld7 21.Td2 Tae8 22.Pf3 Lh6?! 23.Th4?! Lc8 24.Dh2 Lg7 25.Pd4 Te7 26.f3?! Te3 27.g4 fxg4!? 28.fxg4 g5 29.fxg5 Pxg5 30.Pf5 Lxf5 31.gxf5 Dxf5 32.Tf4 De5 33.Dh4 Th3 34.Dg4 Th1+ 35.Kc2 Tg1 36.Dd7 De7 37.Dxe7 Txe7 38.Tg4?? Txe2! 39.Txg1 Txd2 40.Kxd2 Pf3+ 0-1 (AM)

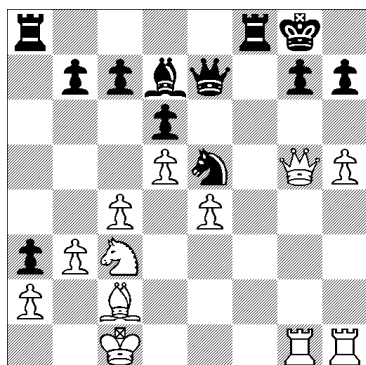
□

Vraag van de redactie aan Hans Meijer: Wat betekent "(AM)" aan het eind van bovenstaand artikel?
Ans Meijer? Voormiddag? Altijd mat?

Antwoord van Hans: De analyses zijn van de hand van GM Adrian Mikhalechishin.

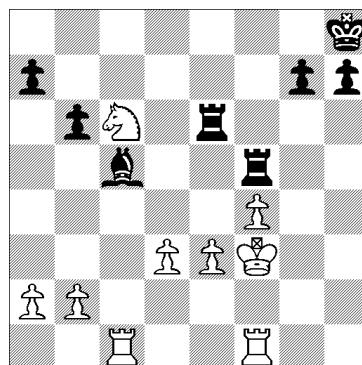
Wit/zwart speelt en wint

**John
Tan**



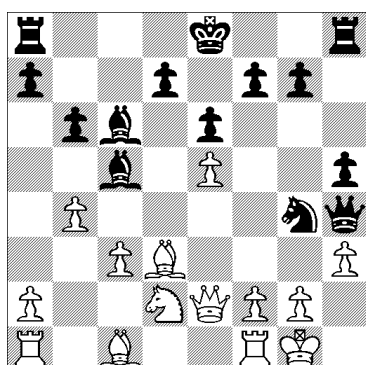
stelling 1

**zwart
aan zet**



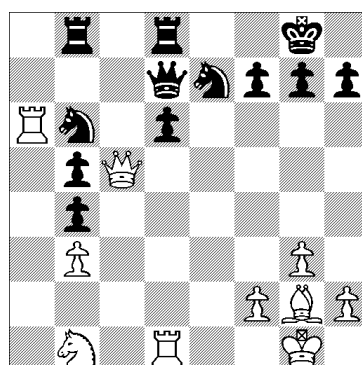
stelling 2

**wit
aan zet**



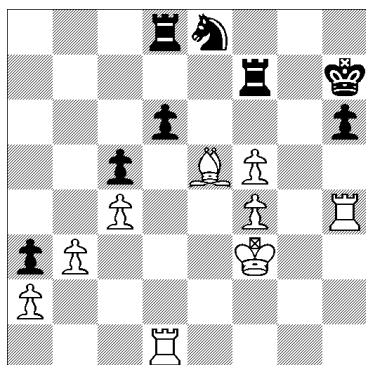
stelling 3

**zwart
aan zet**



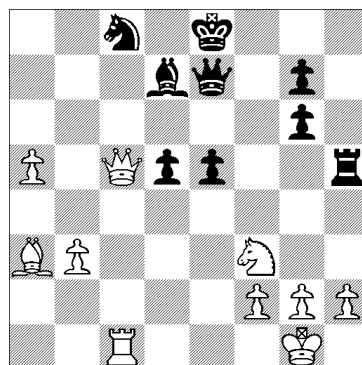
stelling 4

**wit
aan zet**



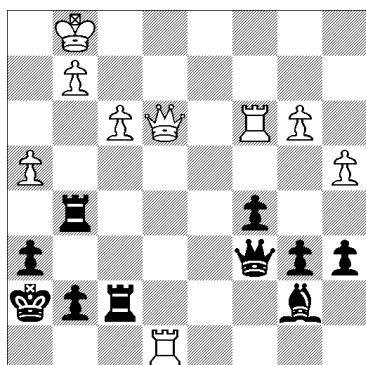
stelling 5

**wit
aan zet**



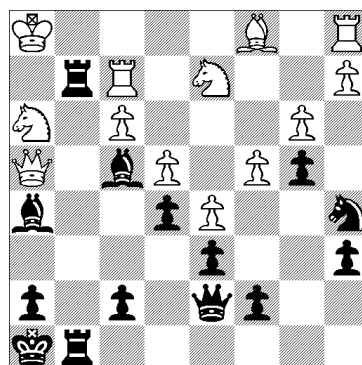
stelling 6

**wit
aan zet**



stelling 7

**zwart
aan zet**



stelling 8

**zwart
aan zet**



Oplossingen: → blz. 37

*de zetten van
van Zetten*

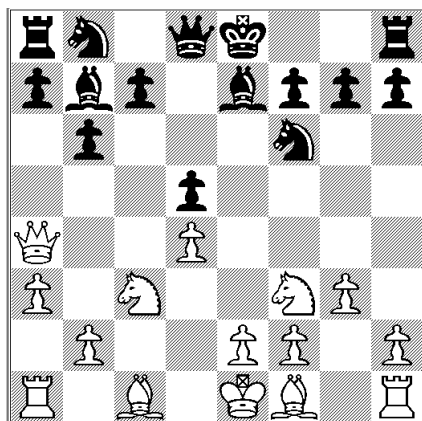
Deze zomer wilde ik graag een toernooi spelen. Leiden ging helaas niet door, daarom heb ik gekozen om in Amsterdam aan het SPChess Open mee te doen.

Gezien mijn rating mocht ik het in de A-groep proberen. Omdat er op FIDE-rating werd ingedeeld was ik de laagst geplaatste in de groep.

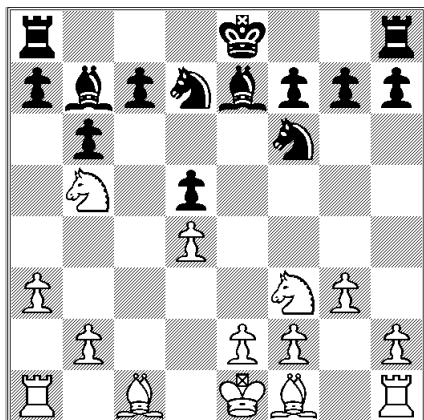
Over mijn toernooi: We gaan het niet over het toernooi zelf hebben, wel over het voorbereiden op een schaakpartij. Voorbereiden op een schaakpartij wordt door veel spelers gedaan. Het voordeel is dat je (vaak) weet wat je tegenstander ongeveer speelt. Dit is prettig omdat je dan kan bepalen wat je speelt. Ook kan het zijn dat je tegenstander moet nadenken over de zetvolgorde, jij weet dat al. Hierdoor bespaar je tijd. Voor het toernooi in Amsterdam heb ik ook voor elke partij voorbereid. Omdat het merendeel van de tegenstanders 2100+ was, waren er redelijk veel partijen van hen te vinden. Bij het voorbereiden probeer ik iets verrassends te spelen, of iets wat ik beter ken dan mijn tegenstander. Het heeft vaak geen zin om hele lange varianten uit je hoofd te leren, dat kan je niet onthouden en je begint ook niet 'fris' aan de partij.

In de 4^e ronde had ik de witte stukken. Dit wist ik van te voren. Na even in de database gekeken te hebben bleek dat mijn tegenstander op 1. e4 altijd de Aljechin speelt. Op 1. d4 speelt hij vaak dame-indisch. Daarom besloot ik 1. d4 te spelen. In een wedstrijdje 'wie weet het meest van de Aljechin' had ik geen zin.

