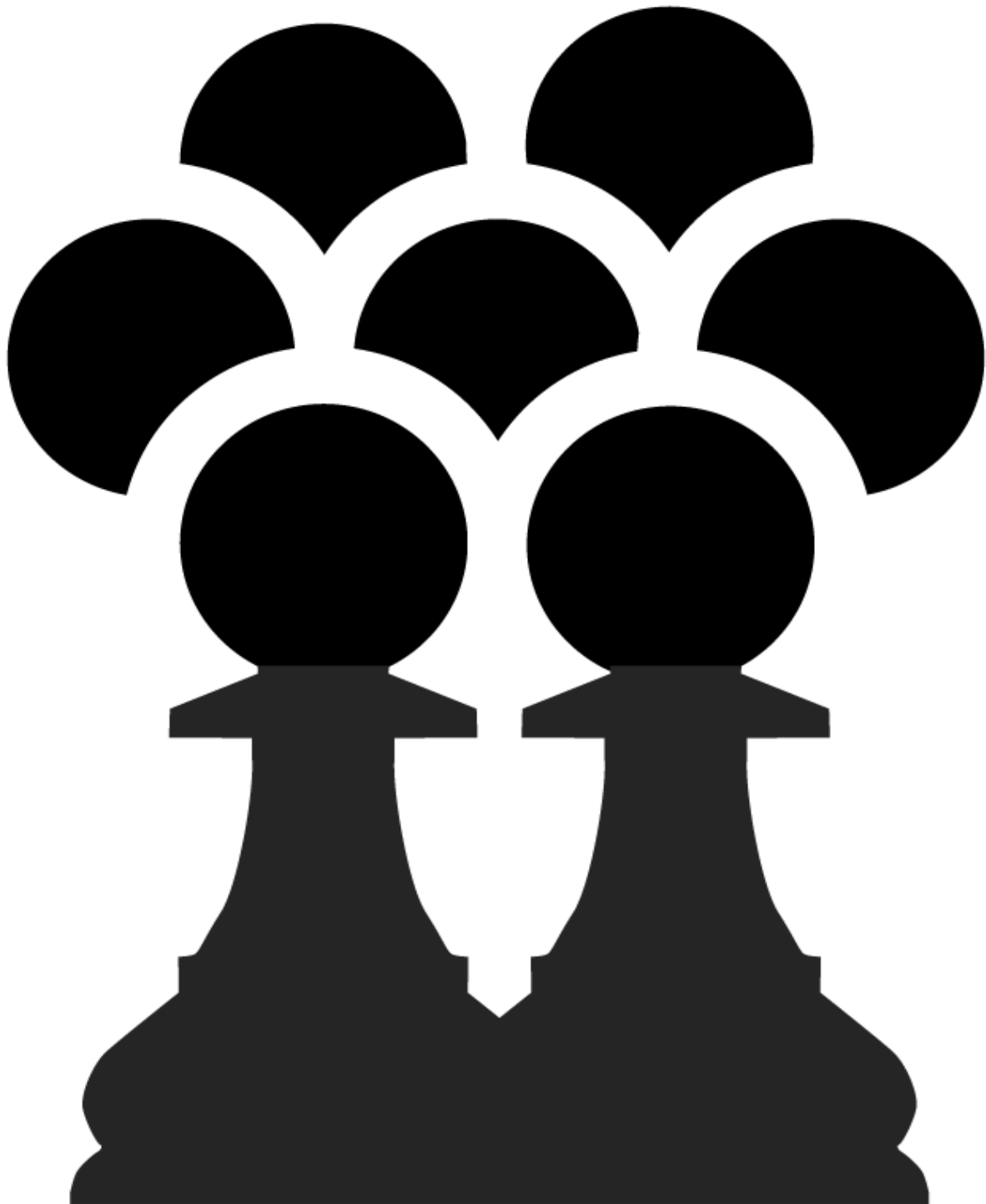


Clubblad van Schaakvereniging **Promotie Zoetermeer**

de Promoot

jaargang **60** | nummer **1** | oktober 2011



→ www.svpromotie.nl ←

DE PROMOOT

Clubblad van Schaakvereniging 'Promotie'

Jaargang 60 | nummer 1 | oktober 2011

Schaakvereniging 'Promotie' – opgericht 6 oktober 1952

Clubgebouw:	Sportcentrum Olympus, Voorweg 107, Zoetermeer, tel. (079) 341 95 96
Jeugd:	Wijkcentrum De Leyens, Van 't Hoffplein 1, Zoetermeer
Website:	www.svpromotie.nl
Jeugd:	www.svpromotie.nl / jeugd.htm
Contributie:	senioren (vanaf 20 jr): € 145,- / junioren (16-19 jr): € 75,00 / studenten: € 75,- / aspiranten (t/m 15 jr): € 70,- plus € 22,50 leskosten / alleen extern: € 70,00
Donaties:	minimaal € 25,00
Gironummer:	2405362, t.n.v. Schaakvereniging Promotie, Zoetermeer
Ereleden:	H. Breuker, P. Briggeman, G. Eggink, J. Hagoort, J. Kalkwijk, J. Meijer, M. Nepveu, G. Swart, J. Veldhuizen

bestuur	naam	adres	telefoon + e-mail
voorzitter	J. van den Berg (Jaap)	Wildenberg 18 2716 ND Zoetermeer	(079) 321 42 59 bergvandenjb@hetnet.nl
secretaris	D. Th. Brinkman (Dirk)	v.Boisotring 97 2722 AB Zoetermeer	(079) 342 20 05 dirk_brinkman@nl.ibm.com
penningmeester	W.P.M. Jutte (Willem)	Kadelaan 39 2725 BB Zoetermeer	(079) 331 35 81, (06) 24 51 67 10 w.jutte@hetnet.nl
wedstrijdleader intern	G. Eggink (Gerhard)	Ravelplein 16 2807 HH Gouda	(0182) 671 664 promotie.intern@kpnplanet.nl
wedstrijdleader extern	R. de Vries (Rob)	Breitnerlaan 56 2391 GC Hazerswoude-Dorp	(0172) 58 73 35, (06) 22 41 94 68 r.de_vries@wxs.nl
algemeen adjunct	< vacature >		
voorzitter jeugdcommissie	D.J.F. van Nies (Dingeman)	Rhonestroom 22 2721 CC Zoetermeer	(079) 341 84 32 dingeman.vannies@xs4all.nl

	naam	adres	telefoon + e-mail
redactie clubblad De Promoot	H.J. Alberts (Henk)	Trompstraat 98 2266 KL Leidschendam	(070) 320 64 29 h.j.alberts@hetnet.nl
	R. de Vries (Rob)	Breitnerlaan 56 2391 GC Hazerswoude-Dorp	(0172) 58 73 35 r.de_vries@wxs.nl
webmaster www.svpromotie.nl	W. Broekman (Willem)	IJsselstroom 217 2721 AZ Zoetermeer	(06) 53 94 74 73 w.broekman@wxs.nl
materiaal- commissaris	C. Schoon (Chris)	Caan van Necklaan 191 2281 BG Rijswijk	(070) 399 93 54 ccschoon2010@kpnmail.nl

→ www.svpromotie.nl ←

Inhoud

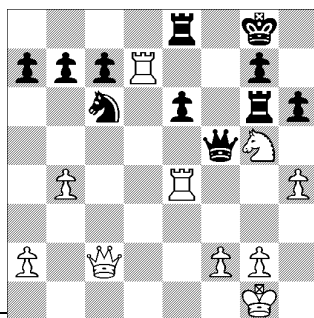
Redactioneel	<i>redactie</i>	blz. 2
Van de voorzitter	<i>Jaap van den Berg</i>	2
Intern: Stand na de 6 ^e ronde	<i>Gerhard Eggink</i>	3
Extern: Alle uitslagen	<i>Rob de Vries</i>	4
Robby - Rudi	<i>Rudi Matai</i>	5
Bilderberg 2011	<i>John Tan</i>	6
I had a dream	<i>Willem Broekman</i>	7
Yes! Stikmat!	<i>Bauke Hoogland</i>	8
De terugkeer van IGM Oswaldo Zambrana	<i>Hans Meijer</i>	11
Heeft de tijd stilgestaan?	<i>Maarten van Zetten</i>	13
Geslaagd bezoek aan Mechelen	<i>Jaap van den Berg</i>	14
Wit/zwart speelt en wint	<i>redactie + John Tan</i>	15
5.986.585	<i>Gerhard Eggink</i>	16
Bierteam: Vernieuwd en verbeterd	<i>Hielke Kuipers</i>	17
Zullen we ons eens aan de spelregels houden?	<i>Willem Broekman</i>	18
Manuel - Rudi, 1997	<i>Rudi Matai</i>	19
Toeval	<i>John Tan</i>	22
Intuïtie ?	<i>Willem van Dalen</i>	22
Geurt Gijssen over Ooievaar - Promotie	<i>Rob de Vries</i>	23
Mijn nieuwe vriend Bobby	<i>Willem Hajenius</i>	24
Sporthal Laugarsdalshöllin, Reijkjavik	<i>Henk Alberts</i>	31
Wat een fantastisch idee	<i>Willem Broekman</i>	31
Het kampioenschap snel schaken	<i>Willem Broekman</i>	32
'Bobby Fischerhuis' in Ede	<i>Henk Alberts</i>	32
Uit de oude doos (1997): Tok Tok, Dwarrel Dwarrel	<i>Manuel Nepveu</i>	33
Uitslag 8 ^e Breugemtoernooi	<i>toernooileiding</i>	36
Wereldschaakstukken in Streekmuseum Reeuwijk	<i>Henk Alberts</i>	36
Oplossingen problemen	<i>redactie + John Tan</i>	37
Agenda	<i>bestuur</i>	38

[1]

Aronian - Anand
Bilbao 2011



wit begint en wint

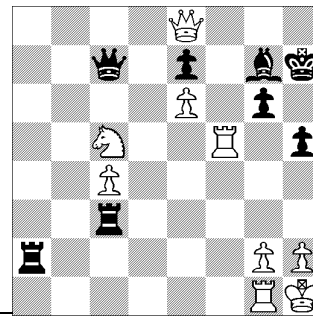


[2]

Guanchu - Chao
China 2011



zwart begint en wint



oplossingen: → **blz. 37**

[bron: Hans Ree, NRC]



Redactioneel

Henk Alberts
Rob de Vries

Het houdt niet op: alweer een dik nummer!

Met dit keer als auteurs (afgezien van de redactie): Manuel "uit de oude doos" Nepveu, Willem "hier heb je nog wat stukjes" Broekman, Hans "waar blijft het clubblad?" Meijer, Maarten "hoe bedoel je, deadline?" van Zetten, John "let u even op het lawaai" Tan, Gerhard "een heel jaar in groep 1" Eggink, Rudi "waar komt die pion vandaan?" Matai, Hielke "proost" Kuipers, Jaap "alweer een clubblad?" van den Berg, Willem "intuïtie?" van Dalen en Bauke ("yes! stikmat!") Hoogland.

De laatste twee zijn "nieuw", zodat het schrijvers-arsenaal wederom groter is geworden!

Verder nog een bijdrage van Willem Hajenius vanuit het bevriende Mechelen.

Dat alles moet wel haast voor-elk-wat-wils opleveren. Wij wensen U dan ook veel leesplezier, met of zonder schaakbord erbij.

PS (van RdV): Hierboven staat "afgezien van de redactie", maar ik wil aan bovenstaand rijtje toch toevoegen mede-redacteur Henk "hier heb je nog wat" Alberts, die in no-time de "witte gaten" in de ontwerp-Promoot (wat de redactie noemt "versie 0") achteloos opvult (dit keer over Reeuwijk, Ede, en Reykjavik).



Van de voorzitter

Jaap
van den Berg

Inmiddels 59 jaar oud is Promotie begonnen aan een nieuw seizoen. Hoogtepunt in de start was wat mij betreft het bezoek aan Mechelen. Op de website heeft u een indruk kunnen krijgen van een zeer geslaagde dag waarin cultuur en spel gecombineerd konden worden.

Een forse tegenvaller was de start van het eerste team. Onverwacht verloren zij ondanks hun favorietenrol de eerste competitiewedstrijd. Een tegenvaller, maar er zijn nog acht wedstrijden te winnen. Verrassingen zijn er ook in de interne competitie op dinsdag. De nodige Botwinnik-vrienden nemen dit jaar deel. En als ik dit schrijf heeft zojuist Wong Tsai Sipke de Swart van de eerste plaats verdrongen. En dat terwijl na vijf ronden Bernard – vorig jaar nog soeverein kampioen – nog buiten de top 10 staat. Ik hoop op een spannende competitie, ook al door het nieuwe promotie- en degradatiesysteem,

Ons jaarlijkse snelschaaktoernooi ligt inmiddels achter ons. Uiteindelijk een goeie 50 deelnemers die er een niet alleen spannend, maar ook goed verlopen toernooi van maakten. De gewijzigde formule (iedere ronde kende twee partijen tegen dezelfde tegenstander) werkte goed en zorgde ook voor een soepel verloop. Dank aan Ruurd Kunnen en Willem Broekman (Willem heb ik persoonlijk elk schaakbord schoon zien boenen!) voor de nauwgezette voorbereiding en Gerhard Eggink, Frans Martens en John Tan voor de wedstrijdleiding op de dag zelf.

Tot slot, het bestuur gaat zich eendaags voorbereiden op het jubileumjaar. Wie ideeën heeft is van harte uitgenodigd die aan het bestuur door te geven.

Stand na ronde 6 (periode 1, ronde 6, 18 oktober 2011)

groep 1				
pl	speler	pnt	rating	TPR
1	W. Tsai	81	1829	2267
2	H. Noordhoek	78	2090	2182
3	M. Manoch	78	1961	2157
4	R. Kevlishvili	78	1838	2479
5	J. Mostert	75	1978	2027
6	H. Boerkamp	75	1986	2123
7	J. Sibbing	72	1954	1972
8	S. de Swart	66	2025	1982
9	J. van den Berg	66	1811	1982
10	A. Schuurman Hess	63	1894	1897
11	J. Blankespoor	63	1989	1969
12	B. Hoogland	63	1853	2022
13	Mi van Staden	60	1839	1939
14	M. van Zetten	60	2132	2303
15	M. Nepveu	57	1846	1844
16	M. Wichhart	57	1918	1751
17	J. Baas	57	1919	1947
18	R. Minnema	57	1780	1813
19	B. Bannink	57	2245	1952
20	J. Duijzer	54	2075	1882
21	E. Guijt	54	1631	1667
22	H. Kuipers	54	1764	1636
23	W. Broekman	51	2022	1934
24	L. Smaal	51	1880	1779
25	D. Brinkman	48	1626	1828
26	R. Landsbergen	48	2002	--
27	N. Peerdeman	45	1910	1553
28	R. Kunnen	45	1846	1704
29	J. Tan	42	1873	1820
30	J. Veldhuizen	39	1675	1766
31	H. Ouwens	36	1860	1645
32	H. Knops	36	1728	1345
33	W. van Rijkom	33	1396	1556
34	R. Matai	30	1662	1100
35	R. van Rijkom	30	1220	1135
36	H. van der Wijk	27	1880	1531

groep 2				
pl	speler	pnt	rating	TPR
1	M. Hettfleisch	56	1439	1794
2	G. van Dongen	52	1530	1766
3	G. Eggink	52	1883	2205
4	H. Minnema	44	1737	1577
5	M. Kanbier	44	1378	1834
6	E. Eveleens	42	1592	1547
7	D. van Nies	42	1664	1566
8	W. van Dalen	40	1574	1601
9	N. Smit	40	1503	1534
10	R. de Vries	38	1495	1504
11	F. Martens	38	1675	1609
12	J. van Lier	36	1568	1601
13	H. van Werven	36	1392	1642
14	H. Breuker	36	1521	1540
15	J. Busman	34	1706	1498
16	G. Toxopeus	32	1689	1432
17	R. Thierry	32	1672	1576
18	S. Kevlishvili	32	--	1492
19	W. Jutte	32	1446	1377
20	P. Hijma	28	1427	1378
21	R. Dekker	28	1344	1537
22	C. Schoon	26	1384	1388
23	F. van der Vlies	26	1434	1546
24	G. Kanbier	24	--	--
25	J. Alphenaar	24	1420	--
26	J. de Roo	20	1409	866
27	Ma van Staden	18	1546	1062
28	H. Bragonje	16	1437	945

Alle uitslagen

team	klasse	wedstrijd	uitslag	MP	BP
P1	KNSB 3 ^E	Sliedrecht 1 - Promotie 1	5½ - 2½	0 / 2	2½ / 8
P2	Prom.	Promotie 3 - Promotie 2	2½ - 5½	2 / 2	5½ / 8
P3	Prom.	Promotie 3 - Promotie 2	2½ - 5½	0 / 2	2½ / 8
P4	1 ^A	Promotie 4 - WSC 4	6 - 2	2 / 2	6 / 8
P5	2 ^A	Promotie 5 - Rijswijk 4	6½ - 1½	2 / 2	6½ / 8
P6	3 ^A	Rijswijk 5 - Promotie 6	5 - 3	0 / 2	0 / 8
P7	3 ^B	<i>nog niet gespeeld</i>	-	-	-
P8	4 ^A	Promotie 8 - DD 8	3 - 3	1 / 2	3 / 6
KNSB-beker		Promotie - Rijswijk	2½ - 1½	<i>naar 2^e ronde</i>	
HSB-beker		<i>nog niet gespeeld</i>	-	-	

Correcties competitiegids

- | | | |
|-----------------------|---------------------------------|--------------------------------|
| - binnenzijde omslag: | Jeugdtempo groep 1: | 0:50 + 10 sec. / zet |
| - blz. 10: | Telefoonnummer Willem Broekman: | (06) 53 94 74 73 |
| - blz. 20: | Email-adres Chris Schoon: | ccschoon2010@kpnmail.nl |

Robby Kevlishvili – Rudi Matai, 6 september 2011, speeltempo: 8 minuten p.p.p.