1. d4 Pf6
2. c4 e6
3. Pf3 b6
4. a3 Lb7
5. Pc3 d5
6. cxd5 exd5
7. g3 Le7
8. Da4+



Hier kan zwart 8. c6, Dd7 en Pbd7 spelen, als logische zetten. Na **8. ... Dd7? 9. Dxd7+ Pbx d7** volgde **10. Pb5!**

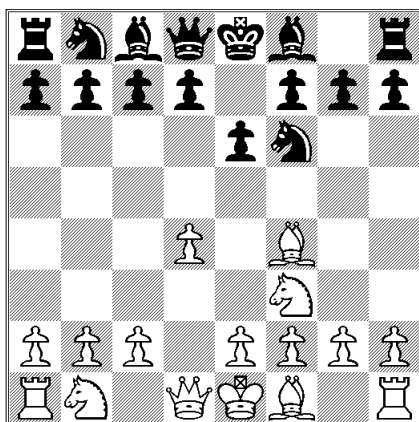


Dit had ik thuis al op het bord gehad. Bovendien had ik hier al 3 kwartier minder verbruikt dan mijn tegenstander. Zwart is in een openingsvalletje getrapt. Zwart rokeerde: **10. ... 0-0**, en na **11. Pxc7** had ik een gezonde pion gewonnen. Na veel zetten volgde ook de 1-0.

Twee ronden later mocht ik weer met de witte stukken. In de ronde daarvoor had ik een snelle remise gespeeld met zwart. Hierbij had ik vooral voorbereid op 1. c4 Hij speelde echter 1. e4,

waardoor de tijd die ik in de voorbereiding had gestoken gedeeltelijk zonde van mijn tijd was. In de 6e ronde speelde ik tegen een Spanjaard. Deze jongen speelt met zwart op 1. e4 Siciliaans en op 1. d4 de Benoni. Hier had ik geen zin in. Toen dacht ik, wie niet sterk is, moet slim zijn. Op 1. d4 weet ik dat hij altijd 1. Pf6 speelt. Op 2. Pf3 speelt hij altijd 2. e6. Als je dan 3. c4 speelt, zit je al bijna in de Benoni. Daarom speelde ik op de 3^e zet Lf4:

1. d4 Pf6
2. Pf3 e6
3. Lf4



Niet dat dit een fantastische opening is, maar: 1) de Benoni heb ik voorkomen; 2) zelf ben ik op bekend terrein, mijn oppo niet; 3) door het verrassingselement heb ik wat tijd gewonnen. Later wist ik deze partij ook te winnen. Zo zie je dat je gedeeltelijk door een goede voorbereiding soms partijen kunt winnen. Het nadeel van voorbereiden is, als je tegenstander wat anders speelt, heb je vaak voor niets voorbereid. Let wel op bij het voorbereiden dat je niet iets totaal onbekends gaat spelen, "om je tegenstander maar te verrassen", dat werkt vaak averechts.

Omdat ik een poos geen toernooi had gespeeld, was het weer even wennen aan het spelen van een toernooi. Met een beetje hulp van mijn tegenstanders heb ik een aardig toernooi kunnen spelen.

□

Een avondje spelen

**Arjen
Schuurman Hess**

Soms heb je zo'n dinsdagavond waarop je geen zin hebt om de bekende paden te bewandelen. 6 november had ik zo'n avond met zwart tegen Rens Minnema. Natuurlijk had ik weer een Leeuw of een Pirc op het bord kunnen brengen, maar na dit vorige week al 4x te hebben gespeeld (2x extern en 2x rapid bij Botwinnik) wilde ik eens wat anders. Dit was de partij die volgde:

R. Minnema - A. Schuurman Hess

1. e4 d5 2. exd5 Dxd5 3. Pc3 Da5 4. d4 e5



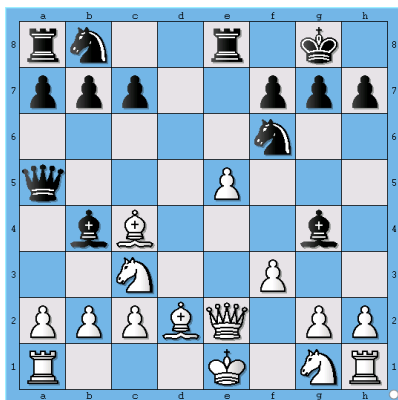
Hier begon het spelen. e5 zal zeker niet de beste zet zijn, maar het haalt de tegenstander wel uit zijn theorie, mocht hij enigszins bekend zijn met de opening.

5. Lc4 Pf6 6. De2 Lb4 7. Ld2 O-O 8. dxe5

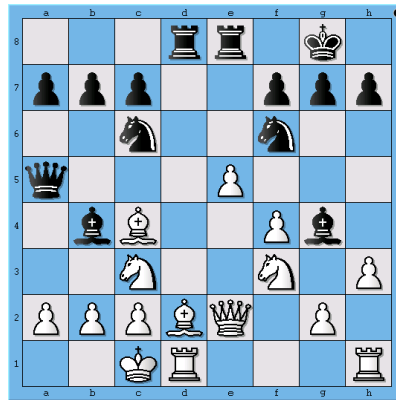
Drie zetten lang is de pion op e5 genegeerd, maar nu moet wit hem wel slaan.

8. ... Te8

Beter was 8. ... Lf4 9. f3 Te8. Ondanks dat er twee zwarte stukken instaan en wit aan zet is verliest hij toch niets en is de stelling compleet in evenwicht.

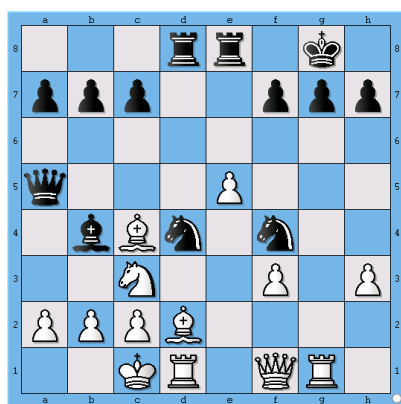


9. f4 Pc6
10. Pf3 Lg4
11. O-O-O Tad8
12. h3



Wit heeft een serie juiste zetten gespeeld en daarmee een prettige stelling opgebouwd. Na 12. a3 zou wit hoogstwaarschijnlijk onder de druk uit kunnen komen en gaan profiteren van de pion extra. Na de tekstzet blijft de druk.

12. ... Pd4 13. Df1 Lxf3 14. gxf3 Ph5 15. Tg1 Pxf4

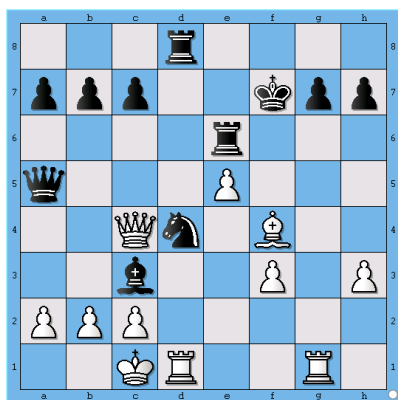


Nadat de dame van de e-lijn vertrok wist ik dat ik een plek voor het paard moest vinden. Aangezien Pd7 de druk volkomen wegnam bij wit en zetten als e6 mogelijk maakte was Ph5 de enige optie. Het eerste idee was om na g6 het paard op g7 een mooi veld te geven. Toen het moment daar was om g6 te spelen vond ik dit toch te passief en na 16. Lxf4 Lxc3 17. Lxc3 Dxc3 lijkt zwart wel voldoende compensatie voor het stuk te hebben.

16. Lxf4 bxc3 17. Lxf7+

Een verrassende zet, maar helaas niet goed. Naast dat de koningsstelling van wit nog steeds kapot lijkt te gaan dreigt zwart ook met Pe2+ een stuk te winnen. Kb1 was een goed alternatief geweest voor wit. Na deze zet zou de stelling nog altijd in evenwicht zijn.

17. ... Kxf7
18. Dc4+ Te6



Geeft het voordeel weer uit handen. Het simpele Dd5 had de winst binnen gehaald.

19. bxc3 b5 20. Dc5 Pe2+ 21. Kb1

De beslissende fout. De koning had naar b2 gemoeten. Na 21. ... Txd1+ 22. Txd1 Pxf4 heeft wit eeuwig schaak.

21. ... Pxc3+ 0-1

Zo liep de partij voor mij goed af, maar de remise door eeuwig schaak had beter bij de partij gepast.



Uit de mailbox van de redactie

Beste Henk en Rob,

Ik heb weer genoten van de Promoot van gisteren. Altijd lastig want je wilt hem meteen op je gemak doorlezen en toch ook je partij geconcentreerd spelen. Het feit dat ik gisteren niet won schrijf ik dan ook geheel op jullie conto: moeten jullie maar niet zo'n boeiend clubblad maken.

Komende dagen ga ik hem nog zeker weer van voor naar achteren doorlezen. Kan ik hem ook digitaal krijgen? Hoef ik niet naar de zolder te lopen als ik beneden zit met de laptop!

Er ligt nu wel weer druk op mij om de site ook interessant te houden. Bah, concurrentie!

Vriendelijke groet, Rudi

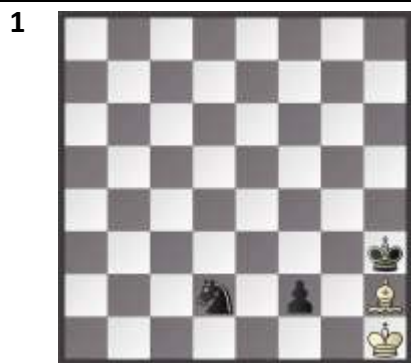
Promotie, maar hoe??

Een paar leuke schaakproblemen voor bij de kerstboom (of eerder...).

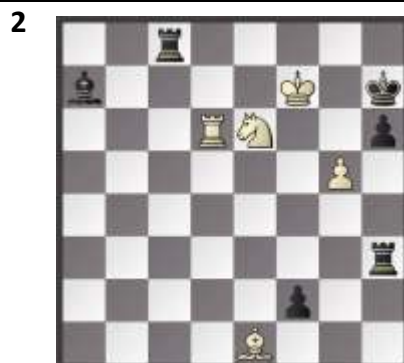
Het gaat hierbij steeds om promotie tot (dit zelf in te vullen).

Uiteraard proberen we het eerst zonder Fritz of Rybka!!!

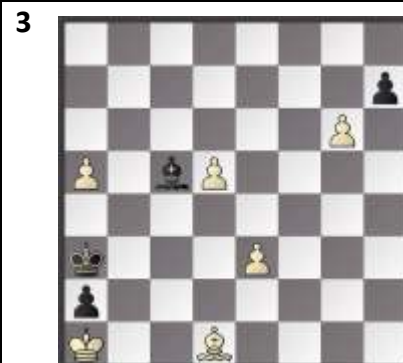
Oplossingen: → blz. 36



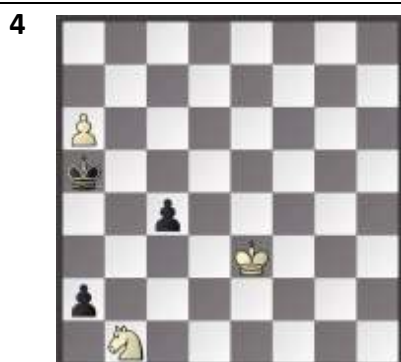
De enige witte zet, die niet direct verliest is 1. Lg1.
Hoe speelt zwart vervolgens?



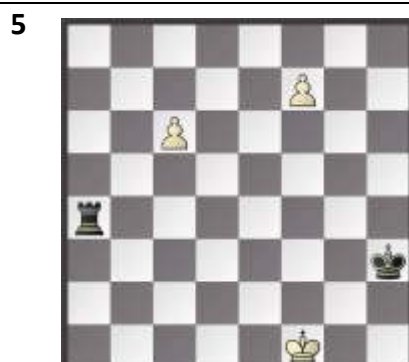
Wit geeft mat in 6!!
Een probleem uit 1737!!



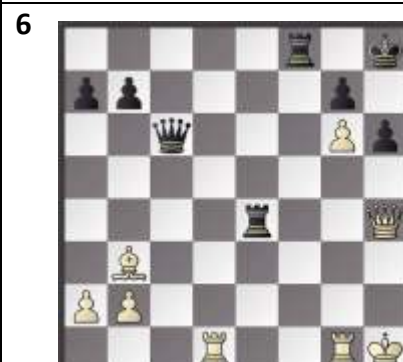
Ook een eeuwenoud
probleem (1845).
Hoe wint wit?



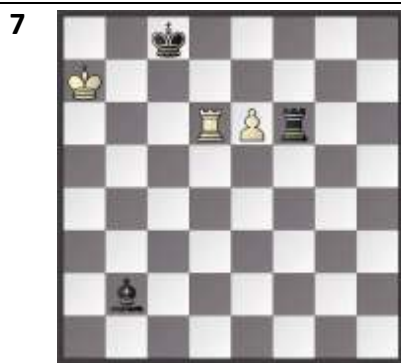
Deze stelling is afkomstig uit
een echte partij.
Wit is aan zet. Hoe wint hij?



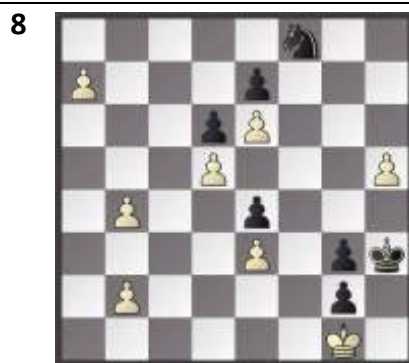
Het zou je zelf kunnen
overkomen!
Wit speelt en wint



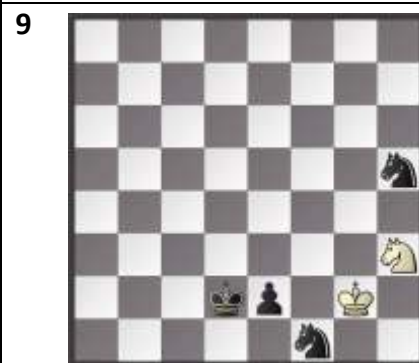
Wit geeft mat in 4 zetten



Wit aan zet. Hoe wint wit?



Wit speelt en wint!
Let op de dreiging
Pf8-h7-g5-f3 en mat!



Een afsluiter voor de
bollebozen: Hoe houdt
wit (aan zet) remise?

*uit de
oude doos**maart
2002*

*Deze keer iets uit een nog niet zo erg oude doos,
maar wel toepasselijk, zo met het Oliebollentoernooi
weer in het verschiet...*

Was het oliebollenschaak vorig jaar al bepaald niet oubollig (*oliebollig?* – *red.*) te noemen vanwege de vele schizofrene beproevingen die we moesten doorstaan, deze keer was het niet veel anders. Ik probeerde vooraf nog om het oliebollen- toernooi vlak voor de 31e december plaats te laten vinden om zo te verhinderen dat de organisatoren erbij konden zijn maar al mijn moeite was tevergeefs. De overmacht in het bestuur was te groot. Wijs geworden door de ervaringen van vorig jaar vonden de andere bestuursleden dat de bedenkers Rob de Vries en Gerhard Eggink van het oliebollenschaak er deze keer bij moesten zijn.