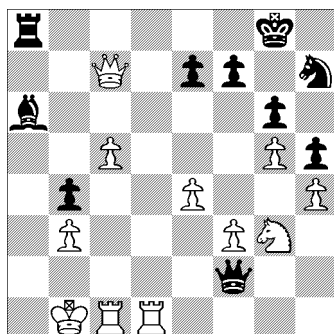


diagram 1

Op 6 september vond bij Promotie het knock-out toernooi plaats. In de eerste ronde speelde ik tegen Robby Kevlishvili, met zwart.

In een Draak won Robby aanvankelijk een kwaliteit en een pion. De stelling uit diagram 1 werd bereikt.

Zwart dreigt mat na 1... Ld3+ 2.Txd3 (2. Tc2 Dxc2 mat) Da2 mat.

1.Tc2 nu lijkt het alsof wit gewoon de kwaliteit voor blijft, maar... ik zag iets!

1...Ld3! (toch!) *Zie diagram 2.*

Wie beweerde dat in de Draak alleen zwarts zwartveldige loper sterk kan zijn?

2.Txd3 De1+ 3.Tc1 Ta1+!! *Zie diagram 3.*

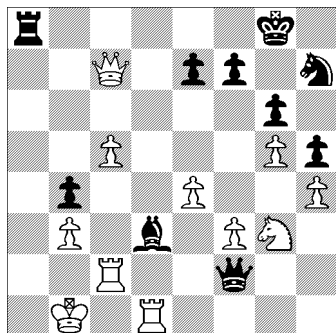


diagram 2

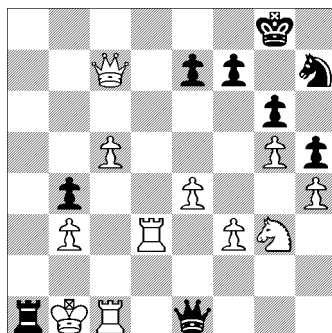


diagram 3

4.Kxa1 (4 Kb2?? Dxc1 mat) **Dxc1+ 5.Ka2 Dc2+ 6.Ka1 Dxd3** en het staat ongeveer gelijk. Met een combinatie van 6 zetten (in een snelschaakpartij!) heeft zwart de kwaliteit heroverd. Na nog enkele zetten bereikten we ongeveer de stelling van *diagram 4*.

Robby had nog een minuut, ik nog 20 seconden. De witte koning staat tochtig, maar het leek nog verdedigbaar, totdat Robby zijn dame op b2 plaatste (om de koning te beschermen? Ik weet niet meer van welk veld de dame kwam). Zwart slaat simpel en hard toe met **1...Da7+ 2.Kb4** (enige zet) **Da5 mat! 0–1** (*zie diagram 5*)

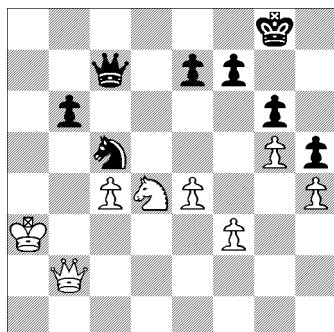


diagram 4

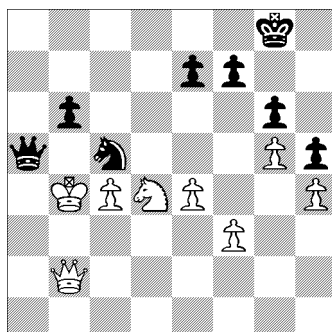


diagram 5

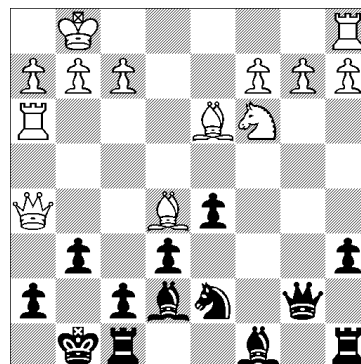
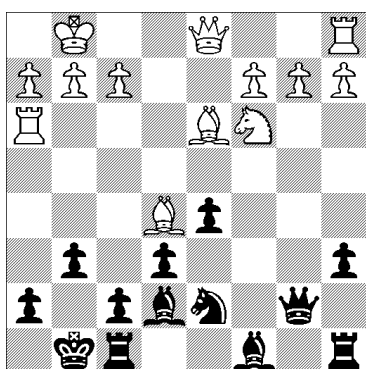
*Redactionele noot:
Prijsvraag: hoe kom je van
diagram 3 naar diagram 4?
Heeft zwart b4-b5-b6 gedaan?
(Rudi weet het ook niet meer...)*

Deze overwinning was voor mij een mooie opsteker aan het begin van het seizoen.

□

Al enige jaren val ik in de leeftijdscategorie 50+ en voor deze doelgroep zijn er toernooien zoals Bilderberg, genoemd naar het gelijknamige hotel (en sponsor) te Oosterbeek waar het toernooi werd gehouden. Een prima locatie in een rustige omgeving om een hele midweek lang te schaken. Van onze club waren aanwezig Manuel, Ron, Willem en ik. Andere bekenden waren Rein Thierry (van die andere club) en de ex-Promotianen Ben Zee (u allen de hartelijke groeten van Ben), C.J.Maliepaard en Aart van der Peut. Ron en Willem deden mee in de hoofdgroep, Manuel en ik in de twaalfkamp.

Hebt u wel eens 7 weken geen wedstrijd gespeeld? Ik kan het u afraden. Het komt uw speelsterkte niet ten goede. Zelfs bij simpele handelingen slaat de twijfel toe. Zoals in de eerste ronde: ik wil pion b7xc6 doen. De pion is opgetild en onderweg naar c6 maar halverwege stopt deze handeling door de gedachte "Is dit correct? Staat ergens anders geen stuk in?". Is er leven na het schaken? Is er leven zonder het schaken?



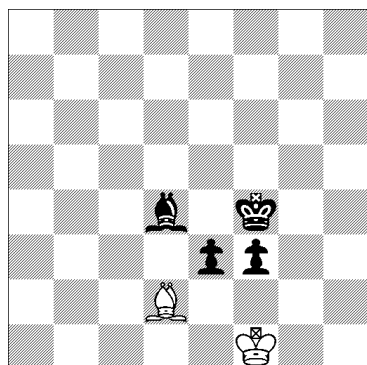
Bovenstaande diagrammen komen uit de 1^{ste} ronde. Na een shaky start staat diagram 1 op het bord. De zwarte stukken staan niet ideaal maar dat is zoals u weet een tijdelijk nadeel. Pd7 komt van f6 vandaan. Toen het paard nog op f6 stond, vond ook Fritz dat de stelling in evenwicht was ondanks de dreiging van wits loperpaar en toren. De bedoeling is duidelijk. De witte loper gaat weg en zwart verbetert zijn stelling met zetten als f7-f5, e6-e5, loper op de diagonaal a1-h8 en een pion op b2 meepikken. Zwart staat eigenlijk fantastisch! Maar het is geen dammen. Schaken is een heel stuk ingewikkelder. Wit is niet verplicht om te zetten met het aangevallen stuk. Hij deed wat anders, zie diagram 2: na Dd1-h5 gingen de stukken in de doos.

Eén van de reisgenoten vertelde dat het toernooi niet te vrijblijvend moet worden opgenomen. De deelnemers aan dit soort toernooien hebben een week vrij genomen, tellen een aardige som inschrijfgeld neer en moeten ver reizen. Ze zijn daar niet om vliegen te vangen maar zitten gemotiveerd achter het bord. En dat moest ik ook maar doen. De volgende ronden heb ik de tegenstanders serieuzer genomen. Pluggen en met de juiste instelling achter het bord plaatsnemen. Het ging inderdaad beter, na dit ongelukje niet meer verloren.

In de 2^{de} ronde tegen Jan Wilmink. Hij heeft een rating van 1824 maar ik vond hem verdacht snel en sterk spelen. Bovendien ging er iets hopeloos mis in het tijdsgebruik: op een gegeven moment had ik nog 5 minuten over en hij nog 1 uur en 17 minuten. Uiteindelijk heb ik nog gewonnen maar ik was na afloop helemaal uitgewoond. Ruim een uur lang in doorlopende tijdnood laat z'n sporen na. Later bleek dat Jan in 1993 een rating had van 2090. Een rekensommetje leert dat hij in 18 jaar tijd 266 ratingpunten is kwijtgeraakt. In de auto hebben we nog gefilosofeerd wat er in de loop van de jaren achteruit gaat en we kwamen op ouderdom, concentratieverlies en rekenkracht.

Daarom heb ik in de 3^{de} ronde geprobeerd om er een open wedstrijd van te maken met aan beide kanten veel rekenwerk. Helaas ging mijn tegenstander nergens op in en werd het een positioneel spelletje waarbij het evenwicht nooit werd doorbroken.

Na een middagje hard werken bereikte ik in de 4^{de} ronde een goede stelling. Bij een wandeling zag ik in de koffieruimte een prikbord met daarop wat gegevens in de diverse groepen. Hier zag ik dat mijn tegenstander een rating had van 1808. Ohhh, moaw, 1808 maar, dat is dan een makkie, pion voor, goede stelling, gewoon op techniek uitschuiven.



De broertjes Gemakzucht en Onderschatting sloegen direct toe. Terugkomend aan het bord deed ik een zet waar zelfs Fritz van schrok: van +5 naar +1. En moest weer vol aan de bak. Ik was vergeten dat mijn tegenstander vroeger een (veel) hogere rating heeft gehad en dat hij weldegelijk kan schaken

Dat laatste bewees hij in het diagram hiernaast. Wit heeft de strijd nog niet opgegeven en verzon hier de zet Lb4-d2. Je zal maar in vliegende tijdnood zitten en op de automatische piloot de witte loper eraf halen ...

Tijdens deze wedstrijd was men bezig om de zaal boven ons te verbouwen. Er was lawaai van lopende mensen en schuivend meubilair, maar mijn tegenstander vertoonde geen emotie en bleef onverstoord doorschaken. Toen ik een zet had gedaan (maar de klok nog niet had ingedrukt) zei ik tegen hem "ik hoop dat u geen last hebt van het lawaai boven ons". Even op de herrie wijzen want stel je voor dat het hem niet was opgevallen!

In de 5^{de} en laatste ronde moesten zowel Manuel als ik op winst spelen om een prijs in de wacht te slepen. Het is net niet gelukt. Ruime plusremises, maar daar heb je niks aan. Mijn tegenstander had in 1998 een rating van 2111 en was toen de nummer 501 van Nederland, geen echte pannenkoek dus. Na 67 zetten moest ik in remise berusten.

eindstand:		punten	ELO	TPR
Hoofdgroep	11. Willem Broekman	3½ uit 7	2018	2009
Hoofdgroep	12. Ron Landsbergen	3½ uit 7	1991	2040
Groep 2	4. John Tan	3 uit 5	1844	1896
Groep 2	5. Manuel Nepveu	3 uit 5	1839	1879

□

I had a dream

**Willem
Broekman**

Er heerste een serene stilte in de schaakarena. 50 schakers waren diep in gedachte verzonken. Alle hersencellen waren bezig met de stelling op het bord. Niets verstoorde dat. Af en toe hoorde je een zacht getik. Iemand drukte de klok iets te hard in. Verder hoorde je niets. Er drong ook van buiten geen geluid toe tot de speelzaal.

Af en toe hoorde je iemand zeer zacht wat fluisteren. Een iets te hard uitgesproken remiseaanbod. De hersencellen regeerden verstoord en de aandacht was even weg van het bord. Maar dat was maar kort. Ergens verderop was een partij afgelopen. Er werd niet gesproken. De ene speler tikte de ander aan: "loop even mee naar de bar, kunnen wat praten en analyseren". Woorden waren niet nodig. Aan de bar zaten enkele spelers een puzzeltje uit de krant door te nemen. Zij dachten er niet over dat in de speelzaal te doen. In de speelzaal heerste een serene rust.

Er was ook een externe wedstrijd aan de gang. Aan één bord werd opgegeven. De wedstrijdleader was direct ter plaatse. Zijn vingers aan de lippen. Hij dirigeerde de spelers meteen naar de barruimte. Dat ging zo rustig dat de andere spelers hier niets van in de gaten hadden. Er werd geheel niet gesproken en geanalyseerd in de speelzaal.

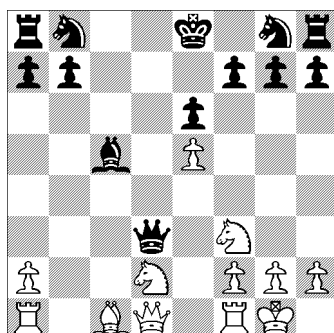
Het was stil, doodstil. I had a dream: "er heerst een serene stilte in de schaakarena".

□

Op 11 oktober was een van uw redacteurs getuige van het spectaculaire slot van de partij tussen Bauke Hoogland en Willem Broekman. Toen deze redacteur onmiddellijk na de partij aan Bauke vroeg of hij deze partij wilde inzenden voor de Promoot, was het antwoord meteen "ja", en reeds de volgende avond mocht de redactie onderstaand verslag/analyse ontvangen! We kunnen Bauke dus niet alleen toevoegen aan ons arsenaal "sterke spelers" (zie het verslag, plus de opmerking van Willem: "die kan zo in het eerste!"), maar ook aan onze voorraad auteurs. We zullen (en willen) vast nog meer van hem te lezen krijgen!

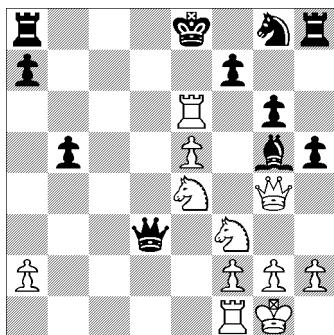
Bauke Hoogland - Willem Broekman, Promotie intern, 11 oktober 2011

1. e4 e6
 2. Pf3 Een ogenschijnlijk vreemd zetje, waarvan de bedoeling al snel duidelijk zal worden
 2. ... d5
 3. e5 c5
 4. b4!? The French wing gambit! 2 ... d5 en 3 ... c5 zijn voor de Frans-spelers zo normaal, dat dit vaak zonder nadenken wordt gespeeld (terwijl veel zwartspelers niet goed op de hoogte zijn van deze theorie, maar behalve dat sowieso niet veel ervaring met deze opening hebben - in dit geval heb ik zelf als witspeler ook niet veel kennis van de theorie, haha, maar het speelt erg makkelijk en lekker! -). De bedoeling voor wit is duidelijk. Wit wil wel een pion offeren voor een mooi sterk centrum, waarbij zwart (lees: meer) moeite krijgt om zijn stukken te ontwikkelen dan wit.
 4. ... d4 (4. ... cxb4 5. a3 bxa3 6. d4. Dit is een gangbare variant. Het is een stelling die je als witspeler aanspreekt, of niet. Zelf vind ik het erg lekker spelen. In de praktijk zie je dat zwart vaak zijn koningsloper fianchetteert om de koningsvleugel sterk te houden tegen een koningsaanval, en om te zwartveldige looper te behouden. Het prachtige daarvan is niet alleen dat veld d6 zwak wordt, met in het begin trucjes als Pa3 a6 Pb5! (Hier moet zwart in de opening rekening mee houden, de a-pion staat immers gepend). Maar ook ideeën als c3, Ld3, Kf1!! gevolgd door h4 en de koningsaanval wordt alsnog een feit!)
 5. c3 Er staat me iets van bij dat dit theorie is, maar ach, ik heb een jaar niet geschaakt! Dus mijn theorie-kennis is niet helemaal up-to-date, ik weet alleen niet meer zo 1,2,3 in welk boek ik deze variant terug kan vinden. In ieder geval is hij niet meteen slecht, zegt mijn advocaat Fritz!
 5. ... dxc3
 6. Lb5+ Ld7
 7. Lxd7+ Dxd7
 8. bxc5 cxd2+
 9. Pbx d2 Lxc5 De stelling is mijns inziens in evenwicht, wit kan zich erg makkelijk ontwikkelen terwijl zwart een pion voor staat.
 10. O-O Dd3?!