We schoven een voor een naar binnen en moesten in een kring gaan zitten. Was dit een therapeutische groepssessie? Een scheiding der geesten? In de buitenring de losers en in de binnenring de elite? Neen niets daarvan, er werd gelukkig gemengd. Het had iets te maken met het laatste onderdeel van de avond. Er was wel een nadeel aan verbonden, binnen in de ring was je verstoken van koffie en kon je niet goed naar de WC. De buitenring was dus duidelijk in het voordeel. Als ronde tafelrydders hoorden we gedwee de oliebollen therapeuten aan die grinnikend als professionele kwelgeesten ons de regels uitlegden. Dit deden ze met name in de buurt van de bovenbonders, bang als ze natuurlijk waren om gelycht te worden door wat opgewonden onderbonders. Men riep overal luidkeels om hulp maar de opwindning was zo groot om met het spektakel te beginnen dat Rob de Vries nog wel "Ik kom zo!" riep maar dat in de consternatie vergat en niet deed. We begonnen. En het moet achteraf gezegd worden een en ander wees zichzelf. Fantastisch. De regels werden gaandeweg duidelijk en zelfs de nieuwe barkeeper kon ze begrijpen. Maar zoals met alles "the proof of the pudding lies in the eating".

Er werd gespeeld op basis van drie geheel nieuwe thema's:

- "voetbalschaak": 1 x slaan = gele kaart (geel stickertje op het stuk dat sloeg, te plakken door de geslagen partij), 2 x slaan = rode kaart → stuk eruit ! → dugout, etc.;
- "compensatieschaak";
- "super-doorgeefschaak".

We begonnen met voetbalschaak. Gerhard en Rob waren er in geslaagd enkele geheel nieuwe spelsoorten te verzinnen waarbij het de bedoeling was op het schaakbord een soort "bal" in een soort "doel" te krijgen, dit met schaakzetten gebaseerd op voetbalregels. Hierbij viel te denken aan de aftrap (beginnen in het midden), ingooien (stuk naar de zijkant), wisselspeler (stuk vervangen door een ander stuk), rode kaart (stuk van het bord), etc. Het voetbalschaak met rode en gele kaarten en bankzitten veroorzaakte bij vele deelnemers rode oortjes. Na het voetballen dacht je dat je het wat rustiger zou krijgen maar dat was een illusie.

We gingen verder met compensatieschaak. Sla een stuk en vraag om een kanskaart! Ik



was niet in de war en de kanskaarten ook niet, toch kreeg ik wel tig dezelfde kaartjes, alsof de kopieermachine vast gezeten had. Overigens erg leuk en dan vooral dat op afroep op laten draven van die mannen met kanskaart.

Lest best. Super-doorgeefschaak. Desastreus voor de gemoedelijkheid. Vooral als je bedenkt dat naast mijn tegenstander aan de ene kant ene Leen zat en aan de andere kant ene Meijer. Tjonge. Daar ontstond toch een stuwmeer aan hout bij mijn tegenstander. Ongelofelijk. Het doorgeefwonder Meijer bleef stukken aanreiken. Mijn tegenstander had al snel drie rijen dik stukken rond zijn koning gezet. Hij moet gedacht hebben dat we stratego speelden. De volgende ronde gingen we allebei dezelfde kant op naar rechts doorgeven. Nu zou mijn tegenstander wel het gevoel van een afgeknepen tuinslang krijgen met Leen links van hem. Maar op zijn hulpgeroep gaf Leen alle voorhanden zijnde kleuren door. Daar kon ik niet tegen op. Dat was wat je noemt 5^e colonneschaak!

Blijkens deze persoonlijke impressie moet het duo Eggink-de Vries nog maar even doorgaan.

□

Levensgrote schaaktekeningen van Rinus van de Velde

**Chris
Schoon**

Afgelopen week (*d.w.z. begin augustus – red.*) was ik onder de indruk van een paar levensgrote houtskooltekeningen van de Belg Rinus van de Velde. Hij exposeert voor het eerst in Nederland en wel in Het Stedelijk Museum te Schiedam. De tentoonstelling is (*was – red.*) nog tot 2 september 2012 te zien. De titel van de tentoonstelling “The Lost Bishop” verwijst naar de match Bobby Fischer - Boris Spassky in 1972, waar Fischer de eerste partij verloor door een loper-offer op h2 (eerste foto). De nog jonge kunstenaar maakt veelal zijn houtskooltekeningen op bijzonder groot formaat (tweede foto).



Loper-offer op h2 (impressie van
Bobby Fischer - Boris Spassky,
Reykjavik 1972)



Impressie van een simultaanpartij
op een wand van 9 x 3 meter

□

Het oorspronkelijke dorpje IJzendijke werd tijdens de catastrofale watervloeden tussen 1300 en 1500 door de zee opgeslokt. Tijdens de Tachtigjarige oorlog werd door de hertog van Parma aan de Noordwestkant van het vroegere dorp een schans met 4 bolwerken aangelegd. In 1604 veroverde prins Maurits dit in 1587 door de Hertog van Parma aangelegde fort Ysendijck.

In 2004 werd in West-Zeeuws-Vlaanderen deze bijzondere gebeurtenis uit 1604 herdacht. Want in dat jaar was het 400 jaar geleden dat West-Zeeuws-Vlaanderen door prins Maurits van Nassau veroverd werd. En deze gebeurtenis is van groot nationaal en internationaal belang geweest. In feiten werken de gevolgen van de verovering nog steeds door. En eigenlijk was de verovering van IJzendijke helemaal niet prins Maurits zijn bedoeling. Eigenlijk was het doel het protestantse Oostende, dat in 1604 al drie jaar door de Spanjaarden onder leiding van de Italiaanse veldheer Ambrogio Spinola belegerd werd. Hét doel van de inval in Vlaanderen, Oostende, heeft Maurits niet bereikt. Maar het feit dat West-Zeeuws-Vlaanderen nu tot Nederland behoort is in wezen wel het gevolg van zijn (half-) mislukte veldtocht. Want de Staten-Generaal in Den Haag kon de streek prima gebruiken als buffer tegen eventuele Spaanse aanvallen vanuit het zuiden, als bruggenhoofd voor eventuele eigen Staatse aanvallen op Vlaanderen en ook nog eens als sleutel waarmee ze de Schelde op slot konden draaien. Met die West-Zeeuws-Vlaamse sleutel draaiden de Staten-Generaal later de Schelde en Vlaanderen in het zuiden op slot, terwijl ze in het noorden de deuren van Holland voor de wereldhandel opengooiden. Met de Gouden Eeuw (de Hóllandse Gouden Eeuw) als befaamd resultaat.

Naar aanleiding van de gebeurtenissen in 1604 werden in 2004 een aantal herdenkingsactiviteiten georganiseerd. En zo werd er op 15 mei op de Markt in IJzendijke een beeld van een schakende Prins Maurits onthuld.

Beeldend kunstenaar Guido Metsers uit Zoutelande (op de foto zittende naast zijn creatie) was de maker van het Maurits-monument.

Zijn verhaal bij het ontwerp: "Ik kon er alles in kwijt: mijn interesse in geschiedenis en krijgshistorie, mijn betrokkenheid bij de relatie tussen de noordelijke en zuidelijke Nederlanden en mijn artistieke visie als het gaat om monumentale kunst op straat. De uitdaging was om er een hedendaags kunstwerk van te maken dat toch refereert aan historische feiten. Ik heb Maurits groter gemaakt dan hij in



werkelijkheid was. Zijn ogen zijn -in tegenstelling tot de rest van het beeld- doelbewust niét realistisch vormgegeven, zijn houding zo gestileerd dat er vaart en beweging in zit. Ik heb hem feitelijk gemaakt zoals ik hem zie, je zou het een psychologisch portret kunnen noemen. Maurits is natuurlijk de schoolboeken ingegaan om de Slag bij Nieuwpoort en het is bekend dat hij een bekwaam legeraanvoerder was. De geboorte van de Republiek der Nederlanden en de economische bloei in de zeventiende eeuw kunnen direct met hem in verband worden gebracht. Toch boeien de kleine details mij het meest. Dat hij een groot liefhebber van paarden was bijvoorbeeld, van vrouwen, kunst, sieraden en wiskunde. Wel goed geschoold was maar niet wat je noemt een groot intellectueel. Dat hij krakkemikkig Nederlands sprak, en ook z'n Frans niet al te florissant was. Dié wetenswaardigheden brengen zo'n man tot leven. Z'n glimlach spreekt boekdelen." Maurits' strategische kwaliteiten, intelli-gentie, geslepenheid en gevoel voor humor komen samen in het schaakspel. "De opstelling van de 32 verschillende stukken symboliseren de inname van IJzendijke in 1604. Het kunstwerk wil dan ook méér zijn dan een monument voor Maurits. Het gaat eigenlijk over de scheiding tussen Noord en Zuid. Elk schaak-stuk, van pion tot koning, is een miniatuur beeldhouwwerkje. Voor de goede verstaander zitten er heel wat knipogen en verwijzingen in naar het leven van het krijgsvolk in Maurits' tijd. Ik heb mij er echt op kunnen uitleven."

Kortom, Maurits van Nassau is terug in IJzendijke. Op de Markt, ooit exercitieterrein voor zijn manschappen, zit hij gemoedelijk op een bankje te schaken met een denkbeeldige tegenspeler. Maurits was een meester in het zorgvuldig en afgewogen voorbereiden van zijn militaire en politieke handelingen en zetten. Geen wonder dat hij een liefhebber van het schaakspel was. De schaakstukken stellen figuren voor die verbonden zijn met de daden van Maurits. We zijn getuige van het beslissende moment: de toren en de koning van de tegen-partij staan schaak waardoor Maurits de toren - IJzendijke- kan innemen. Het jaar: 1604. Het begin van de herovering van West Zeeuws-Vlaanderen op de Spanjaarden. Wie mee wil spelen kan plaatsnemen op de bank tegenover de Prins en wordt zo zelf onderdeel van het kunstwerk.

Verder is aan de Markt in IJzendijke het Bolwerk, museum voor de Staats Spaanse Linies te vinden (het Bolwerk, Markt 28, 4515 BB IJzendijke; openingstijden 2012 Di t/m zo van 13.00 tot 17.00 uur. Wintersluiting vanaf 12 november 2012 tot 1 april 2013.)

Voor meer informatie zie ook:

www.ijzendijke-online.nl, en: www.staats-spaanselinies.nl.

□

NB:

Op weg naar een weekendje België heb ik op aanraden van mede-redacteur Henk Alberts (auteur van bovenstaand artikel) IJzendijke aangedaan, om daar een partijtje te spelen tegen Prins Maurits. In deze stelling sta ik vrij slecht, maar dat komt natuurlijk omdat Prins Maurits hier al een jaar of 8 over heeft kunnen nadenken...

RdV



Een jaar of acht geleden vroeg men mij eens naar mijn favoriete schaakspeler. Het antwoord luidde toen Alexander Morozevich en wel vanwege zijn onorthodoxe, inventieve, fantasierijke en aanvallende speelstijl die mij toen en nu nog steeds, erg aansprak. 'Moro' inmiddels 34, speelt ondertussen al weer 17 jaar op het hoogste niveau en behoort nog immer tot de top 15 van de wereld. Nadat ik enige jaren later de tijd had om alle (voor zover bekend) 470 partijen van Paul C. Morphy na te spelen, ben ik nu ook tot een andere favoriet bekeerd geraakt want zelden heb ik zo intens van schaakpartijen genoten als die van deze zeer bijzondere Amerikaan, 175 jaar geleden geboren in New Orleans op 22 juni 1837.

Het is eigenaardig dat er bij de meeste amateurs, met name onder de jongeren, bij het noemen van de naam Morphy niet gelijk een groot licht gaat branden terwijl de speelwijze van deze legendarische schaker toch een enorme aantrekkingskracht en stimulans op hen zou moeten uitoefenen. Morphy's op positionele gronden gestoelde onbevangen aanvalsstijl, zijn speeltechniek gebaseerd op een snelle ontwikkeling van stukken en het dikwijls via offers openen van lijnen, bevestigde zijn grote superioriteit waardoor hij zijn tijdgenoten tientallen jaren vooruit was. Ook in verdedigend opzicht legde hij een grote slagvaardigheid aan de dag.

Morphy was een zoon van een vermogende familie. Een wonderkind die in 2 jaar tijd al op 18 jarige leeftijd cum laude afgestudeerde in de rechten maar volgens de wet nog 3 jaar moest wachten om als advocaat te mogen optreden. Hij begint, om die tijd te overbruggen, zich verder te verdiepen in het schaakspel dat hij als 10 jarige heeft geleerd en wordt, door het spelen van enkele toernooien waarbij hij iedereen verslaat, zò door de magie van het spel betoverd dat hij in 1858 op 21-jarige leeftijd naar Europa vertrekt, om daar de groten w.o. Anderssen, Staunton, Loewenthal en Steinitz te kunnen ontmoeten.

Twee jaar lang heeft Morphy daar de gevestigde orde (tegen Steinitz is het er nooit van gekomen) via vaak briljante partijen de oren gewassen waarna hij in 1859 terugkeert naar Amerika alwaar hij als een volksheld wordt ontvangen. Via de kranten heeft men kennis kunnen nemen van zijn prachtige spel en kent iedereen daar zijn naam. De uitgebroken secessie-oorlogen beletten Morphy echter een advocatenpraktijk te beginnen, het schaken verliest geleidelijk aan zijn interesse en hij wordt uiteindelijk bezeten door de kwellende gedachte dat zijn leven verknoeid en zonder inhoud is. Zijn toch al matige gezondheid gaat verder achteruit en hij brengt zijn daarop volgende jaren door in het ouderlijke huis, verzorgd door zijn moeder en zuster tot aan zijn dood op 10 juli 1884, slechts 47 jaar oud. Met Morphy was behalve een geniale schaker ook een zeer beminnelijk, bescheiden en grootmoedig mens heengegaan. Gedurende zijn actieve schaakleven behaalde Paul Morphy het ongekennde winstpercentage van 84,9%. Hij staat te boek als officieus wereldkampioen periode 1858-1862. Alle partijen van hem zijn eenvoudig op internet gratis te downloaden.

Om het tot wereldkampioen te kunnen schoppen heeft een schaker in mijn visie de volgende eigenschappen nodig c.q. zal hij in de volgende omstandigheden dienen te verkeren :

1. fotografisch geheugen
2. obsessieve fascinatie hebben voor het spel
3. buitengewoon hoog ontwikkeld beeldend voorstellingsvermogen gekoppeld aan creativiteit en inventiviteit
4. bovengemiddelde aanleg
5. gevoel voor logica en analytisch denkvermogen
6. sterke evenwichtige psyche en goede lichamelijke gezondheid
7. dominerende en charismatische uitstraling
8. 'Killers' mentaliteit
9. opofferingsgezindheid en discipline
10. bij voorkeur ongebonden zijn
11. een goede trainer/manager
12. er een gematigde levenswijze op na houden



Of Morphy, even afgezien van de verschillen in 'tijdsbeeld', zich tussen het illustere tiental Anand, Kramnik, Kasparov, Fischer, Karpov, Tal, Botwinnik, Aljechin, Capablanca, Lasker en niet te vergeten de huidige kroonprins Carlsen, had weten te handhaven blijft een open vraag. Ik denk dat Garry Kasparov, mijns insziens de sterkste schaker aller tijden (met Carlsen als zijn zeer waarschijnlijke opvolger), samen met Fischer en Karpov toch het meest aan bovenstaande criteria voldeden.

Morphy had een te broze gezondheid en psyche. Hij was ook een gentleman 'optima forma' voor zijn tegenstanders en, zoals hijzelf ooit eens verklaarde: 'I am only playing for the beauty of the Game'. Hij had dus niet echt de ambitie om van het schaken zijn beroep te maken. De Hongaarse meester Geza Maroczy schreef ooit een Morphy-biografie met daarin de onvergankelijke woorden: 'de goddelijke vonk in zijn ziel ontbrandde met natuurkracht tot een heftige vlam: hij volgde de verlokkingen van de zeemeerminnen, wierp zich in hun armen en bleef er met onverbreekelijke ketenen voor eeuwig aan vast gekluisterd'

Paul C. Morphy,.....a Genius and a Myth..... and also.....the Pride and the Sorrow of Chess !

Hierbij een voorbeeld van Morphy's kracht tijdens een blindschaaksessie op 8 borden tegelijk gespeeld in Londen, op 13 april 1859.