(10... Pe7 11. Pe4 Dxd1 12. Txd1 b6 13. Le3 Lxe3 14. Pd6+ Kf8 15. fxe3, met een onduidelijke stelling. Fritz geeft een gelijke stelling aan. Laat wel duidelijk zijn dat een dergelijke variant wel beter voor zwart is dan het gespeelde ... Dd3, gezien het feit dat zwart al een ontwikkelingsachterstand had.)

11. Da4+ b5
 12. Dg4 g6 Fritz: "White has a decisive advantage".
 (12... Dg6 13. Pg5 Pe7. Deze variant had ik verwacht. h6 i.p.v. Pe7 is niet mogelijk aangezien de toren op a8 hangt na Df3. Huidige stelling is ongeveer gelijk, hoewel ik persoonlijk wel zwart zou prefereren, haha.)
13. Pe4 Le7 (13... Pd7 14. Lg5 h6 15. Dh4 Da3 16. Tac1 met een erg gecompliceerde stelling. Fritz geeft een voordeel van 3 punten voor wit, maar in de praktijk zal een witspeler met geen elo van 2600 er toch echt nog wel voor moeten vechten denk ik.)
14. Lg5 Pc6
 15. Tac1? Op zich een aardige zet, zij het niet dat Tad1 toch stukken overtuigender lijkt...
 (15. Tad1 Dc2
 (15. ... Da3 16. Pd6+ Lxd6 17. De4!!)
 (15. ... Dc4 16. xe7 Kxe7 17. Tc1)
 16. Tc1 Dxa2 17. Txc6)
15. Lxg5?
 16. Txc6?? [a] (16. Pd6+ Kf8
 (16... Dxd6 17. exd6 Lxc1 18. De4. Totaal niet relevant, maar wel iets om naar te kijken indien je als witspeler Pd6+ wilt spelen.)
 17. Tfd1 De2, 18. Dxc5 h6, 19. Df4 Th7, 20. Td2 g5, 21. Dg3 Pd4, 22. Kh1 voor als je het helemaal mooi wilt doen. Elke andere leek zal gewoon de winst pakken door op d4 te slaan.)
 [b] (16. Pfxg5 is uiteraard ook goed mogelijk. Mijn overweging om het paard te slaan was omdat ik dacht dat het paard sterker was dan de loper, met potentiële dreigingen van Pxe5 in mijn achterhoofd. Daarnaast konden de torens zich verenigen op de c-lijn en zou de loper slechts het paard van veld e7 weerhouden, en daarmee de veiligheid van de zwarte koning nog verder uitstellen.)
16. ... h5! Een prachtige zet, die ik totaal gemist heb!
17. Txe6+



(17. Dxc5 Dxe4 18. Tc7 Kf8 19. Td1. Uiteraard staat wit hier stukken beter. Maar bij een interne wedstrijd hoef je niet altijd op safe te spelen ... en Txe6 was zó verleidelijk ...)

17. ... Le7! De beste (en enige?) verdediging. Wit heeft 'slechts' een duidelijk voordeeltje. Laat het wel duidelijk zijn dat het mij tijdens de wedstrijd iets minder duidelijk was.
 [a] (17... fxe6 18. Dxe6+ Le7 (18... Pe7 19. Pfxg5, en Fritz heeft al mat in uitgerekend...) 19. Pfg5 b4 20. Pd6+ Kd8 21. Tc1 met mat op c8. Okey, b4 was niet de meest actieve zet. Toch ben ik benieuwd naar een goed alternatief.)
 [b] (17... Kf8 18. Dxc5 Dxe4 (18... fxe6 19. Df4+ Kg7 20. Pfg5. Nog steeds verkeert de zwarte koning in zwaar weer.) 19. Td6. Qua materiaal staat het nu gelijk. Toch zal het niemand verwonderen dat Fritz +2,5 voor wit aangeeft.)
18. Txe7+ Pxe7



19. Pf6+ (Beter was 19. Df4 Pf5 20. h3 Td8 (20... O-O? 21. g4 "White has a decisive advantage") 21. e6 fxe6 22. Pe5 Dd4 23. Pc6 Db6 24. Tc1 met aardig spel voor wit.)

19. ... Kf8
20. Db4 a5
21. Dc5 Tc8

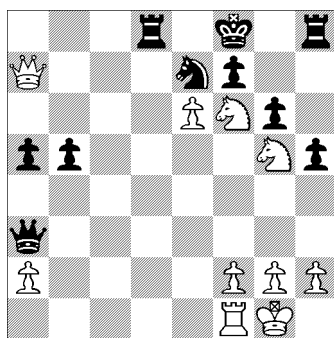
22. Da7 En Fritz geeft hier een iets betere stelling voor zwart aan: "Black has a slight advantage". Tijdens het spel dacht ik dat de klok al iets later sloeg, en dat ik nog zou moeten vechten voor remise ...

22. ... Td8?! (22... Dd8. Dit vind ik een erg mooie zet; de dame dekt de pion op a5 en het paard op e7 (nu dreigt de zwarte koning een veilige haven op g7 te zoeken) zonder activiteit te verliezen (zoals het later gespeelde Da3). 23. Pg5 Kg7 24. Pd5 Dxd5 25. Dxe7 Tc6 "Black has a moderate advantage")

23. Pg5 (23. Dxa5 en Fritz geeft wit alweer een klein voordeeltje, alsof hij bevooroordeeld is (na een minuut rekenen erkent Fritz dat het gelijk staat). Uiteraard is de combinatie van de pion op a5 en b5 in een ver eindspel gewonnen, toch dacht ik dat wit het ook niet zou redden zonder een pion voor zwart op a5.)

23. ... Da3? Het is waar dat de dame de zwarte 'kernpunten' beschermt (a5 en Pe7), toch weegt het zwaarder mee dat de zwarte dame zichzelf van het spel afsluit. Dit geeft wit ruimte om nog een laatste koningsaanval te beginnen ...

24. e6



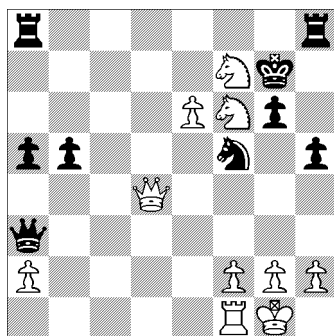
(24. Pfe4. Uiteraard werkte ik weer niet mee met het plan van Fritz. Ik zag niet in waarom wit na deze zet 2,3 punten voor staat op zwart, sterker nog, ik taxeerde de stelling als beter voor zwart. Ik mag nog veel leren ...)

24. ... Kg7

25. Pxf7 Ta8?? (25... Kxf6 26. Dc7. Het geeft me een heerlijk gevoel dat ik deze zet serieus bekeken heb, althans, dat ik hem in ieder geval gezien heb. Na Tc8 haakte ik snel in mijn berekeningen af (mat in 1 over het hoofd gezien, oeps). Maar misschien dat als zwart op f6 zou hebben geslagen, dat ik er opnieuw aandacht aan zou hebben geschonken. Na Dc7 staat wit namelijk wéér beter (is Fritz nu een betweter, of ben ik gewoon zo'n slechte schaker? Ik laat het antwoord liever achterwege, haha).

(26. Pxd8 Kxe6 (26... Txd8? 27. Dd4+) 27. Te1+ Kf6 met een volgens Fritz gelijke stelling... Dat geloven we dan maar!) 26... Td5 (26... Tc8 27. De5#) 27. Pxd8 "White has a moderate advantage")

26. Dd4 Pf5



27. Pxd8 Kh7
28. Dg7+ Pxd7
29. Pf6# 1-0

In de boekjes van het stappenplan lijkt het altijd leuk om met een dergelijk trucje te winnen, in de praktijk zie je het echter niet vaak. Reden genoeg om in mezelf (doch voor alle omstanders duidelijk hoorbaar) 'Yes!' te roepen. Last but not least wil ik nog even opmerken dat ondergetekende (zie boven - red.) iets meer geluk heeft gehad dan de zwartspeler; van goed spel mag geen sprake zijn.

□

Laat ik beginnen met voorop te stellen dat Oswaldo Zambrana nooit van het schaaktoneel weg geweest is. Integendeel. Sinds hij in 2007 de grootmeestertitel behaalde heeft hij uit alle macht geprobeerd hogerop de schaakladder terecht te komen. Een plaats in de top 100 was zijn doel, maar hij ontdekte de voorbije vijf jaren dat dit gemakkelijker gezegd dan gedaan is. Zijn rating bleef steeds in de buurt van de 2500 en daarmee is hij momenteel de nummer 860 van de wereld. Zelfs een kleine sprong omhoog zie ik hem, nu hij op zeven juli zijn dertigste verjaardag vierde, niet meer maken.

Als ik in de titel van dit stukje over zijn terugkeer rep doel ik op zijn terugkeer naar de nationale titelstrijd van Bolivia. De laatste keer dat hij aan dit kampioenschap meedeed was in 2006 toen hij met 9 uit 11 kampioen werd. De vier jaren daarna liet hij, onder meer vanwege de hem geboden financiële condities, verstek gaan. Dit jaar deed hij enigszins onverwacht weer mee. Zijn rating voorsprong op de nummer twee van het toernooi bedroeg 233 punten om over zijn voorsprong op de rest maar te zwijgen. Het zal dan ook niemand verbazen dat hij kampioen werd, deze keer met 8.5 uit 9. Desalniettemin was het een boeiend kampioenschap, dit met name vanwege de grote strijd lust van de vele jonge deelnemers.

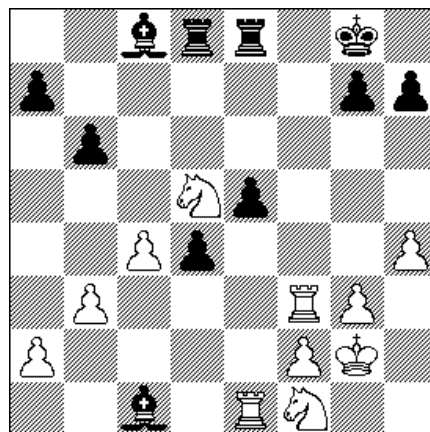
De FBA, de Boliviaanse schaakbond, had voor het kampioenschap naast de negen schakers die zich via de drie voorronden geplaatst hadden ook de kampioen van 2010, de vijf op rating beste schakers van Bolivia, de jeugdkampioenen tot 16 en tot 20 jaar en de dame met de hoogste rating uitgenodigd. Verder hanteerde de FBA deze keer de regel dat er voor de dertigste zet geen remise aangeboden mocht worden en dat daarna voor remise toestemming van de scheidsrechter nodig was. Deze nieuwe opzet had tot gevolg dat er in een klap een einde gemaakt werd aan de gewoonte van sommige Boliviaanse spelers om regelmatig een snipperdag op te nemen. Van de 72 partijen, er deden uiteindelijk zeventien spelers mee, eindigden er niet minder dan 57 in een beslissing (79%) en werden er slechts 15 remise (21%).

De top tien: Oswaldo Zambrana (#1; ELO 2495 + 7), José Daniel Gemy (#2; 2262 + 22), Pablo Arias (#3; 2067 + 28), Rodrigo Mendoza (#4; 2081 + 23), Felipe Parada (# 5; 1993 + 48), Ariel Martinez (#6; 2229 – 4), Ronald Campero (#7; 2205 – 7), Mario Iver Lopez (#8; 2236 – 3), Paulo Rozo (#9; 2095 + 16) en Daniela Cordero (# 10; 2036 + 26).

Uiteraard probeerden alle schakers Zambrana beentje te lichten maar alleen Paulo Rozo lukte het om hem een halfje afhandig te maken. Dat lag overigens vooral aan Zambrana die winnend voordeel kreeg maar Rozo met remise liet ontsnappen. Hieronder een proeve van bekwaamheid van de inmiddels viervoudig kampioen van Bolivia.

Mario Iver Lopez (2236) - Oswaldo Zambrana (2495), Campeonato de Bolivia, Cochabamba, 3 september 2011

1.c4 c6 2.Pf3 d5 3.Dc2 Pf6 4.g3 e6 5.Lg2 Le7 6.0–0 0–0 7.b3 b6 8.Lb2 Lb7 9.d3 c5 10.Pbd2 Pc6 (De laatste zet uit het boek.) 11.Tad1 Dc7 12.e4 dxe4 13.dxe4 e5 14.Lc3 Tfe8 15.h3 Pd7 16.Tfe1 Pd4 17.Db1 Dc6 18.Ph2 Dg6 19.Pdf1 (Tijdverlies.) 19...Pf6 20.Pd2 Tad8 21.Phf1 Lc8 22.Pe3 Ph5 23.Pd5 Lh4 (Of 23...Pf4.) 24.Pf1 Pf4 25.Lxd4 (Beter 25.gxf4 Lxh3 26.Pg3 Lxg3 27.Lxh3 Pf3+ 28.Kf1 Lh4 29.Lg2 Ph2+ 30.Kg1 Pf3+ met remise.) 25...Pxd4 26.Kxg2 cxd4 27.Td3 f5 28.Tf3 fxe4 29.Dxe4 Dxe4 30.Txe4 Lg5 31.h4 Lc1 32.Te1



(Na 32...e4 33.Tf6 Txd5 34.cxd5 gxf6 35.Txc1 Lb7 heeft zwart groot voordeel.) **32...Lh6 33.Td3 Lb7 34.f4 exf4 35.Txe8+ Txe8 36.Txd4 Te2+ 37. Kf3**

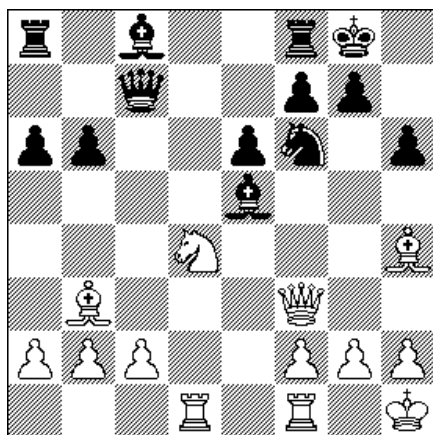


Txa2 38.gxf4 Ta3 39.Pd2 g6 40.Ke3 Lf8 41.Pf6+ Kf7 42.Td7+ Kxf6 43.Txb7 h5 44.Pe4+ Ke6 45.Kd4 Le7 46.b4 (Het is de vraag of zwart na 46.Pg5 Lxg5 47.fxg5 nog kan winnen.) **46...Lxb4 47.Pg5+ Kf5 48.Tf7+ Kg4 49.Kd5 Td3+ 50.Ke4 Tc3 51.Kd4 Ta3 52.Pe4 Tf3 53.Txa7 Txf4 54.Kd5 Kxh4 55.Tb7 Lc5 56.Tg7 g5 57.Ke5 Tg4 58.Th7 Le3 59.Kd5 Tf4 60.Ke5 g4 61.Pf6 Txf6 62.Kxf6 g3 0-1**

Niet altijd hoefde Zambrana zo diep te gaan. Tegen de nummer twee van het kampioenschap had hij een meevaller.

Oswaldo Zambrana (2495) - José Daniel Gemy (2262), Campeonato de Bolivia, Cochabamba, 3 september 2011

1.e4 e6 2.d4 d5 3.Pd2 c5 4.Pgf3 cxd4 5.exd5 Dxd5 6.Lc4 Dd6 7.0-0 Pc6 8.Pb3 a6 9.Pbxd4 Pxd4 10.Pxd4 Dc7 11.Lb3 Ld6 12.Kh1 Pf6 13.Df3 0-0 14.Lg5 Le5 15.Tad1 h6 16.Lh4 b6
(Gemy verrekent zich. Hoe wint wit?)



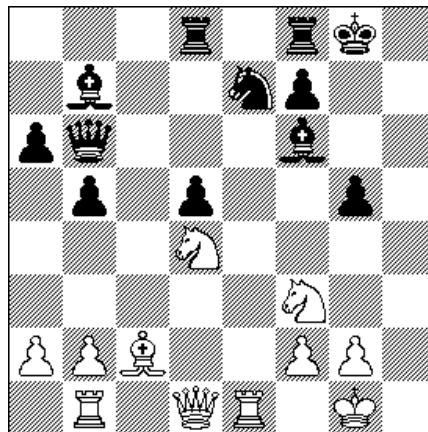
17.Dxa8 Lb7 (17...Lxd4 18.Lg3) 18.Pxe6 1-0

Ronald Campero speelde een interessante partij tegen Paulo Rozo. Beide spelers staan er om bekend dat ze tactische verwickelingen bepaald niet uit de weg gaan.