1.e4 e5 2.f4 exf4 3.Pf3 g5 4.Lc4 g4 5.d4 De7 6.O-O gxf3 7.Pc3 c6 8.Dxf3 Lg7 9.Lxf4 Lxd4+ 10.Kh1 Lg7 11.e5 Lh6 12.Pe4 d5 13.exd6 Df8 14.Tae1 Le6 15.Lxe6 fxe6 16.Dh5+ Kd7 17.Pc5+ Kc8 18.Lxh6 Pf6 19.De5 Pbd7 20.Pxd7 Dxh6 21.Txf6 Dh4 22.Pc5 1-0

□

Schaaktermen volgens Google	<i>Rob de Vries</i>
------------------------------------	--------------------------------

In Google (wie kent het niet) bestaat al geruime tijd de mogelijkheid om een internet-tekst automatisch te vertalen in een andere taal. Vaak levert dat redelijk leesbare zinnen op, al zit de vertaling er nog wel eens naast als een woord op meer dan één manier vertaald kan worden. Ook grammaticaal deugt het vaak niet, maar bijvoorbeeld voor iemand die een bepaalde taal niet beheerst is dit toch een aardige mogelijkheid om inzicht te krijgen in de betekenis van een tekst (zo heb ik eens een voor mij volkomen onleesbaar Tsjechisch proces-verbaal kunnen "lezen", althans inzicht kunnen krijgen in de strekking ervan).

Onlangs was ik op ChessCafe.com de (Engelstalige) column van Geurt Gijssen aan het lezen, en drukte voor de aardigheid eens op de knop "vertalen". Dat leverde inderdaad een redelijk leesbaar verhaal op, maar blijkbaar zitten er in schaakteksten voor het Google-vertaalprogramma toch heel wat haken en ogen... Een bloemlezing:

after white's move	►	na de verhuizing van wit
my opponent called his captain	►	mijn tegenstander riep zijn kapitein
the draw was accepted	►	de loting werd aanvaard
Korchnoi resigned immediately	►	Korchnoi nam onmiddellijk ontslag
taking the piece with his c-file rook	►	het stuk nemen met zijn c-bestand toren
the following position	►	het volgende standpunt
completing an illegal move	►	het invullen van een illegale beweging
he was studying our board	►	hij bestudeerde onze raad van bestuur

□

De veertigste schaakolympiade werd van 27-8 tot 10-9 in Istanbul, Turkije, verspeeld en ook deze keer maak ik de olympiade-balans op voor de landen van Latijns-Amerika. Welk land deed het beter en welk land slechter dan verwacht.

In Istanbul bestond de Latijns-Amerikaanse top drie wederom uit Cuba (IGMs Dominguez, Bruzon, Quesada en Ortiz), Argentinië (IGMs Peralta, Flores, Felgaer en Mareco) en Brazilië (IGMs Leitao, Vescovi, Fier, Milos

en Mekhitarian). Deze drie landen werden op de hielen gevolgd door Mexico (o.a. IGM Leon Hoyos), Paraguay (o.a. IGM Bachmann) en Venezuela (IGM Iturrizaga). Bij Peru zat IGM Jorge Cori achter het eerste bord omdat Julio Granda en Emilio Córdova beiden ontbraken. Opmerkelijk was het optreden van Bolivia (IGM Zambrana) dat als 57ste van de 150 deelnemende landen eindigde. Dat was 23 plaatsen hoger dan verwacht en niet minder dan 57 plaatsen hoger dan twee jaar geleden.

Schaakolympiade Istanbul 2012												
Nr.	Eind 2012	Start 2012	Eind 2010 (mp)	delta	ELO	Team	+	=	-	Wtg1 (mp)	Wtg2	Inwoners (M)
1	11	15	2 (14)	+4	2661	Cuba	7	1	3	15	339	11
2	22	29	3 (14)	+7	2589	Argentinië	6	2	3	14	316	42
3	39	24	1 (15)	-15	2604	Brazilië	6	1	4	13	274	199
4	43	38	8 (11)	-5	2536	Mexico	6	1	4	13	251	115
5	49	63	9 (11)	+14	2417	Paraguay	6	1	4	13	234	7
6	51	58	10 (11)	+7	2440	Venezuela	6	1	4	13	212	28
7	55	71	4 (13)	+16	2378	Peru	5	2	4	12	254	30
8	56	46	6 (12)	-10	2506	Chili	4	4	3	12	253	17
9	57	80	18 (9)	+23	2320	Bolivia	5	2	4	12	236	10
10	67	96	16 (9)	+29	2261	Puerto Rico	5	2	4	12	200	4
11	69	78	13 (10)	+9	2340	Dominic. Rep.	5	2	4	12	198	10
12	71	70	5 (13)	-1	2380	Uruguay	5	1	5	11	224	3
13	72	47	7 (12)	-25	2499	Colombia	4	3	4	11	223	45
14	81	77	11 (11)	-4	2346	Costa Rica	5	1	5	11	206	5
15	84	99	15 (10)	+15	2246	Guatemala	5	1	5	11	179	14
16	102	110	14 (10)	+8	2180	Panama	4	2	5	10	155	4
17	109	59	12 (10)	-50	2427	Ecuador	4	1	6	9	181	15
18	111	125	17 (9)	+14	1789	Honduras	4	1	6	9	142	8
19	119	111	Afwezig	-8	2178	El Salvador	4	1	6	9	128	6
20	120	104	Afwezig	-16	2207	Nicaragua	4	1	6	9	122	6
											Totaal:	579

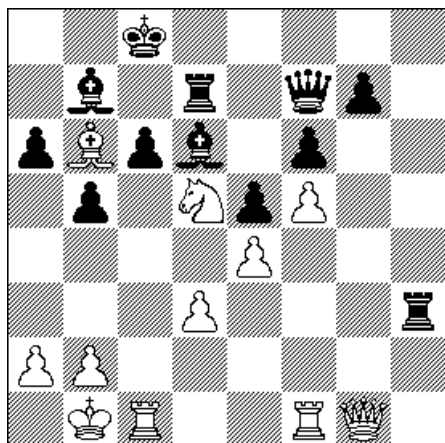
Toelichting: Eind 2012 is de positie aan het einde van de olympiade; Start 2012 was de positie aan het begin; Eind 2010 was de positie van het land aan het einde van de vorige Olympiade in Khanty-Mansiysk - tussen haakjes het aantal matchpunten; Delta het verschil tussen Start en Eind 2012 – positief is beter; Elo is de gemiddelde rating van de vijf teamleden; + gewonnen wedstrijden; = gelijk gespeelde wedstrijden; - verloren wedstrijden; Wtg1 de matchpunten (winst 2; gelijk 1; verlies 0); Wtg2 de Olympiade-Sonneborn-Berger-waarde; Inwoners van een land in miljoenen. Hoe kreeg

Bolivia dit voor elkaar? Op zich was het al een prestatie van formaat dat er een Boliviaans team in Istanbul aanwezig was. De reiskosten vormden zoals gewoonlijk een hindernis van formaat zeker nu er geen suikeroom genaamd Kirsan beschikbaar was om koehandel in de vorm van 'our vote for ten tickets' mee te bedrijven. Alfonso Ferrufino loste dit probleem op door de kosten van de tickets bij de individuele spelers neer te leggen. Dit met uitzondering van de ticket van IGM Oswaldo Zambrana die voor rekening van de Federación Boliviana de Ajedrez kwam. Dat was een gouden greep,

want Zambrana scoorde aan het eerste bord 8 punten (+6; = 4; - 0) uit 10 partijen. Zambrana had in de eerste ronde een vliegende start. Hij versloeg de tweede bordspeler van Olympiadewinnaar Armenië.

Zambrana, Oswaldo (2471) - Movsesian, Sergei (2698) (Bolivia - Armenië; 28-08-2012)

1.e4 c5 2.Pf3 e6 3.d4 cxd4 4.Pxd4 Pc6 5.Pc3 a6 6.Le3 Pf6 7.f4 Lb4 8.Ld3 e5 9.Pxc6 dxc6 10.f5 h5 11.Df3 Pg4 12.Ld2 Lc5 13.h3 Pf2 14.Tf1 Pxd3+ 15.cxd3 Dh4+ 16.g3 De7 17.0-0-0 b5 18.Kb1 f6 19.Tc1 Lb7 20.Le3 Ld6 21.g4 hxg4 22.Dxg4 0-0-0 23.Pd5 Df7 24.Lb6 Td7 25.Dg1 Txx3 (zie diagram)



26.Txc6+!? IGM Sergei Shipov: Niet de sterkste maar zeker de fraaiste voortzetting. 26...Lxc6 27.Tc1 Dh5 Slecht is 27...Kb7? 28. La5. Correct was 27...Txd3! dat na 28.Txc6+ Kb7 29.La5 Td4 30.Tb6+ Ka7 31.Tc6 (31.Lc3? Lc5) 31...Kb7 32.Tb6+ Ka7= tot herhaling van zetten leidt. 28.Txc6+ Tc7! Waarschijnlijk ontdekte Sergei op het allerlaatste moment dat hij na 28...Kb7 29.Txd6! Th1 (of 29...Txd6 30.Dxg7+ Kc6 31.Dc7#) 30.Txd7+ Kc8 31.Tc7+ Kd8 (31...Kb8 32.La7+ Ka8 33.Pb6 #) 32.Txg7+ Kc8 33.Tc7+ Kd8 34.Ta7+ Kc8

35.Pe7+ Kb8 36.Lc7 mat zou staan! 29.Dc1? Wit laat zijn voordeel schieten. Hij moest voortzetten met 29.Lxc7 Th1 30.Lxd6+ Kd7 31.Dxh1 Dxh1+ 32.Tc1 Df3 33.Lb4 Dxd3+ 34.Ka1 en 34...Dxe4? kan niet vanwege 35.Pb6+ Ke8 36.Tc8+ Kf7 37.Tf8#. 29...Th1 30.Lg1 Txg1 31.Txc7+ Lxc7 32.Dxg1 De2 33.Dc1 Dxd3+ 34.Ka1 Dc4 35.Dxc4 bxc4 36.Kb1 Kd7? Movsesian speelde dit eindspel verrassend zwak. Hij was kennelijk totaal van slag door hetgeen er zich op het bord afgespeeld had. Met 36...Kb7 37.Kc2 Lb6 kan zwart remise maken. 37.Kc2 La5 38.Pe3 Ke7?! Na 38...Kc6 39.Pxc4 Le1 heeft zwart remise kansen. 39.Pxc4 Lc7 40.b4 Kf7 41.Kd3 g6 42.fxg6+ Kxg6 43.Pe3 Lb6 44.Pf5 Kg5 45.a4 Kf4 46.Pe7 Ld8 47.Pd5+ Kg5 48.a5! f5 49.b5 fxe4+ 50.Kxe4 axb5 51.a6 1-0

FM Jose Daniel Gemy (2345) nam bij Bolivia het tweede bord voor zijn rekening. Hij scoorde 6 punten (+ 4; =4; -2) uit 10 partijen. Een prima resultaat van de kampioen van Bolivia. IM Johnny Cueto (2282) zat achter het derde bord en scoorde 5½ punten (+4; =3; -4) uit elf partijen. Cueto leek wel wat op Donner. Tegen Denemarken en Uganda gingen voor Bolivia twee matchpunten verloren doordat hij totaal gewonnen stellingen niet wist te winnen. Achter het vierde bord wisselden FM Jorge Molina (2180) en Boris Ferrufino (2171) elkaar af. Molina scoorde 2½ (+1; =3; -2) uit 6 en Ferrufino 3½ (+3; =1; -3) uit zeven.

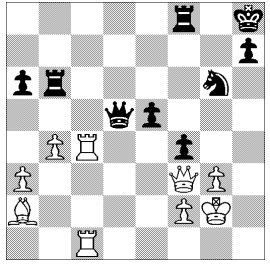
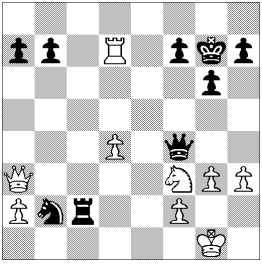
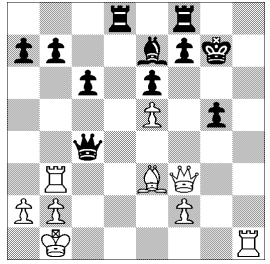
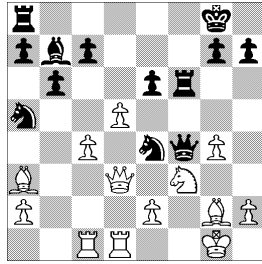
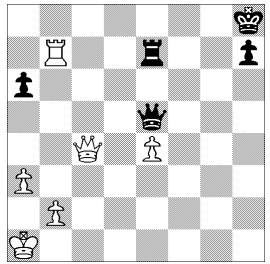
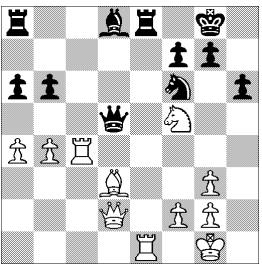
Het Boliviaanse damesteam bestaande uit WIM Daniela Cordero (2055; 6/10), Carla Borda (1977; 4/10), WIM Lucia Estrada (2026; 6½/11), Samantha Mendoza (1856; 1/6), Alexandra Prado (1801; 3½/7) eindigde met 13 matchpunten uit 11 ronden op de 39ste plaats; 25 hoger dan verwacht.

□

Karpov – Kasparov : 2^e match 1985

In 1985 won Kasparov in Moskou de tweede match tegen Karpov met 13-11 en werd daarmee Wereldkampioen. Beslissend was de 16e partij waarin Kasparov voor het eerst een voorsprong nam, middels een verbluffend nieuwtje, een kwaliteitsoffer, resulterende in een dominant zwart paard op d3 (de zogenoemde "octopus") Hans Böhm zei hier echter over: "Wat is eigenlijk een nieuwtje, bestaat er wel zoiets, misschien is dat zogenaamde nieuwtje al honderden keren gespeeld in een stamkroeg in Papoea-Nieuw-Guinea." En Dik Bruynesteyn maakte bij die quote van Hans Böhm bijgaande tekening.



1  zwart aan zet	<i>Leko – Grishchuk, Cap d'Agde rapid 2003</i> 1. ... Ph4+ ! 0-1 (2. gxh4 Tg6+, 3. Kf1 Dxf3)	2  zwart aan zet	<i>Brynell – Popov, Mainz 2003</i> 1. ... Dc1+ 2. Kg2 Txf2+ ! 0-1 (3. Kxf2 Pd1+ met damewinst)
3  wit aan zet	<i>Apicella – Bauer, Aix les Bains 2003</i> 1. Lxg5 ! Lxg5 2. Df6+ ! 1-0 (2. ... Lxf6, 3. Tg3+, en mat in 2)	4  wit aan zet	<i>Quinn – Naumkin, Padova 2000</i> 1. e3 Dxc4 2. Pe5 Dh5 3. Dxe4 1-0
5  wit aan zet	<i>Nielsen – Rogozenko, Bundesliga 2003-2004</i> 1. Dc8+ Kg7 2. De8! 1-0 (2. ... Kf6, 3. Df8+ Tf7, 4. Dh6#)	6  wit aan zet	<i>Vyzhmanavin – Beliavsky, Novosibirsk 1995</i> 1. Txe8+ Pxe8 2. Pe7+ ! 1-0 (2. ... Lxe7, 3. Lh7+ met damewinst)

Er zijn slechts 3 inzendingen binnengekomen, namelijk van Ebert Zwart (de man achter onze nieuwe website), Reinout van Rijkom, en Jan Veldhuizen.