Ronald Campero (2205) - Paulo Rozo (2095), Campeonato de Bolivia, Cochabamba, 3 september 2011

1.e4 e5 2.Pf3 Pc6 3.Lb5 Pge7 (De Cozio variant van het Spaans die ook op het hoogste niveau de laatste tijd zo af en toe gespeeld wordt; zie NiCBase online newinchess.com) **4.0-0 g6 5.c3 a6**

6.La4 Lg7 7.d4 b5 8.Lb3 exd4 9.cxd4 0-0 (de laatste zet uit het boek). **10.Lg5 h6 11.Lh4 Pa5 12.Lc2 Lb7 13.Pc3 Pc4 14.Tb1 c5 15.Te1 g5 16.Lg3 cxd4 17.Pxd4 Db6 18.Pce2 Tad8 19.h4 d5 20.e5** (Een subtiel pionoffer.) **Pxe5 21.Lxe5 Lxe5 22.hxg5 hxg5 23.Pf3 Lf6 24.Ped4**



24...Lc8 25.Pe5 Pg6 26.Pdc6 Td6 (Meteen 26...Lxe5 27.Pxe5 Kg7 lijkt beter.) **27.Dh5 Lxe5 28.Pxe5 Kg7 29.Pxg6 fxg6 30.Te7+ Kf6 31.Dh7 g4 32.Dh4+ g5 33.Dh7 1-0**

Tegelijk met het algemene kampioenschap werd het dameskampioenschap van Bolivia verspeeld. Acht dames streden om de titel die met 5 uit 7 naar Lucia Estrada ging. Op de tweede en derde plaats eindigden Stefanie Barrenechea en Carla Borda met 4½ uit 7.

Alle schakers en schaaksters verbleven in de “Casa Campestre”, een fraai conferentieoord vlakbij Quillacollo. Het enige minpuntje was de zaalverlichting. Die had beter gekund. Fischer zou vanwege de verlichting zeker niet meegedaan hebben en van Kramnik is bekend dat hij slecht speelt als er te weinig licht is; zie whyChess.com/node/1605 “Kramnik on chess, Anand, Topalov en his future”.

Opmerkelijk was dat van de twee schaakpaartjes, Stefanie Barrenechea en Carlos Angulo respectievelijk Alexandra Prado en José Daniel Gemy, José en Stefanie prima speelden terwijl Alexandra en Carlos het helemaal af lieten weten en in de achterhoede eindigden. Hopeloos verliefd zijn staat zeker niet garant voor een goed toernooi liet Rolando Luna, de trainer van Alexandra, mij ietwat wanhopig weten.

□

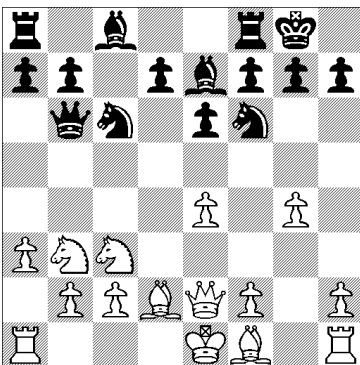
**de zetten van
van Zetten**

1^e moment: Botwinnik-Promotie. Het was denk ik 2007, precies weet ik het niet meer. Misschien word ik toch ook wat ouder. De jaarlijkse massakamp, de 2^e ronde. Maarten van Zetten tegen het grote Zoetermeerse talent Arthur Pijpers. Via een opening die hij niet zo goed kende wist ik hem te listen en een gewonnen eindspel te verkrijgen. Natuurlijk begreep ik in die periode nog niets van het eindspel. Ik had het boek van Karpov dan ook nog niet gelezen omdat ik dacht dat 'die man alleen maar saaie eindspelen kon spelen'.

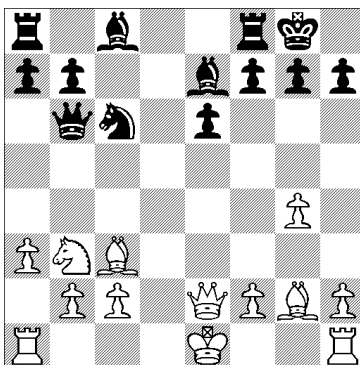
Na een combo'tje had ik een pion gewonnen, helaas moest ik die onder tijdsdruk teruggeven waarna het pion+koning vs. koning remise werd.

2^e moment: dinsdag 16 augustus 2011. Zomercompetitie. Na in de 1^e ronde van die avond gewonnen te hebben van Han Baas mag ik tegen Arthur Pijpers. Inmiddels heeft Arthur 1 IM-norm en een rating van 2300+ op zak. Gelukkig heb ik zwart en heb ik een biertje op waardoor de angst al afneemt.

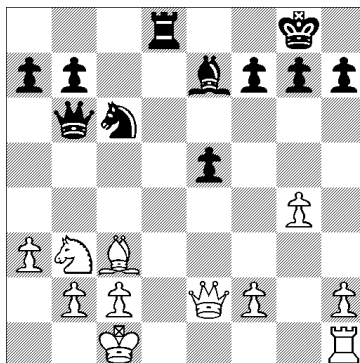
In de opening ben ik al snel 'out of book', dan maar gezonde zetjes doen! Hier volgt de partij.



Arthur heeft net 10. g4 gespeeld. Volgens een oude regel in het schaakspel moet je een actie op de flanken opvangen met een actie in het centrum, daarom: 10. ... d5!

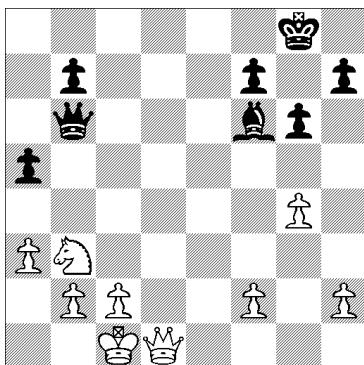


Na wat ruilen hebben we de deze situatie. Er dreigen al vervelende dingen voor zwart. Daarom de 2^e mooie pionzet van de avond in deze partij: 13. ... e5!

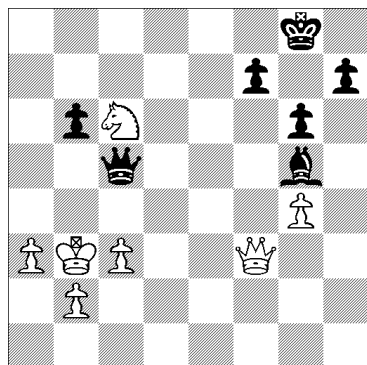


Om mijn ontwikkeling te voltooien heb ik maar een pion geofferd die Arthur nu kan pakken. Na 18. Lxe5 Pxe5, 19. Dxe5 speelde ik 19. ... Lf6. Je moet altijd een beetje optimistisch denken (1 van mijn sterke eigenschappen.) Hier dacht ik: nou, mooie compensatie over de zwarte velden en niets aan de hand. In werkelijkheid sta ik iets slechter.





Na 22. ... g6! (weer een mooie pionzet ☺) heeft zwart ruime compensatie. b2 en f2 staan aangevallen. Daarom deed wit 23. c3 en speelde ik 23. ... Dxf2.



En een paar zetten later werd er tot remise besloten. Toch leuk om na een paar jaar te zien dat ik nog steeds niet verlies van zulke jongens. Al was het niet Arthurs beste partij.

Met Arthur gaat het in de toekomst op het schaakbord ongetwijfeld goed komen, voor mezelf heb ik er misschien niet het maximale uit gehaald. "Maar er zijn meer dingen in het leven", zoals een bekende schaker altijd zei!

□

Geslaagd bezoek aan Mechelen

**Jaap
van den Berg**

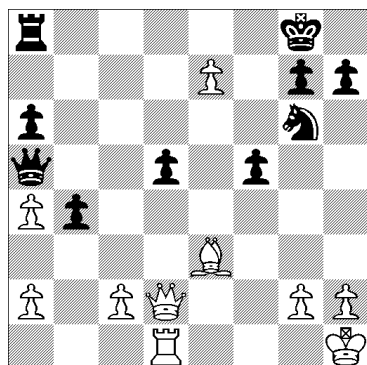
Zaterdag 24 september hebben dankzij onze initiatiefnemer Willem Broekman een kleine 20 schakers van Promotie een bezoek gebracht aan Koninklijke Mechelse Schaakclub. Onze Belgische schaakvrienden hadden een mooi programma voor ons bedacht. Om 11.00 startte de ontmoeting met een stadswandeling door de Bourgondische historie van Mechelen, ooit de hoofdstad van de Nederlanden. Daarna trakteerde Mechelen ons op een Breughel buffet. Hierdoor gesterkt begonnen we aan de schaakwedstrijd. Dankzij het prachtige weer vond de match buiten plaats.

Mechelen had alle deelnemers ingedeeld in vijf groepen om zoveel mogelijk schakers van ongeveer hetzelfde ratingniveau tegen elkaar te laten spelen. Omdat Promotie met een vrij sterke delegatie was afgereisd (de senior met de laagste rating had 1737) was vooral de strijd in de lagere groepen soms ongelijk. De match eindigde daardoor met grote overwinning voor Promotie. Bij de prijsuitreiking overhandigde Mechelen-voorzitter Jan Gooris de bijhorende trofee aan zijn collega voorzitter Jaap van den Berg. In zijn dankwoord bedankte Jaap Mechelen voor hun gastvrije onthaal. Als blijk van waardering overhandigde hij een ingelijste schaakfoto. Ook gaf hij € 200 aan Mechelen als bijdrage voor hun Afrika-actie, het resultaat van een inzamelingsactie onder de spelers van Promotie. (zie voor meer informatie het bericht hierover op deze site op maandag 19 september).

Kortom, met dank aan de Koninklijke Mechelse Schaakclub een prachtige schaakdag. Aan ons om volgend jaar de ontmoeting een vervolg te geven.

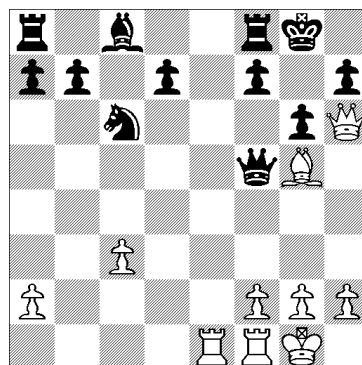
□

Wit/zwart speelt en wint



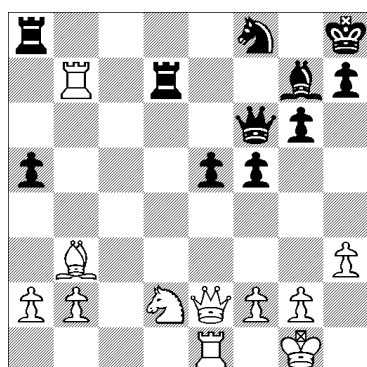
stelling 1

wit
aan zet



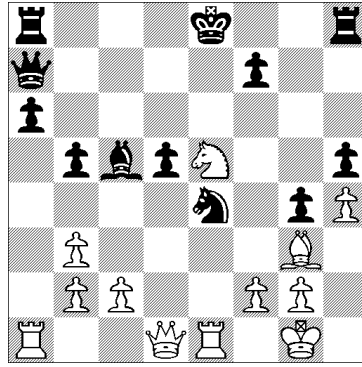
stelling 2

wit
aan zet



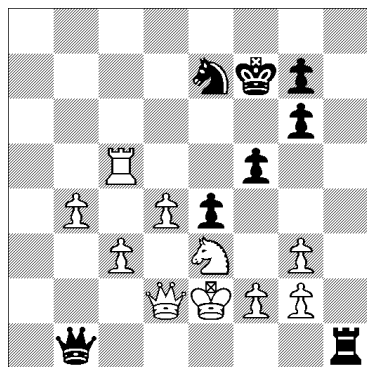
stelling 3

wit
aan zet



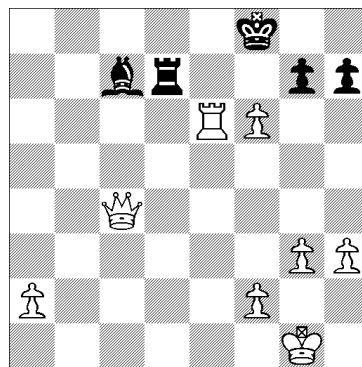
stelling 4

wit
aan zet



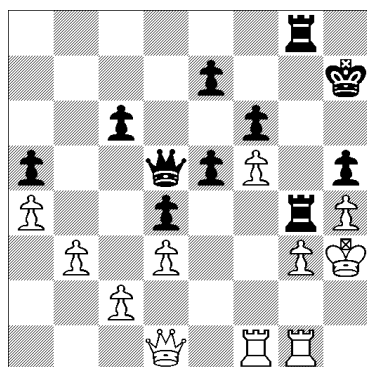
stelling 5

zwart
aan zet



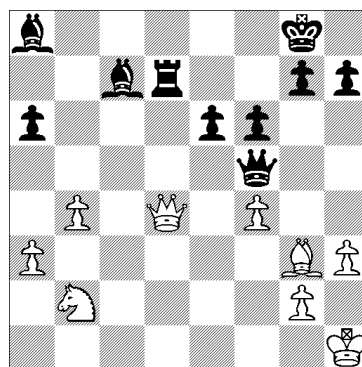
stelling 6

wit
aan zet



stelling 7

zwart
aan zet



stelling 8

zwart
aan zet



Oplossingen:
→ blz. 37

[bron: (o.a.) nl.chesstempo.com]

met medewerking van
John Tan

In voorbereiding op het Breugemtoernooi had ik een KNSB-ledenlijst opgehaald van de KNSB-site. Die kan je namelijk handig gebruiken om de deelnemers inclusief rating aan de deelnemers toe te voegen. Het bestand opende ik in Excel en ik sorteerde deze in plaats van op naam, op KNSB-nummer. Dat gaf reden tot enige reflectie.

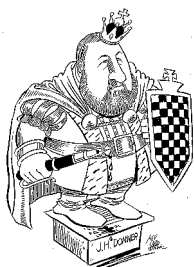
Je denkt (ik denk) altijd dat je jong blijft, dat je alles kan, en dat de wereld verandert, maar jij (ik) zelf niet. Een simpele blik op de op KNSB-nummers gesorteerde ledenlijst geeft je dan te denken. Van de bijna 15000 nummers op de lijst ben ik de nummer 280. Aangenomen dat de uitgifte van spelernummers is gebaseerd op de datum van toetreding tot de Schaakbond behoort ik dus tot de oudste 2%. Van de spelers van Promotie heeft alleen Harry Boerkamp een ouder nummer (hij is de nationale nummer 52), en alleen Bernard Bannink (twee weken later lid dan ik, nummer 283) komt in de buurt. Leden die al langer lid zijn hebben waarschijnlijk op basis van duistere redenen ooit een nieuw nummer gekregen. Hoe de nummertoeiding überhaupt plaats vindt is mij een raadsel, want het hoogste nummer is inmiddels 8479141, en dat is een slordige 2.500.000 hoger dan dat van mij. Zoveel doorstroming zal er toch wel niet geweest zijn dunkt me. Maar goed, er zal wel een reden voor zijn. Iets met een elf-proef of iets dergelijks misschien....

Maar ik dwaal af, want ik zat inmiddels volop in gedachten. Sinds 9 januari 1979 (partij nummer 1, tegen Toni Riemersma, bij de jeugd van Promotie in het Trefpunt aan de Dorpsstraat) speel ik mijn wekelijkse partij bij Promotie, en dat is best een hele tijd (in totaal ongeveer $33 * 52 = 1716$ dinsdagen. Een tijd vol schaakhoogtepunten en schaakdieptepunten, en waarin ook op andere gebieden veel is gebeurd.

Maar je voelt jezelf dus niet ouder worden, dat hou je jezelf voor, en het is misschien maar goed dat je er soms op gewezen wordt dat dat wel gebeurt. Dat kale plekje op je hoofd, dat je je meer ergert aan lawaai tijdens de partij, dat je woensdagochtend steeds iets moeilijker vroeg je bed uit komt, dat er steeds meer dingen mis gaan in het laatste speeluur, dat er jongetjes van 10 jaar zijn die je inmiddels met gemak verslaan, eigenlijk doet alles een beetje pijn.

De ambities voor de komende jaren worden dus inmiddels “handhaven”, groeien zit er niet meer in, handhaven op het huidige niveau is het hoogst haalbare. Voor mij is het hoogst haalbare inmiddels het hele seizoen in Groep I spelen. Dat is al heel wat. En dan weer een seizoen, en nog één...

We zullen het wel zien de komende jaren.



“Is dit nu het einde? Loopt het zo met een schaker af? Blijft er dan niets over? Het lijkt alsof ik niet goed meer kan meekomen, alsof ik tegen de wind in moet spelen. Het is net alsof ze tegenwoordig een ander *soort* schaak spelen, alsof alles wat ik ervan weet, door hen al lang vergeten is.”

(J.H. Donner, 1979),

□

Ons b(v)ierteam is dit seizoen, zoals U allen al weet, verschenen in een nieuw jasje. Drie personen hebben ons verlaten maar nestor Hielke wist uiteraard 8 namen op het papiertje te toveren. Harrie, Maarten en Han verlieten ons. De nieuwe formatie is versterkt met de heren: Tan, van Staden jr. en Guijt. Tevens kunnen we ook weer zeggen van dit team dat ALLEN gewoon weer bier drinken in deze formatie van plezier. Het maakt de bestelling na afloop van een extern potje des te gemakkelijker.