Een onafhankelijke en deskundige jury, bestaande uit Henk Alberts, heeft de inzendingen beoordeeld, met als resultaat: Ebert had 1 goede oplossing (stelling 1), Reinout had 3 goede oplossingen (stellingen 1, 2 en 6), en Jan had er 4 (stellingen 1, 2, 5 en 6).

De winnaar is dus **Jan Veldhuizen**. Van harte proficiat! De prijs (die nog bedacht moet worden, maar die best eens zou kunnen bestaan uit enkele glazen rode wijn) zal binnenkort worden uitgereikt.

Citaat van de maand [2]

"Ik speelde vandaag tegen een Mongool"

[Robby Kevlishvili, na zijn 2^e ronde WK, tegen een speler uit Mongolië]

Promotie, maar hoe?? (blz. 26)

1. (L. Szabo, 1958):
1. Lg1, f1L!; 2. L willekeurig, Pf3; 3. L willekeurig, Lg2#
2. (P. Stamma, 1737):
1. g6+, Kh8; 2. g7+, Kh7; 3. Pf8+, Txf8+; 4. gxf8 Paard +, Kh8; 5. Lc3+, Txc3; 6. Txf6#
3. (J. Calvi, 1845):
1. gxh7, Lxe3; 2. h8L!, en wint. Op 2. h8D volgt natuurlijk 2. ..., Ld4+; 3. Dxd4 pat
4. (Bremel - Kertis, Boedapest, 1948):
1. a7, axb1D; 2. a8T+, Kb4; 3. Tb8+, Kc3;
4. Txc1 en wint.
Met een witte dame was het pat geweest.
5. (Sam Loyd, 1878):
1. f8T! (1. f8D, Tf4+; 2. Dxf4 en pat), Tc4;
2. Tc8, gevolgd door c7, een torenschaakje en c8D (zwarte torenschaakjes houden al snel op)
6. (Steinberger - Bantzinger, München, 1929)
1. Dxh6+, gxh6; 2. g7+, Kh7;
3. gxf8P+, Kh8; 4. Tg8#
7. (L. Kubbel, 1928):
1. e7, Ld4+ (1. ..., Kc7; 2. e8P+)
(1. ..., Txd6; 2. e8D+, Kc7; 3. Db8+)
(1. ..., Tf7; 2. Td8+);
2. Txd4, Te6; 3. Td8+, Kc7;
4. e8T! en wint (op 4. e8D volgt Ta6+)
8. (J. Calvi, 1836):
1. a8T!, Ph7; 2. Tg8, Pg5; 3. Tgx5 en wint. 3. Dgx5 leidt tot pat!
9. (A. Herbstmann en L. Kubbel, 1937):
1. Pg1, Pe3+ (1. ..., e1D; 2. Pf3+ remise) (1. ..., Pf4+; 2. Kh1, e1P; 3. Pf3+, Pxf3 pat);
2. Kh3! (opnieuw: 1. ..., e1P; 3. Pf3+, Pxf3 pat), Pf4+;
3. Kh2, Pg4+ (voor 3. ..., Pf1+; 4. Kh1 zie zet 1 en na 3. ..., e1P+; 4. Pf3+, Pxf3; 5. Kg3 wint zwart een paard);
4. Kh2, Pf2+ (4. ..., e1D is pat) (4. ..., e1P; 5. Pf3+, Pxf3 pat);
5. Kh2, e1P; 6. Pf3+!, Pxf3+; 7. Kg3, Ke3 pat!!



Oplossingen problemen (blz. 22)

Stelling 1 1. ... Tf1+ 0-1 (2. Txf1 Dxc5+) Jan Vosselman – Ad van den Berg	Stelling 2 1. Pd4 1-0 (1. ... Lxd4, 2. Tc8+) Horatio Vlam – Tom Caljé
Stelling 3 1. ... Dg3 0-1 Frans Vreugdenhil – Frans Erwich	Stelling 4 1. Txb6 dxc5 2. Txd7 1-0 [nl.chesstempo.com]
Stelling 5 1. Txf6+ 1-0 Lisa Schut – Vesta Kaspute	Stelling 6 1. Dxc8+ Lxc8 2. Lxe7 Kd7 3. g4 Th8 1-0 Sjef Rijnaarts – David Miedema
Stelling 7 1. ... Txf3 2. Dxf3 Txc2+ 3. Dxc2 (3. Kxc2 Dg6+) 3. ... Dxc2# Niels Ondersteijn – Arthur v.d.Oudeweetering	Stelling 8 1. ... Dxc3+ 2. Dxc3 Tg1# [nl.chesstempo.com]
Opgaven blz. 1 [1] A: 1. Th4 Dg6/f5, 2. Pd6+ 1-0 (damewinst) B: 1. Txf6 gxf6, 2. Pxf6+ 1-0 (damewinst) [2] 1. Tf5! (dreigt Txf5 en mat in 2) 1-0 (1. ... gxf5, 2. Dg5 Tg8, 3. Dxc5#) (1. ... Dxf5, 2. Lxf5 1-0) [3] 1. ... Dh1+ 2. Lxh1 Ph2+ 3. Ke1 Tg1#	
Puzzel (blz. 13) 1. Dh1, 2. Dh4, 3. Dd8, 4. Da5, 5. Dd2, 6. Dxd4, 7. Dxa1, 8. Da2#	



Agenda t/m 9 april 2013

november/december 2012

za	24 nov		Promotie 1 - Het Witte Paard 3
di	27 nov	Kampioenschap snelschaak	
di	4 dec	periode 2 - ronde 1	Promotie 3 - Scheve Toren 2
di	11 dec	periode 2 - ronde 2	Promotie 2 - Schaakhuis 1
do	13 dec		RVC 4 - Promotie 6
za	15 dec		De Pion 2 - Promotie 1
di	18 dec	periode 2 - ronde 3 + ronde 2 invitatie-toernooi	Promotie 5 - WSC 5
di	25 dec	<i>geen clubavond</i>	
do	27 dec	Oliebollentoernooi (samen met Botwinnik, in 2B-Home)	

januari 2013

di	1 jan	<i>geen clubavond</i>	
ma	7 jan		RSC-Belg.Park 1 - Promotie 2 Lierse 1 - Promotie 4
di	8 jan	periode 2 - ronde 4	
do	10 jan		Haeghe Ooievaar 5 - Promotie 7
di	15 jan	periode 2 - ronde 5	
do	17 jan		Haeghe Ooievaar 2 - Promotie 5
di	22 jan	periode 2 - ronde 6	Promotie 6 - DSC 9 (Prometheus)
do	24 jan		Haeghe Ooievaar 1 - Promotie 3
di	29 jan	periode 2 - ronde 7	Promotie 2 - Scheve Toren 1 Promotie 4 - RSC-Belg.Park 2

februari 2013

di	5 feb	periode 2 - ronde 8	
do	7 feb	massakamp Botwinnik - Promotie	
ma	11 feb		HSV 2 - Promotie 6
di	12 feb	periode 2 - ronde 9	Pomar 1 - Promotie 3
za	16 feb		Promotie 1 - De Drie Torens 1
ma	18 feb		RSC-Belg.Park 3 - Promotie 7
di	19 feb	periode 2 - ronde 10 + ronde 3 invitatie-toernooi	
do	21 feb		SHTV 2 - Promotie 2
di	26 feb	periode 2 - ronde 11	

maart/april 2013

di	5 mrt	ledenvergadering	
do	7 mrt		SHTV 3 - Promotie 4
za	9 mrt		Promotie 1 - Oegstgeest '80 1
di	12 mrt	periode 3 - ronde 1 + ronde 4 invitatie-toernooi	Promotie 5 - DD 6 Promotie 7 - BF/Wassenaar 2
di	19 mrt	periode 3 - ronde 2	Promotie 2 - DD 3 Promotie 6 - Lierse 2
di	26 mrt	periode 3 - ronde 3	Promotie 4 - Rijswijk 3
di	2 apr	periode 3 - ronde 4	Promotie 3 - Botwinnik 4
za	6 apr		Rijswijk 1 - Promotie 1
di	9 apr	periode 3 - ronde 5 + ronde 5 invitatie-toernooi	