Ook heeft dit vernieuwde bierteam de hulp ingeroepen van de wat betere prutser in ons midden: Maarten van Zetten. Doorlopend in het seizoen zal hij ons trachten wat bij te spijkeren zodat we wellicht op een wat hoger prutsniveau kunnen komen. Tevens bekijkt Maarten waar hij kan onze wedstrijden en hebben we al aardig wat kritiek en opmerkingen over de mail kunnen ontvangen, hetgeen het schaken in het b(v)ierteam alleen maar leuker maakt.

Als teamleider moet je natuurlijk wat werk uit handen geven dus heb ik onze trainer ook maar aangesteld als verslaggever van ons extern potje van afgelopen dinsdag 4 oktober tegen WSC 4. Hier volgt zijn bijdrage.

Vernieuwd bierteam wint na sterk optreden

(MvZ) Promotie 4 heeft de eerste wedstrijd van dit seizoen gewonnen. In de Olympus zette Erwin Guyt als eerste Promotie op een voorsprong. Na in de opening slordig een pion te hebben weggegeven kon hij erg veel druk zetten en kon zijn tegenstander zijn stukken lastig in het spel brengen. Hij maakte een fout, gaf een stuk weg en Erwin won dus.

Hielke had al snel een stelling waarin weinig actie voorkwam en nam na 16 zetten remise. De volgende die een remise speelde was Hamilcar. In een rustige partij had zijn tegenstander enig voordeel met een iets betere pionformatie maar ook hier werd de vrede getekend. Dirk had misschien enig voordeel in het middenspel maar het was een moeilijke stelling om te beoordelen.

Mildo won in een originele partij wat hout, bleef druk zetten en gaf zijn tegenstander geen kans. Deze gaf dan ook terecht op. Rens werd geconfronteerd met een onregelmatige opening en daarin had zijn tegenstander kans op een klein voordeeltje (naar wat ik gezien heb). Rens speelde goed tegen en in een onduidelijk toreneindspel kreeg hij een remiseaanbod. Met 3 minuten tegen 1:12 uur speelde Rens door en wist ook nog eens te winnen! Hans kreeg ook een remise-aanbod maar ging ook door met minder tijd. Ook Hans wist zijn partij winnend af te sluiten.

Kopman John speelde de opening en het middenspel sterk. Hij wist een pion te winnen maar dit bleek niet genoeg te zijn voor een heel punt. Al met al een terechte overwinning voor ons 4^e!

Aldus Maarten. Zoals U ziet: de rollen zijn verdeeld, het seizoen is begonnen en het b(v)ierteam heeft er zin in.

Verder wil ik toch nog iets zeggen over teamformaties, opstellingen en dat soort gezeik. Gewoonweg omdat er in de wandelgangen behoorlijk wat geroezemoes is en ik toch al bekend sta als een persoon met een grote, herstel, die geen blad voor zijn mond neemt. We spelen met zijn allen onderbond, amateurs die zelfs betalen om te mogen schaken. Een avondje per week, met een glaasje bier. Het is een eigen keuze om dat te doen, een ander in je vriendenkring zal wellicht een sjoelavond hebben... Punt is dat ik niet vind dat één of andere vergadering moet gaan uitmaken met wie ik op een maandagavond in de auto kruip om vervolgens in een verlaten sporthal een partijtje te schaken. Als je acht vrienden bij elkaar hebt om een avondje lekker te schaken moet je ze lekker bij elkaar houden, ze hebben plezier, het is hun avondje uit. Ik geloof niet dat het uit elkaar halen van dit soort teams enig positieve invloed heeft op wat voor vlak dan ook. Laten we eerlijk zijn: de één is echt niet zoveel beter dan de ander. Hij prutst wat beter dan de ander.



Landelijk is het wat mij betreft een ander verhaal. Daar heerst ambitie en kiezen de spelers er ook duidelijk voor om op zaterdag te spelen. Maar een avondje onderbond...
Hebben we vroeger niet van die hele gezellige jeugdteams gehad? Onderling hadden ze de tijd van hun leven, gezellig met 2 senioren erbij. Er werden er een paar wat beter en we stopten ze allemaal weg in onze externe teams. Wat is er vervolgens gebeurd met die jeugdspelers? Naar mijn weten zijn ze allemaal gestopt, vonden ze het niet leuk meer.

Ik draai waarschijnlijk weer een beetje door maar feit blijft wel dat plezier toch wel de grootste motivator is in de onderbond. Als iemand verpietert in een extern team zal diegene er een volgend seizoen wel twee keer over nadenken om nog mee te doen extern. Wat is er mooier dan een team dat het gezellig heeft met elkaar, ook anderen op de club genieten van zoiets. Wat te denken van andere clubs, het is gewoon mooie reclame voor de vereniging. Ja, ook dat stukje op de HSB-site 2 jaar geleden dat wij al het bier geconsumeerd zouden hebben.

Ik laat het hierbij, het zat me gewoon een beetje dwars. Het b(v)ierteam wenst U in elk geval een goed seizoen en uiteraard, PROOST!

□

Zullen we ons eens aan de spelregels houden?	Willem Broekman
---	----------------------------

Tijdens snelschaaktoernooien valt het mij op hoe vaak men zich niet aan één specifieke regel uit het reglement houdt. Ook aan een bord naast mij gebeurde het weer tijdens de finale van het snelschaken op onze vereniging.

De situatie: één speler gaat door zijn vlag. De andere speler (zeg Piet) gaat wat later door zijn vlag. Beide spelers constateren dit en Piet krijgt het punt. Ook de omstanders hadden het gezien.

Maar het reglement zegt dat de uitslag remise moet zijn. Het doet er niet toe of je constateert dat de tegenstander als eerste door zijn vlag is gegaan.

Het reglement zegt het volgende:

“2. Om de winst na tijdsoverschrijding te claimen moet betrokkene beide klokken stilzetten en de arbiter hiervan in kennis stellen. De claim wordt slechts toegewezen als de vlag van degene die claimde niet en die van zijn tegenstander wel is gevallen na het stilzetten van de klokken.”

Dus moet bij het vallen van de vlag de klok worden stilgezet. Niet het constateren dat de vlag is gevallen is van belang. Er moet geconstateerd worden **en** de klok moet worden stilgezet voordat de vlag van de tegenstander is gevallen.

In het voorval naast mij was er een verschil van ongeveer één seconde. De klok had dus in die ene seconde stilgezet moeten worden. Dat was de tegenstander van Piet nooit gelukt....

□

Manuel Nepveu – Rudi Matai, 28 oktober 1997, interne competitie Promotie, Wijkcentrum de Leyens

Bij mij in de straat woont een professor die wel eens langskomt en dan graag een partijtje schaakt. Hij is astrofysicus. Zijn zus had in haar jeugd belangstelling voor een meer aardse vorm van vuur: ze stookte graag fikkies. De prof staat daarom in onze buurt al sinds jaar en dag bekend als Prof. Astro-fikkie-zus i.p.v. astrofysicus. Met de prof bekeek ik deze partij die ik tegen Manuel speelde. Vanzelfsprekend was de prof extra geboeid door het feit dat ik deze partij speelde tegen een mede-sterrenkundige. [Prof. Astro-fikkie-zus: mijn buurman speelde deze partij tegen een astronoom die zich in het professionele spectrum op een neerwaartse positie ten opzichte van mijn eigen persoontje bevindt.]

Legendum: waar commentaar begint met " [RM " is het van mij (Rudi) afkomstig.

[RM: ik mag tegen Manuel, met zwart nog wel. Dat wordt geen makkie].

1. d4 [RM: leuk, kom je dinsdag lekker spelen en sta je laag op de ranglijst, mag je toch tegen Manuel, met zwart nog wel. Hoe dit te overleven?] **1... Pf6 2. c4 g6 3. Pc3 d6** [RM: ik speel natuurlijk iets dat ik ken, geen gekke dingen, geen Slavisch, geen Damegambiet, getver, jakkes!] **4. e4 Lg7**

[Prof. Astro-fikkie-zus: deze openingszetten van de twee sterren volgen een Koningsindisch patroon dat we soms op vergelijkbaar spectraal niveau zien bij het sterrenbeeld Ruiter, bij sommigen bekend onder de naam Peerdeman. Ook bij de langgerekte oplichtende nevel het "Blanke Spoor" komen we dit tegen. Op een wat hoger galactisch niveau zien we dit ook bij de stellaire constellatie "Stellwagen D." welke een ELO luminantie heeft van ongeveer 2600 Lux en daarmee de stumpers die deze partij spelen met gemak overstraalt.]

[RM: zoals te verwachten was komt er Koningsindisch op het bord].

5. Le2 Prof. Astro-fikkie-zus: intergalactisch lichaam Nepveu speelt hier niet de standaardzet 5.Pf3. De gespeelde zet bereidt mogelijk een snelle aanval met h2-h4-h5 voor.

5... Pbd7 Prof. Astro-fikkie-zus: de regelmatige wetten die de omloop der hemellichamen beschrijven worden getart: het verwachte 5., 0-0 wordt niet gespeeld. Een theoretische variant is 5.,0-0. **6. Lg5 h6 7. Le3 c5 8.dxc5 Da5 9. Dd2 dxc5** zoals in Seirawan-Timman, Tilburg 1990.

6. Lg5 c6 7. Pf3 Db6 8. Dd2 e5 9. O-O O-O 10. Tad1 Te8 [RM: Wit staat actiever en opent de d-lijn. Wat heeft zwart verkeerd gedaan?]

11. dxe5 dxe5 12. Le3 Dc7 13. h3

Prof. Astro-fikkie-zus: Het galactisch object Nepveu heeft sterrenkundigen over de gehele wereld recentelijk verbaasd door een neerwaartse vormverandering en vertoont een sigaarvormige uitstulping waaruit een verhullende waterstofnevel ontsnapt welke de observatoria elk zicht op de feitelijke momentane situatie ontnemt.

13... a5 14. c5 [Prof. Astro-fikkie-zus: deze zet belemmert de ontwikkeling van de zwarte damevleugel, maar de pion wordt meteen zwak. Verblind door de schittering van de mogelijke overwinning stort de grote ster zich in het avontuur]. [RM: deze pion wordt zwak, maar ik vermoed dat dit een truc van Manuel was om de looper op g7 naar f8 te lokken en daarna de f-lijn te openen, waarna de zwarte toren op e8 niet goed staat voor de verdediging].

14... Lf8 15. Lc4 [RM: zet alvast druk op f7. Nu nog Pg5 en dan f2-f4.]

15... Pxc5 16. Pg5 Pe6 17. f4 b5?! (Beter is 17... Td8 18. Df2 Txd1 19. Txd1 exf4 20. Lxe6 fxe6 21. Lxf4 e5 22. Le3)

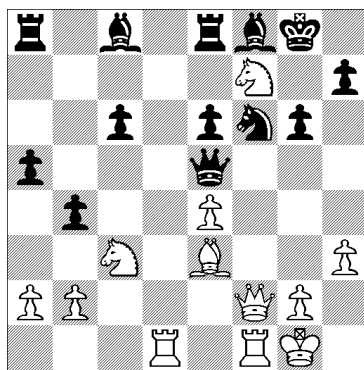
18. Lxe6 fxe6 [RM: met de looper nemen lijkt beter]

19. fxe5 Dxe5 20. Df2 b4

[Prof. Astro-fikkie-zus: de interstellare strijd is in volle gang. Diverse objecten oefenen hun krachtenveld uit, de resultante is op dit moment nog niet te bepalen, hoewel de balans lijkt te tenderen in het voordeel van de witspeler].

21. Pa4?! [RM: wit kon toeslaan met 21. Pf7! Zie analysediagram 1]





analysediagram 1 na 21. Pf7

De volgende varianten zijn dan mogelijk:

(21. Pf7! Dc7 (21... Kxf7 22. Ld4 Lc5 (22... Dc7 23. Dxf6+ Kg8 24. Dh8#)
23. Lxc5 dreigt 24. Ld4 en Pf6 valt. Zwart kan dit niet voorkomen.)
22. Dxf6 en zwart krijgt een zware aanval te verduren.)

21... Lg7 22. Pb6 La6

[RM: Ook na de volgende varianten krijgt wit een goede stelling: (22... Ta6 23. Td7 Lxd7 (23... Tf8 24. Pxc8 Txc8 25. Txg7+! Kxg7 26. Ld4 Dc7 27. Dxf6+ Kh6 28. Pf7+ Dxf7 29. Dh4#) 24. Pxd7 Dc7 25. Pxf6+ Lxf6 26. Dxf6 Dg7 27. Dxg7+ Kxg7 28. Tf7+ Kg8 29. Tc7 en wit gaat een verrassend sterke aanval voeren die zwart noopt tot het opgeven van materiaal, op straffe van mat. Ga dit na, het is erg leerzaam! Voorbeeldje: 29..., h6 30. Ph7 Td8 31. Pf6+ Kh8 32. Th7#).]

23. Lf4? Prof. Astro-fikkie-zus: de afgelopen zetten en varianten hebben een duizelingwekkende hoeveelheid berekeningen en mogelijkheden te zien gegeven, ik zie er werkelijk sterretjes door. Maar met deze zet geeft wit bijna al zijn voordeel weg. beter was: (23. Pd7! Dc7 (23... Pxd7 24. Df7+ Kh8 25. Dxd7) 24. Pxf6+ Lxf6 25. Dxf6 Lxf1 26. Ld4 e5 27. Pe6)

23... Pxe4 (zie volgend diagram) Prof. Astro-fikkie-zus: de kleinste ster verzet zich op bewonderenswaardige manier tegen het krachtenveld waarin de grotere ster hem probeert te verstrikken, en gooit hier de knuppel in het kosmische hoenderhok! [RM: ik zat hier allang niet meer koelbloedig te rekenen, maar probeerde te redden wat er te redden viel].

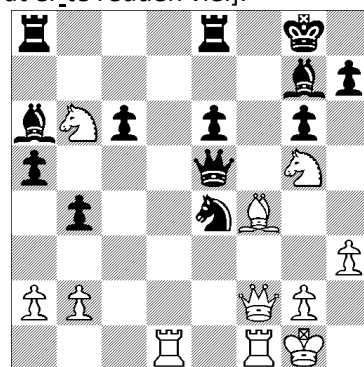
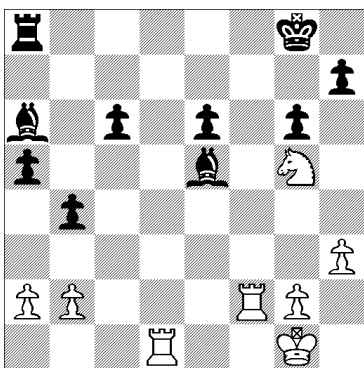


diagram na 23..., Pxe4

24. Lxe5?! Prof. Astro-fikkie-zus: na diverse inverse Fourier spectrum transformaties te hebben geëvalueerd op hun respectieve merites lijkt de volgende zetten reeks mij beter:

(24. De3 Dxb2 de eerste van 10 opeenvolgende slagzetten.; geen wonder dat de spelers dit niet hebben kunnen doorrekenen... 25. Pxa8 Lxf1 26. Dxe4 Lxg2 27. Dxg2 Dxd2+ 28. Kxg2 Txa8 29. Pxe6 Lh8 en hoewel Fritz meent dat het ongeveer gelijk staat lijkt het mij dat wit de zwarte pionnen succesvol kan blokkeren en daarna kan winnen)

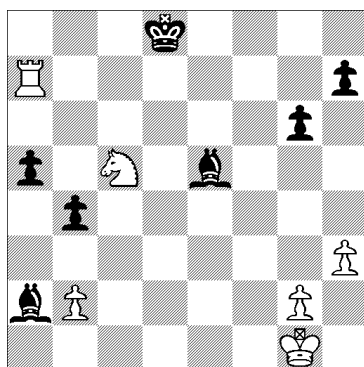
24... Pxf2 25. Txf2 Lxe5 26. Pxa8 Txa8 (zie volgend diagram)



27. Td7 [RM: we zijn in een eindspel beland] **27... c5** **28. Tff7 Tf8?!** [RM: 28... Lxb2 29. Txb7 Lb5 en zwart staat beter. 28... a4 is ook erg goed]

29. Txf8+ Kxf8 30. Pxe6+ Ke8 31. Ta7?

(Prof. Astro-fikkie-zus: in de interstellare strijd is hier een belangrijke fase aangebroken, naar analogie van een wiskundig buigpunt, zo u wilt. De galactische constellatie Nepveu kon hier de een sterke gravitationele kracht opwekken met de zet 31. Td5! waarna ongetwijfeld de positie van de zwartspeler als een supernova ineengeklapt zou zijn. Verblind echter door de door hemzelf gecreëerde waterstofnevel ziet hij deze mogelijkheid niet...) **31... Lc4 32. Pc7+ Kd8 33. Pa6 Lxa2 34. Kf1**



analysediagram 2

(Prof. Astro-fikkie-zus: in de sterrenkunde is bij sommige entiteiten vaak sprake van zich met een bepaalde frequentie repeterende gebeurtenissen. Bijvoorbeeld de omloop van planeten rond een ster. Zo komt hier ook nog een kans voorbij voor de witspeler, net als bij zijn 31e zet. 34. Pxc5! (zie analysediagram 2) waarna 34... Ld4+ (34... Lxb2 35. Td7+ Ke8 36. Td2 Lh8 37. Txa2 Ld4+ 38. Kf1 Lxc5 39. Txa5) 35. Kh1 niet goed is, bijv 35... Lxc5? 36. Txa5! met aanval op beide lopers en wit blijft de kwaliteit voor en staat volgens mij gewonnen)

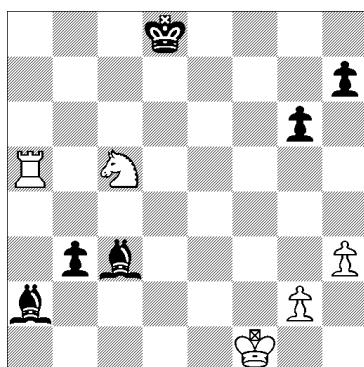


diagram na 36., b3

34... Lxb2 35. Pxc5 Lc3 36. Txa5 b3 (zie diagram hiernaast)

Een kritieke stelling is ontstaan. **37. Pxb3??** (Prof. Astro-fikkie-zus: de energie om goed te rekenen lijkt bij de witspeler na bijna 3,5 uur opgebrand. Is alle waterstof omgezet in helium? Veel beter was: 37. Ta8+! Kc7 38. Pe4 Le5 39. Pd2 en zwart kan dit niet winnen, bijv. 39... Lc3 40. Pe4 Lb4 41. Ta4 b2 42. Txb4 b1D+ 43. Txb1 Lxb1)

37... Lxa5 (RM: 37... Lxb3? 38. Ta8+ Ke7 39. Ta7+ Ke6 40. Txb7) 38. Pxa5

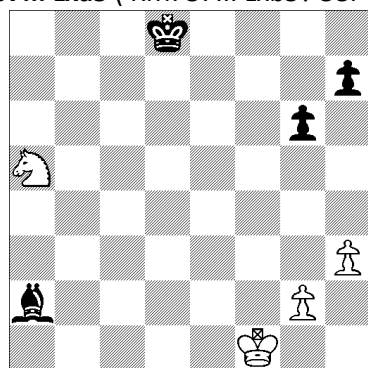


diagram na 38. Pxa5

Prof. Astro-fikkie-zus: nu zit het paard gevangen in het gravitatieveld van de loper en wordt het door de zwarte koning genadeloos verorberd, gelijk materie door een zwart gat. Met een laatste poging genereert de witte ster nog energie door helium te laten fuseren tot beryllium, maar het mag niet baten...

38... Kc7 39. g4 Kb6 40. Kf2 Kxa5. [RM: Wit speelt door, maar zwart heeft de loper van de goede kleur, dus remisekansen zijn er eigenlijk niet]. **41. Ke3 Lb3 42. g5 Kb5 43. Kd4 Ld1 44. Ke5 Kc5** (zwart kan nog verliezen als hij wil: 44... h5 ?? 45. gxh6 Kc4 46. h7) **45. Kf6 Kd5 46. Kg7 Lh5 47. Kxh7 Ke5** en wit gaf op. **0-1**

RM: de waarheid gebiedt te vertellen dat Manuel hier vol walging en zelfhaat opgaf, en mij een zin toevoegde als "en van dit soort kneuzen verlies ik nu altijd in mijn huidige vorm!". Tevens zei hij dat hij in tijdnood was geweest, echter mijn notatieformulier geeft duidelijk aan dat in de beslissende fase van de strijd Manuel meer tijd had dan ik. Dit was gewoon een goede partij van mij. Kennelijk moet ik eerst een kwal geven voordat ik goed kan spelen, zie ook de partijfragmenten tegen Robby in dit nummer.

Naschrift: Deze partij was behoorlijk inhoudsrijk en bevat veel lastige varianten, die ik natuurlijk niet zonder computerprogramma zou hebben gevonden. Ik beveel de ijverige schaakstudent aan deze varianten goed te bestuderen, het zal zijn niveau ten goede komen. Overigens was dit de tweede partij die ik tegen Manuel speelde (eerder won ik een rapidpartij in de zomercompetitie) en ook de tweede die ik won. De ban is echter gebroken want in de 2e ronde van de 1e periode van dit seizoen won Manuel een wisselvallige partij van mij. Ik denk er nu serieus over om te stoppen met het spelen bij Promotie teneinde mijn 2-1 plusscore tegen Manuel te consolideren. Als u mij langere tijd niet meer ziet op de club weet u dus waarom dat is...

□

Toeval

**John
Tan**

In kerkelijke kringen wordt gezegd “Als toeval bestaat, dan bestaat God niet”. Immers, als een mens het product is van een toevallige samenloop van omstandigheden dan is er geen goddelijke creatie nodig. De zogenoemde Big Bang waarvan Loesje zegt: eerst was er niets en dat is dan ook nog een keer ontploft!

Begin augustus verscheen de nieuwe ratinglijst. Vol verwachting klopte mijn hart.

Het seizoen 2010-2011 was zeldzaam succesvol:

Promotieklasse +4=3-1 tpr 1987

Seniorenkampioenschap +5=3-1 tpr 1899

Bilderberg +2=2-1 tpr 1896

Heeft u gezien dat ik in ieder toernooi precies één keer heb verloren? Stom toeval. Vol verwachting klopte mijn hart dus. Eindelijk weer boven de 1900 en ruim! Niet veel later kwam de ontgoocheling. De HSB was vergeten om de uitslagen in de promotieklasse door te geven aan de KNSB. Daarom bleef de ELO-teller steken op 1873. Ze gaan het in de volgende editie corrigeren. We drinken het biertje in november.

Een paar weken later viel mijn oog op een groen gekleurde magazine in een uithoek in de eetkamer. De Promoot van juni 2008! Heeft u het nog of ligt het al bij het oud papier of, erger nog, heeft u daar uw ... (HB in Frankrijk) mee afgeveegd? Mocht u het nog hebben, sla dan open op bladzijde 5. Het is de ratinglijst en op plaats 20 komt u mijn naam tegen. Volgens de KNSB had ik op 1 mei 2008 een rating van 1873.

Waar ken ik dat getal van??? Drie gedachten schoten door mijn hoofd:

1. We zijn ruim drie jaar verder en geen steek opgeschoten! Wordt het niet een keertje tijd om iets anders te gaan doen?
2. Een ratinglijst tegenkomen van drie jaar geleden met een ELO met exact dezelfde vier cijfers en die vier cijfers in precies dezelfde volgorde...: toeval bestaat!!!
3. Als nieuwe speler van Promotie 4 zeg ik dan: Proost!

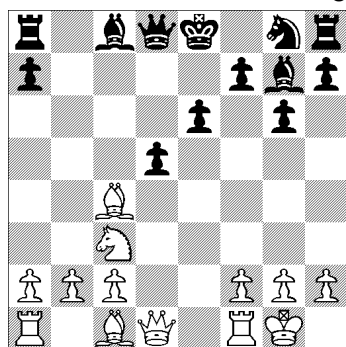
□

Intuïtie ?

**Willem
van Dalen**

W.van Dalen - M. Hettfleisch 0-1, interne competitie, 4 oktober 2011

1.e4 c5 2.Pc3 Pc6 3.Pf3 g6 4.d4 cxd4 5.Pxd4 Lg7 6.Pxc6 bxc6 7.Lc4 e6 8.O-O d5 9.exd5 cxd5



Intuïtief voelde ik direkt aan dat ik hier Pxd5 moest spelen. Ik spendeerde 10 minuten bedenktijd aan deze zet maar het lukte mij maar niet de gevolgen van die zet volledig te berekenen en speelde toen maar het futloze 10.Lb5+ wat tot een remise-achtige stelling leidt. Een witte blunder op de 18^e zet maakte alsnog een vroegtijdig einde aan de partij.

Willem van Dalen laat het hierbij. Onderstaand de analyse van Willem Broekman in de getoonde stelling.

Deze stelling komt in de ChessBase database 9 keer voor. Met als uitslag 4 tegen 5. De sterkste speler die dit gespeeld heeft is Herdier (2162); die won tegen Colin (2415) met de zet Lb3. Fritz waardeert Lb3 met 0,01. Dus een gelijke stelling.

Analyse na 10. Pxd5: 10....exd5 11.Lxd5 Le6 (11....Lg4 12.Lc6+ Ld7 13.Te1+ Pe7 14.Lxa8 Dxa8 15.Lg5 Le6 16.Dd6 Dd8 17.Dc5 en wit wint) 12.Lc6+ Ke7 13.Lxa8 Dxa8 en wit staat een klein beetje beter met een materiaalverhouding van twee lichte stukken tegen een toren en twee pionnen. [WB]

□

Zie diverse artikelen in voorgaande Promoten. We waren benieuwd wat internationaal arbiter Geurt Gijssen hiervan vond. Het volgende is overgenomen van de site www.chesscafe.com.

Question: Dear Mr. Gijssen, at the second board of an eight board team match played in one of the regional leagues in The Netherlands, the following happened. At one point White played an illegal move: Kxf3, with a black pawn on e4. Both Black and White were in time trouble, but Black had a winning position. Black did not notice the irregularity and went on playing. During two or three moves the position was illegal, after which a move was played which turned everything back to a legal position again.

In the meantime, one of the spectators went to notify the arbiter, who was observing some other boards where time trouble was also an issue.

This spectator told the arbiter that at board two White had made an illegal move, after which the arbiter came to the board to inspect the situation. However, when he arrived at the board, the position was already legal again, and there was no evidence of any irregularity. The arbiter then decided not to stop or interrupt the game, and let the players continue, without his intervention.

Question One: Was this, in your opinion, the right decision? Or do you think the arbiter should have interrupted the game in order to find out whether an illegal move had been made? I should add that the time setting was one hour and forty minutes plus ten seconds per move, and that both players had stopped recording their moves (in accordance with Article 8.4).

Question Two: Does it matter whether the players (or one of them) had stopped recording their moves? With kind regards, **Rob de Vries (The Netherlands)**

Answer One: It is very difficult to answer this question. First of all, I wonder whether the arbiter has to react to all statements made by spectators. How seriously should he take these remarks? I had once a case where the game was played on an electronic board. The operator informed me that the computer stopped registering the game because of an illegal move. I checked the situation without interrupting the game and came to the conclusion that the operator was right. Then I stopped the clocks, informed the players, and took the required actions. This was a very clear case, and therefore the decision was also easy. But your case is a little bit different. If I had been the arbiter, I would not have stopped the clocks, but waited until time trouble was over or there was any "decision." Then I would inform the players and reconstruct the game. If there was really an illegal move, I would follow the actions mentioned in Article 7 of the Laws of Chess.

Answer Two: From my first answer it is clear that there is no difference to me whether they had recorded the moves or not.

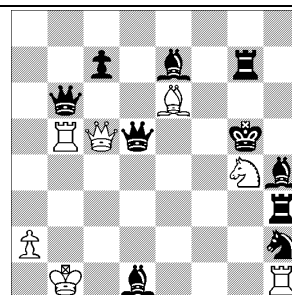
□

Puzzel (oplossing: → blz. 37)

Queen Maze

Opgave: Wit geeft mat in zo weinig mogelijk zetten. Wit zet uitsluitend met de dame, die nergens mag komen waar ze geslagen zou kunnen worden. Wit mag ook geen schaak geven (alleen mat). Zwart doet geen zetten.

[bron: Bruce Albertson, www.chesscafe.com]



Mijn nieuwe vriend Bobby

Willem Hajenius
(SC Mechelen)

Hij heeft nooit behoord tot de goden van mijn schaakolympus, waar Michail Tal de *capo di tutti capi* was en waar verder Botwinnik, Keres, Spassky en Kasparov de dienst uitmaakten. Aangevuld met echte houthakkers zoals Spielmann, Kupreichik, Planinc en Nezhmetdinov. Nee, Bobby Fischer had in mijn ogen te veel kapsones, niets deugde: het licht, het bord, het publiek, het aanvangsuur, *you name it*. Zijn zeer onregelmatig optreden maakte het ook niet eenvoudig om zijn supporter te zijn: soms liet hij zelfs jaren verstek gaan, of liep hij weg tijdens een toernooi, zelfs als hij aan de leiding ging.



Fischer - Tal, Olympiade Leipzig 1960



Hier, aan de Klapparstígur 5A woonde Fischer lange tijd



Bobby Fischer werd in IJsland ontvangen als de verloren zoon



Bókin

Achteraf gezien had hij toch vaak gelijk. Hij stond als enige westerling tegenover een heel contingent Russen oftewel Soviets. Pas tientallen jaren later hebben die toegegeven dat ze elkaar spaarden met korte remises om er dan tegen Bobby stevig en uitgerust tegenaan te gaan (Curaçao 1962).



In zijn stoel...



Plots werd hij toch wereldkampioen, Reykjavík 1972, de IJslanders zijn hem nog steeds erg dankbaar dat hij hun land op de wereldkaart heeft gezet. Na zijn overwinning ging iedereen schaken, de clubs rezen als paddenstoelen uit de grond, en de inkomsten van schaakmeesters gingen door dit vraag- en aanbod drastisch omhoog.



Geliefde restaurants van Bobby: Thrír Frakkar en A næstu grösum

Ondanks zijn belofte, om een actieve kampioen te zullen zijn, raakte hij geen stuk meer aan. Zonder te spelen verloor hij zijn titel aan Anatoli Karpov in 1975. Pas in 1992, in Sveti Stefan (Montenegro) en Belgrado (Servië), speelde hij weer een match tegen zijn vriend Spassky. Voor veel geld van een dubieuze bank, die na de match dan ook prompt over de kop ging. Bobby won, en het was kassa voor allebei! Omdat dit treffen onder het NATO-embargo viel - Joegoslavië was aan het desintegreren door verschillende oorlogen - en omdat Bobby aan de toegestroomde wereldpers bij de opening duidelijk liet zien zich hier niets van aan te zullen trekken (hij spooog ostentatief op de brief die hij net van de Amerikaanse regering ontvangen had!) kon hij niet meer terug naar zijn vaderland.



Het museum en het schaakbord

Na jarenlange omzwervingen door centraal Europa vertoefde hij vaak in het Verre Oosten, voornamelijk Japan en de Filipijnen. *Chercher la femme!* Groot onheil trof Bobby op 13 Juli 2004 op het Narita vliegveld van Tokio toen hij op het punt stond om naar de Filipijnen te gaan. Opeens werd zijn verlopen paspoort niet meer goed bevonden, terwijl hij er toch zonder problemen mee binnengekomen was. De arm van de CIA/FBI reikt ver... Een half jaar lang zat Bobby in de cel, er dreigde uitlevering aan de

Verenigde Staten wegens eerder genoemd embargo en het niet betalen van inkomstenbelasting sinds 1977.



Handtekeningen Spassky (boven)
en Fischer (onder)



De ontwerper Gunnar Magnússon

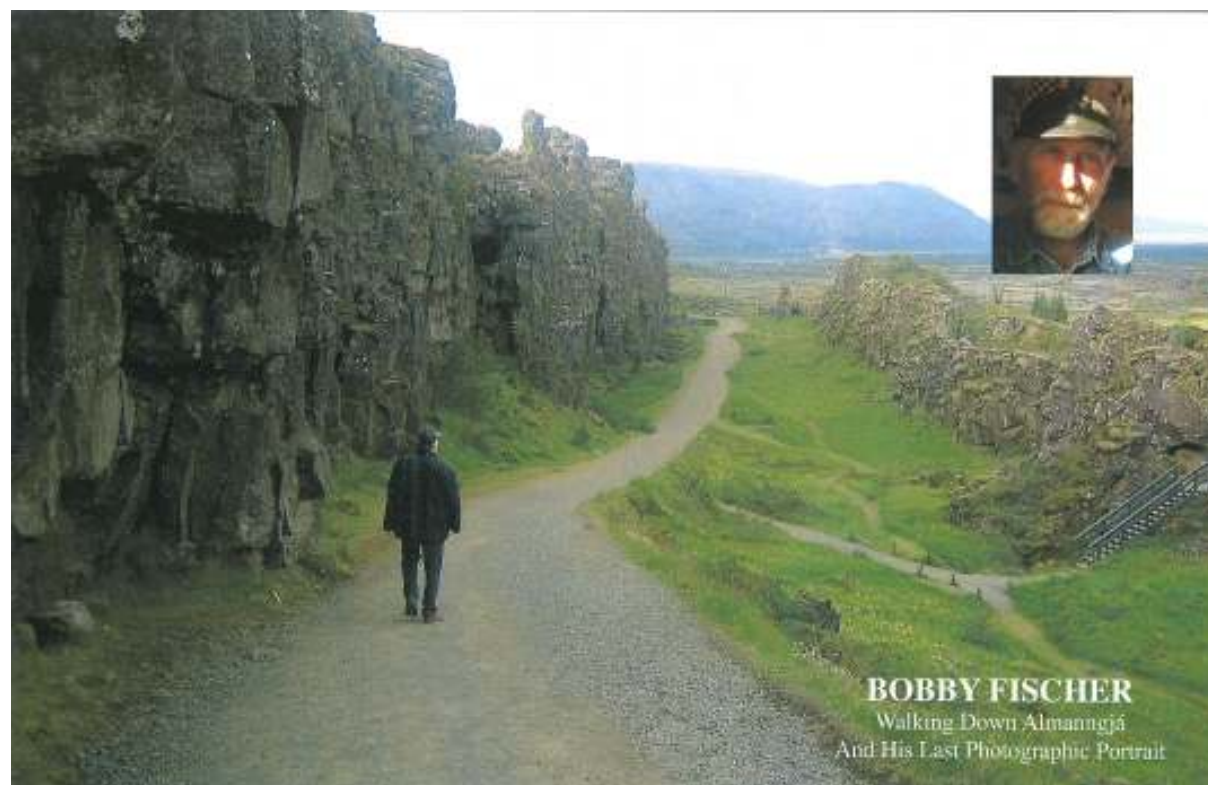
Zijn IJslandse vriend Saemi Pálsson, die in 1972 zijn chauffeur en bodyguard was, zocht Bobby op in Japan, ook al hadden ze elkaar in die 32 jaar niet meer gezien. In IJsland werd een “RJF”-committee gevormd naar Fischers initialen, en hier staande voor “Rights, Justice, Freedom”. Goed gevonden! Het IJslandse Parlement, de *Althingi*, al meer dan duizend jaar in functie, stemde vóór om Bobby tot ingezetene te maken: 40 stemmen voor, twee onthoudingen en geen enkele stem tegen. Op 24 Maart 2004 arriveerde Bobby in IJsland en is daar tot zijn dood gebleven.

Bobby hield zich rustig in IJsland. Het verleden was immers al erg genoeg. Met het toejuichen van “9/11” in een live radio-uitzending in de Filipijnen had hij al de afkeer van de hele wereld op zijn hals gehaald. Zijn IJslandse vrienden van het RJF-committee vonden een appartement voor hem (Klapparstigur 5A) en hielpen hem met alles, waaronder bankzaken.

Al gauw vond Bobby een veilige plek, vlakbij: de tweedehands boekwinkel “*Bókavardan*”, in de volksmond *Bókin* (Het boek) genaamd, in dezelfde straat op nummer 25. Schappen van triplex met metershoge stapels boeken, van alles door elkaar. Bobby was er helemaal op zijn gemak, het deed hem denken aan de *bookshops* in New York uit zijn jeugd. In een nobel gebaar bood hij zelfs de eigenaar Bragi Kristjonsson aan, om gratis (!) de boel op orde te brengen. Zijn zoon, Ari Gísli Bragason zei nog tegen me dat ze nooit enig probleem met hem hebben gehad. Er was zelfs een plekje waar mensen hun schaakboeken achterlieten om ze door Bobby te laten signeren, iets wat hij altijd deed. Hij had daar zelfs zijn eigen stoel, in een gangetje vol National Geographics, waar hij uren zat en vaak indommelde. Ik heb er zelf even in gezeten, misschien hopen op enige schaakkracht transfer via *down under*?



Aan de wand hangen enkele memorialia die de sfeer bepaalden: hier zát (en sliep!) een van de grootste schakers der Aarde. Die er uitzag als een landloper, die bij nacht en ontij in bar winterweer de straten van Reykjavík afstruinde, op zoek naar vrede in zijn brein, zoals hij dat vroeger ook al in Brooklyn en Pasadena gedaan had. Grote passen als van een verschrikt opgejaagd dier, ook al zaten er nu geen verslaggevers of Russen achter hem aan.



The man who walked alone... [foto's Einar S. Einarsson]

Dát is eigenlijk de reden van mijn ommezwaai: de bekendste, beroemdste, misschien zelfs sterkste en rijkste schaker ooit, werd gedwongen te leven als een verloren geest in de eeuwige jachtvelden. Iemand die steun nodig had om zijn waanbeelden en achterdocht te beteugelen, om zijn genie in goede banen te leiden. Zodat die sprankelijke persoonlijkheid van *The Dick Cavett* show (zomer 1971) weer de overhand zou krijgen. Ik betrapte me op de gedachte dat het jammer was dat ik niet een paar jaar eerder naar Reykjavík was gekomen, om hem proberen te spreken en misschien te kunnen beïnvloeden...

Bobby was heel bewust met alles wat hij at: verse vis bij de *Thrír Frakkar* (Drie Jassen), vegetarisch bij *A næstu grösum* (De eerste vegetariër) en oosters bij *Krua Thai*. Maar vooral geen IJslands water, 'want daar word ik ziek van...'

Het schaakbord uit de 1972 match bestaat nog steeds. Nu is het een van de topattracties in het *Hönnunarsafn Íslands* (Design and Applied Art Museum) in Gardabær, een stadje 8 km ten zuiden van Reykjavík. De ontwerper Gunnar Magnússon (*1933) gebruikte een heel scala aan materialen: mahoniehout, leer en marmer. Tevens ontwierp hij de hoektafeltjes in dezelfde stijl, waar Boris en Bobby hun drankjes in kwijt konden. Stoelen mocht hij niet maken, want Bobby vond die uit Argentinië (Fischer - Petrosian, 1971) perfect, dus die werden gewoon overgevlogen. En Boris vond alles goed, zoals het een *gentleman* betaamt.



Het Landspítali van Reykjavik waar Bobby overleed op 17 Januari 2008

Tijdens de match zijn er slechts twee sets schaakstukken gebruikt. Eén alleen voor de derde partij, toen er wegens filmperikelen in een achterkamertje van de Laugardalshöll moest worden gespeeld. Deze set is begin april 2011 voor 76 duizend dollar verkocht door Philip Weiss Auctions in New York. De andere set, die in alle andere partijen werd gebruikt, behoort aan de IJslandse schaakbond en zal naar verluid nimmer geveild worden.

Grappig is dat meteen na de match in 1972 de opposanten allebei “hun kant” in het leer gesigneerd hebben. Ondanks de bordjes “*Snertid ekki*” (“handen af!”) hebben vele mensenhanden het leer beroerd. Frappant detail is dat de “Bobby-kant” veel meer bepoteld lijkt te zijn geweest...

Bobby werd ernstig ziek, een nieraandoening die niet fataal hoeft te zijn als men maar dialyse laat doen en de juiste medicijnen slikt, maar dat hoefde voor Bobby niet meer.

Gedurende zijn laatste jaren had hij toch al een “gevangenis” gevoel over zich heen gekregen, omdat hij het eiland niet afkon, zodat hij de teugels maar liet vieren.



Laugardælir ligt 2 km N.O. van het stadje Selfoss



Bobby stierf op 17 Januari 2008. In het *Landspítali* Ziekenhuis waren zijn laatste woorden terwijl zijn vriend Magnus Skúlasson zijn benen masseerde om de pijn wat te verlichten: “*Nothing soothes as much as the human touch.*”

Op Maandag 21 Januari om 8 uur ‘s ochtends werd hij in het donker begraven. Op een privé-terrein van de schoonfamilie van vriend Gardar Sverrisson, aan de Lutherse kerk van Laugardælir iets buiten het stadje Selfoss. Geestelijke Jacob Rolland, om vier uur ‘s ochtends van zijn bed gelicht, sprak enkele woorden. Slechts vijf personen waren aanwezig bij de teraardebestelling: Bobby’s Japanse vrouw Miyoko Watai, het echtpaar Sverrisson, priester Rolland en de boer die het graf gegraven had. Op het graf lag een hoopje takjes en bladeren. Om 10 uur, bij het ochtendgloren ging iedereen weer huiswaarts. Later kwam er een eenvoudig wit houten kruis. Nog later kreeg het de definitieve lichtroze gedenksteen die ikzelf mocht aanschouwen.



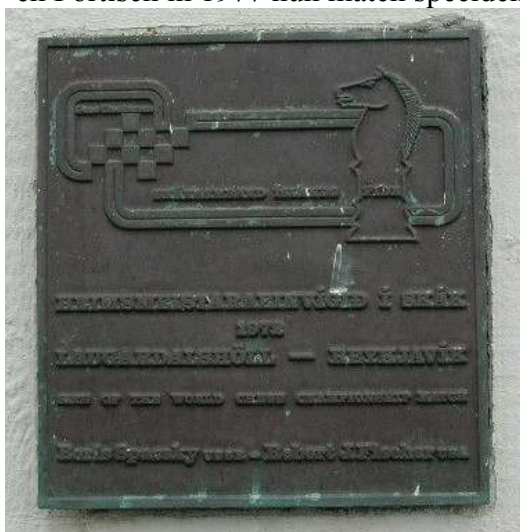
Na een lange reis met twee bussen en een taxi stond ik daar eenzaam in de kou. Een klein lavasteentje heb ik daarvan meegenomen, misschien is het een amulet tegen al te zware beproevingen op de 64 velden... Bobby, je bent mijn vriend. *Rest in Peace.*

□

Sporthal Laugarsdalshöllin, Reykjavik

**Henk
Alberts**

Één ding wil ik nog graag toevoegen aan het goed geschreven artikel van Willem Hajenius over zijn vriend Bobby Fischer. In Reykjavik is er ook nog steeds de sporthal Laugarsdalshöllin, het gebouw waar in 1972 de match Spasski-Fischer plaats vond, te zien. Als je het gebouw van buiten ziet verbaast het je dat Fischer in 1972 het gebouw niet geheel heeft afgekeurd. (Maar vergelijk het eens met 'de Doelen' in Rotterdam, waar Hübner en Portisch in 1977 hun match speelden.



Die werden gestoord door een repeterend muziekgezelschap van het Leger des Heils elders in het gebouw.) En op de sporthal Laugarsdalshöllin zit nog steeds – na bijna 40 jaar – de gedenkplaat van de match uit 1972. Wel wat verweerd (ook door het ruige IJslandse weer), en misschien niet helemaal meer goed leesbaar, staat hier:

HEIMSMEISTRARAEINVIGID I SKAK
1972

LAUGARSDALSHÖLLIN- REIJKJAVIK
SITE OF THE WORLD CHESS CHAMPIONSHIP MATCH
BORIS SPASSKY USSR – ROBERT J.FISCHER USA

□

Wat een fantastisch idee

**Willem
Broekman**

Voormalig Fide kampioen Rustam Kasimdzhanov heeft een fantastisch idee.

Hij heeft zichzelf de vraag gesteld waarom schaken niet de aandacht trekt van de grote massa die het verdient. Hij vergelijkt het daarbij met tennis. Zijn conclusie is (kort door de bocht) dat bij tennis altijd iemand wint.

Zijn voorstel is dan ook dat bij elke schaakpartij iemand wint. Hoe dat geregeld moet worden vindt hij niet zo belangrijk. Zijn voorstel is na een remisepartij barrages met steeds minder tijd. Hij vindt ook dat het resultaat gewaardeerd moet worden voor de rating. Ook daar geen remises meer.

Zijn idee heeft absoluut de potentie het schaken veel opwindender te maken. Geen snelle remises meer. Als je wit hebt gewoon op winst spelen. Niet zo maar een remise aannemen als je iets beter staat. En Wijk aan Zee wordt gewonnen met 13 uit 13...

Het idee van Kasimdzhanov is te vinden op ChessBase onder:
www.chessbase.com/newsdetail.asp?newsid=7387

□

Het kampioenschap snel schaken

**Willem
Broekman**

Opmerking van de redactie: In bovenstaande titel staat "snel schaken", niet "snelschaken" !

Snelschaken is een veel voorkomende discipline binnen het schaken. Om goed te kunnen snelschaken heb je natuurlijk wat specifieke ervaring en eigenschappen nodig. Onderdeel van het snelschaken is het snel zetten en de klok indrukken. Bij één-minuut-partijtjes zijn enkele spelers daar zeer bedreven in. Zij zorgen er zelfs voor dat het spel zich op het bord afspeelt in de buurt van de klok.

Mijn voorstel is het kampioenschap "snel zetten" te houden. Hieronder geef ik de spelregels.

1. Het kampioenschap snel schaken wordt gespeeld met steeds één speler aan het bord.
2. Er worden 40 zetten gespeeld. Dat moeten normale volgens de schaakregels uitvoerbare zetten zijn.
3. De speler doet zowel de zetten met wit en met zwart. De speler zelf speelt met wit.
4. Er is een arbiter als getuige aanwezig.
5. Er wordt met een digitale klok gespeeld.
6. Na 40 zetten van wit wordt op de klok gekeken hoeveel tijd is gebruikt.
7. Kampioen is hij die de minste tijd voor die 40 zetten heeft gebruikt.

Het verloopt dus als volgt: Je zet zelf de klok in beweging en doet de eerste zet (die weet je natuurlijk al) en drukt de klok weer in. Je doet dit alles in een razend tempo. Je bekijkt welke zet zwart doet en hoe je daar als wit op gaat reageren. Je doet de zwarte zet. En dan begint het weer in een razend tempo. Je zet de klok van wit in beweging, doet een zet en zet de klok van zwart weer in beweging.

Ik denk dat de 20 seconden wel haalbaar moet zijn.

□

'Bobby Fischerhuis' in Ede

**Henk
Alberts**

In Ede bevindt zich Kunsthandel Simonis en Buunck. De kunsthandel is in vier panden gevestigd in de Notaris Fischerstraat in Ede. Het grootste pand is het zg. Fischerhuis, een rijksmonument en voormalig huis van ex-notaris Fischer. Kunsthandel Simonis en Buunck timmert ook in de schaakwereld aan de weg, ondermeer is zij sponsor van Amish Giri.

Frank Buunck (mede-eigenaar) van de Kunsthandel Simonis en Buunck is zelf een schaakverzamelaar en verkoopt regelmatig schilderijen en andere curiosa rondom schaken.

Op www.simonis-buunck.nl, trefwoord 'schaak' is een groot deel van de schaakcollectie te zien, dit inclusief toelichting.

Bij de opening van het Fischerhuis enkele jaren geleden wilde Frank Buunck deze laten openen door Bobby Fischer. Dat is helaas niet gelukt. Maar nu wordt één keer per jaar het Fischerhuis omgedoopt in het 'Bobby Fischerhuis.' Dit jaar was dat bijvoorbeeld op zondag 9 januari. Tussen de 30 schaakschilderijen in twee verschillende panden werd simultaan gespeeld door Amish Giri op 33 borden en Hans Böhm op 18 borden. Daarbij waren alle schaakborden, waar op werd gespeeld, 'historische' schaakspelen van ivoor, been en hout die door Frank Buunck in zijn geheel op een veiling in Londen waren gekocht.



□

*uit de
oude doos**oktober
1997**Een impressie van het toernooi te Balatonberény '97*

Het had wel wat voeten in de aarde gehad, maar op 19 juni was het zover. Zes personen verlieten Zoetermeer in twee auto's, richting Balatonmeer. Aldaar zou een toernooi gespeeld worden. In Balatonberény, het zoet in de oren klinkende Balatonberény.

In een streek die door de oude Romeinen als Pannonia werd aangeduid. En de tocht erheen was lang, lang en leerzaam, leerzaam en huiveringwekkend. Luistert!

Na een dag doorrijden werd door ons reizigers overnacht in Oostenrijk in een buurt die zijns gelijke op het stuk van verlatenheid niet kent.

Vorderstodern en Hinterstodern zijn plaatsen die op een fatsoenlijke kaart van Oostenrijk als witte vlekken worden afgebeeld, maar wij hebben ze ontdekt voor de wereld. Wij reizigers, hebben met enige moeite uitgevonden dat deze plaatsjes vroeger volkomen anders heetten, namelijk Vorderstossen en Hinterstossen. Men praat in Oostenrijk uiterst ongaarne over deze gehuchten. Dat heeft een zuiver historische achtergrond, een pijnlijke achtergrond. Zoals zoveel in Oostenrijk.

Het zit ongeveer als volgt. Een immer alerte Groot-Inquisiteur kwam met zijn gevolg in de eerste helft van de veertiende eeuw toevallig tijdens zijn moordende rondgang door Oostenrijk bij het plaatsje Vorderstossen terecht. Hij besloot er te overnachten, eigenlijk alleen maar omdat slagregens hem op zijn reis naar het zondige Graz hadden overvallen. De Groot-Inquisiteur liet zich de gebraden kapoen in de gehuchtsherberg goed smaken en praatte met de herbergier over wat er al zo gaande was in de streek. Dat deed hij beroepshalve, want een Groot-Inquisiteur moet oprechte belangstelling hebben voor alles wat groeit en bloeit, teneinde het tijdig te kunnen vernietigen. De herbergier was een eenvoudig tiep dat nergens wat achter zocht. Hij praatte honderd uit en kwam, glunderend van lokaal-patriottisme, te spreken over de laatstgehouden wedstrijd rundfokken tussen de plaatsen Vorderstossen en Hinterstossen. Deze wedstrijd was reglementair gewonnen door de Vorderstossenaren, omdat na afloop van het spektakel bleek dat de dierenartsen de kontjes van de Hinterstossense koeien weer op orde moest brengen. Daar hadden zij namelijk veel te lijden gehad.

De Groot-Inquisiteur verslikte zich in een kapoenenbot, gooide zijn servet op tafel en ging onmiddellijk aan de slag. Twee dagen later werd de totale veestapel van Hinterstossen op de brandstapel gezet en met hen ieder die eigenaar van een Hinterstossense stier was. De vlammen verlichtten de omliggende bergen wel drie volle uren en volgens sommigen is het geloei van de runderen een enkele maal nog tijdens een storm te horen.

De plaatsnamen van de beide gehuchten werden vervolgens veranderd in Hinterstodern en Vorderstodern. Sindsdien lijden beide plaatsen een kommervol bestaan en tracht de Oostenrijkse VVV toeristen uit de buurt te houden. Slechts met de modernste snufjes als Internet kan men ontdekken dat deze plaatsen bestaan.

Toch hebben deze plaatsjes wel wat, want ze bleken op onze reis de geboorteplek van een uiterst nuttige wetenschappelijke theorie, die in alle stilte door ons grote licht werd ontworpen. Noordhoek, onder andere allergisch voor insectensprays, verzoon een criterium waarmee vastgesteld kan worden of een insect vermoord is dan wel op natuurlijke wijze de geest heeft gegeven.



Het Kriterium van Noordhoek:

Valt een dode, opgetilde insect met een 'tok' dan is hij vermoord; valt hij 'dwarrelend' dan is hij een natuurlijke dood gestorven. Dit criterium staat thans wel bekend als het "tok tok, dwarrel dwarrel"-theorema. In Hongarije hebben wij reizigers vaak de gelegenheid gehad vooral het "tok tok"- gedeelte toe te passen.

Na verblijf in de 'stoderns' trokken de wagens over tweebaanswegen naar Hongarije. Ook in Hongarije zelve ging alles tweebaans. Misschien nog aardig om op te merken dat het officiële kostuum van een Hongaarse grensbeambte is: gympen, trainingspak en een sigaret in het hoofd. Maar wellicht heeft waarnemer Broekman het niet helemaal begrepen.

Hongarije lijkt dicht bij de grens natuurlijk erg op Oostenrijk, maar wordt weldra groener en glooit lieflijker. De bergen houden zich er gedeisd. Iedereen op het platteland heeft er een vrijstaande villa met een smeedijzeren hek ervoor. De plaatsnamen in het Hongaars zijn zo lang dat je beter geen moeite doet ze te onthouden.

De uitspraak van het Hongaars lijkt wel wat op het Plat-Haags, want de naam van een stadje als Keszthely wordt door de bewoners steevast uitgesproken als Kusteej.

Naarmate wij reizigers het Balatonmeer naderden zagen wij steeds meer auto's langs de kant van de weg staan met bordjes eraan "Zimmer frei" of zelfs "Haus frei". In die auto's zaten de eigenaars verveeld en landerig de krant te lezen, wachtend op die ene rijke, Duitse, toerist die zijn marken aan hun vakantiehuisje zou spenderen. Wij hadden stellig gewoon op de bonnefooi naar het Balatonmeer gekund.

Er stonden niet alleen auto's langs de kant van de weg, maar hier en daar ook jongedames die geen auto bij zich hadden. Zij hadden geen bordjes bij zich en lazen niet verveeld de krant. Zij wachtten bij een bushalte of zomaar in het niets. Zij wachtten op Godot, als die tenminste wilde betalen. Soms hadden ze een walkman op. Wij zwaaiden af en toe vriendelijk en reden altijd door.

Op de dag voor ons toernooi zou beginnen maakten wij kennis met de organisator van het toernooi te Balatonberény, IM Janos Rigó. Snel waren wij het er over eens dat we gewis geen tweedehands auto bij hem zouden kopen, maar hij was zeer zeker charmant en innemend. Aan zijn zijde was steeds een fladderige jongedame, zo'n twintig jaar jonger dan hij en op een gegeven moment ontspon zich tussen sommigen van ons een discussie over haar mogelijke beroep (en standplaats).

Laten wij ons thans richten op het toernooi. Eigenlijk moet ik zeggen dat er tegelijkertijd meerdere toernooien aan de gang waren. Er was zelfs een grootmeestertoernooi waar Gyula Sax aan meedeed. Hij, die in de zeventiger jaren nog met de groten had meegespeeld zat hier tussen gemiddelde of niet eens gemiddelde grootmeesters. Hij was klein van stuk en had een mager, afgetrokken koppie. Sic transit gloria mundi.

Er deden in een van de toernooien ook enige dames mee. "De benen met een rating van 2285" (copyright Bannink) behoorden toe aan WIM Monika Grabics en sommigen van ons vermoedden hardop dat zij haar partijen de avond voor de wedstrijd reeds besliste. Er liepen in en rond de toernooizaal redelijk wat vrouwen rond in fladderkledij en er was er zelfs één die zich iedere dag wel drie keer omkleedde. Hoezo dwangneurose ?

Wij reizigers uit Nederland speelden in de A-groep. Het was een gemoedelijk toernooi, met gemoedelijke, af en toe compleet onvindbare wedstrijdleiders, met gemoedelijke deelnemers (plus Noordhoek).

Zowel bij begin als eind van het toernooi bleek echter wel heel duidelijk dat het toernooi geen enkel cachet had. Met name de sluiting van het toernooi was sjofel en armzalig. In dat opzicht moesten wij toernooitijgers erkennen dat Velden wel even wat beter was geweest.....

De Muur mag dan een tijdje om zijn, niet alles om het toernooi heen straalt de instelling van het kapitalisme uit. Om te beginnen werd gespeeld in een hotel/kazerne zoals die in het tijdperk voor De Muur overal in Oosteuropa werden gebouwd. Bij de ronden die op zondag vielen kon er bij 'het luikje' geen versnapering gekocht worden, want 'het luikje' was dicht. Verder merkte Luitjes dat er soms om vier

uur, als de partijen nog maar twee uur aan de gang waren, al geen pils meer te krijgen was. De pilsvoorraad werd niet aangevuld.....

Het analyseren van de partijen met de tegenstanders bleek vaak gewoon onmogelijk, want de Hongaren - in meerderheid onze tegenstanders in dit toernooi- konden vaak (lees: meestal) niet met Engels of Duits overweg, wij uiteraard niet met Hongaars.

Dit toernooi werd toch vooral het toernooi van Noordhoek. Hij kreeg negen internationale ratinghouders te verstouwen en behaalde een tpr van zo'n slordige 2240. Hij had ook nog wat staan van de Hoogovens. Resultaat: op de eerstkomende lijst staat hij zeker boven Bannink.

Het mag niet onvermeld blijven dat de *enige* keer dat de wedstrijdleiders iets extra's te doen hadden een partij van *hem* betrof. Zijn handschrift is zo belazerd dat we een keer een kwartier analyseerden op een stelling die nooit op zijn bord was verschenen: hij kon niet goed lezen wat hij had gespeeld en kon het zich ook niet goed herinneren.....

Bannink viel op doordat hij bij de analyses achteraf zijn tactisch kunnen demonstreerde 'just for the sake of it' en opvallend recalcitrant was.

Hij speelde een heel mooie partij met 'zijn' Aangenomen Damegambiet tegen een heel beduusde en helaas ratingloze Duitser, maar kreeg een reuzekater te verwerken toen hij een IM in gewonnen stelling liet glippen en zelfs verloor. Met 5 1/2 punt presteerde hij -zoals het hem betaamt- het beste van ons toernooigangers.

Broekman speelde vooral een mooie partij in de slotronde en gaf een nederige, verhelderende verklaring voor zijn opvallende éénsporigheid. Dit naar aanleiding van een gemist, direct winnend dameoffer in een overigens positioneel gevecht (Bannink zag het meteen). Maar ook hij kan terugkijken op een beslist goed toernooi.

Grieken waren er niet bij dit toernooi, maar Uw dienaar werd ter compensatie irritant vaak geconfronteerd met Afruilfransozen (Wie heeft er gelekt !?!). Hij won één huizenhoog gewonnen stelling niet en een andere alleen via extra hulp van de tegenstander. Met een tpr van nog onder de 2100 kan en mag hij niet tevreden zijn.

Luitjes wisselde keurige prestaties af met iets minder keurige. Hij heeft kennelijk weer veel nagedacht over het wezen van Het Paard. Voor hem duurde het toernooi echter twee ronden te lang. Zijn nationale rating gaat desondanks omhoog en dat is terecht.

Eggink -het moet gezegd- was ingehuurd als het lelijke eendje van het toernooi, het lelijke eendje dat maar geen zwaan werd. Deze rol speelde hij met verve: hij overzag na de directe openingsfase gewoon te veel. In de laatste ronde bood hij zelfs remise aan in een gewonnen stelling, tot verbijstering van ons omstanders en tot zichtbare opluchting van zijn Oostenrijkse tegenstander.

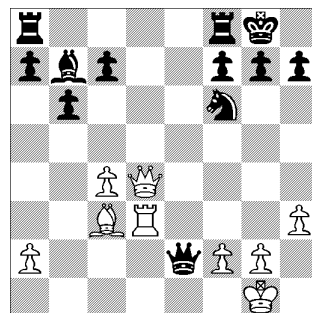
Ik kan dit relaas niet afsluiten zonder te vermelden dat de Balatonstreek goed en goedkoop van eten en drinken is. Het was een aardig toernooi, maar ik ben benieuwd of onze boliden volgend jaar weer richting Balatonberény zullen scheuren.....

□

The Joys of Chess

In zijn uitstekende schaakrubriek in de Telegraaf bespreekt Hans Böhm (de opvolger van Lex Jongsma) regelmatig ook nieuwe boeken. Zo onlangs het boek "The Joys of Chess" van de Amerikaan Christian Hesse. Na de lovende woorden van Hans Böhm heb ik het onmiddellijk aangeschaft (via internet bij van Stockum), en... het is een absolute aanrader! Uit ruimtegebrek slechts één voorbeeld (uit het hoofdstuk "Brilliant bad moves"): Wit (Ahues) speelde hier (in een simultaan in Berlijn, 1920) 1. Df6 (dreigt mat op g7), en zwart gaf op wegens 1. ... gxf6, 2. Tg3+ Kh8, 3. Lxf6#. Fout! 1. ... Dg4!!, 2. hxc4 gxf6 0-1. Later ongetwijfeld meer uit dit amusante en veelomvattende boek.

[RdV]



Uitslag 8^e Breugemtoernooi

nr	naam	rating	MP	BP	TPR
1	Kabos, Tobias (A)	2216	21	17½	2582
2	de Rover, Yong Hoon (A)	2291	19	18½	2438
3	IM v. Oosterom, Chiel (A)	2393	18	17	2416
4	IM Hoeksema, Erik (A)	2347	16	15½	2310
5	FM Bannink, Bernard (A)	2245	15	14½	2219
6	van Zetten, Maarten (A)	2132	14	14½	2133
7	Merkx, Gaston (A)	1890	14	14½	1955
8	Zwartveld, Hans (A)	2100	13	14	2066
9	Liem, Raymond (A)	2138	13	13½	2069
10	Noordhoek, Henk (A)	2090	13	13½	1982
11	Harmanus, Norbert (A)	1900	13	13	2051
12	Hennink, Erik (A)	2013	12	13½	1991
13	Klein, Ron (A)	2096	12	12½	1925
14	Pelter, Yehuda (A)	1968	12	12½	1918
15	van der Sluijs, Lothar (A)	1839	12	12	1843
16	Ahlers, Ben (A)	2108	12	11½	1956
17	Broekman, Willem (A)	2022	12	11½	1948
18	Hoogland, Bauke (A)	1853	12	11½	2051
19	Damhuis, Ronald (A)	1844	12	11½	1905
20	Beeloo, Jean Miche l	1797	12	11½	1925
21	Minnema, Rens	1780	12	11½	1675
22	v.d. Bos, Frans Piet (A)	1923	11	11½	1807
23	Boerkamp, Harry (A)	1986	11	11	1790
24	Gallardo, Alfonse (A)	1885	11	11	1851
25	Preuter, Carlos	1704	11	11	1795
26	Middelkoop, Erik (A)	1833	11	10½	2000

nr	naam	rating	MP	BP	TPR
27	Navrat, Roman	1600	11	10½	1639
28	Hennink, Arian (A)	1934	11	10	2037
29	Verhasselt, Karsten	1500	10	11	1748
30	Reimer, Wim (A)	1801	10	10½	1758
31	van der Pol, Theo	1200	10	10½	1470
32	Minnema, Hans	1737	10	10	1746
33	Nierop, Dominique	1629	10	10	1572
34	Gallardo, Felipe	1600	10	10	1587
35	van Apeldoorn, Michael	1200	10	10	1482
36	Kunnen, Ruurd (A)	1900	10	9½	1663
37	Eijelaar, Jeroen (A)	1810	10	9½	1828
38	Cruden, Marcel	1596	9	10	1629
39	van den Berg, Jaap (A)	1811	9	9½	1758
40	den Hartog, Marijn	997	9	9½	1269
41	Arends, Herman (A)	1806	9	9	1537
42	Permentier, Guido	1756	9	9	1693
43	Bons, Maurits	1736	9	9	1630
44	de Geest, Jan	1629	9	9	1578
45	de Meirman, Dean	1577	9	9	1687
46	de Meirman, Robin	1421	8	8½	1557
47	van der Meer, Jan	1640	8	8	1480
48	van der Leij, Edwin	1635	7	7½	1398
49	Eveleens, Ed	1592	7	7	1462
50	Kevlishvili, Shota	1200	7	7	1317
51	de Vries, Rob	1495	6	6	1360
52	Lavrijsen, Barend	1200	1	2	993

(minstens één redactielid overwoog om slechts de eerste 50 plaatsen te publiceren...)

Wereldschaakstukken in Streekmuseum Reeuwijk

**Henk
Alberts**

Op nog geen 25 kilometer van Zoetermeer is er in het Streekmuseum Reeuwijk een tentoonstelling van een leuke collectie schaakstukken van Simon Post uit Bodegraven te zien. Simon Post is al bijna 40 jaar lid van de Schaakclub Bodegraven en terugkomend van diverse reizen kwam hij vaak met een mooi schaakspel thuis. "Overal kom je schaakspellen tegen en dat maakt het leuk om te verzamelen", aldus Simon Post.

Het bezoekadres van het Streekmuseum Reeuwijk is Oudeweg 3, 2811 NM Reeuwijk. De openingstijden zijn: zaterdag 10.00 uur tot 17.00 uur, zondag 13.00 uur tot 17.00 uur. De schaakstukken zijn tot eind november te zien.



Oplossingen problemen (blz. 15)

Stelling 1 1. Lb6 Dxb6 2. Dxd5+ Kh8 3. Dxa8#	Stelling 2 1. Dxf8+ Kxf8 2. Lh6+ Kg8 3. Te8#
Stelling 3 1. Dc4 De6 2. Dxe6 Pxe6 3. Txd7 1-0	Stelling 4 1. Txe4 dxe4 2. Txa6 0-1 (2. ... Dxa6, 3. Dd7+ Kf8, 4. Dxf7#) (2. ... Db7, 3. Txa8+ Dxa8, 4. Dd7+ Kf8, 5. Dxf7#)
Stelling 5 1. ... Te1+ 2. Dxe1 Dd3#	Stelling 6 1. Te8+ Kxe8 2. Dg8#
Stelling 7 1. ... Dh1+ 2. Txb1 Txb3+ 3. Kh2 Tg2+ 4. Kh3 T8g3#	Stelling 8 1. ... Dxb3+ 2. Kg1/Lh2 Dxb2#

Opgaven blz. 1 [1] 1. Txe6 1-0 (1. ... Dxc2, 2. Txe8#) (en na andere zwarte zetten wint wit beslissend materiaal)	[2] 1. ... Th3 ! 0-1 (dreigt mat op h2, ook na 1. ... gxb3 of 1. ... g3)	Puzzel (blz. 23) 10 zetten: Dc4 - e4 - g2 - xh3 - d3 - xd1 - a4 - a8 - h8 - h6#
--	--	---

Agenda t/m december 2011

oktober 2011

za	29 okt		Promotie 1 - Charlois-Europoort 3
ma	31 okt		BF-Wassenaar 1 - Promotie 4

november 2011

di	1 nov	periode 1 - ronde 8	Promotie 2 - SHTV 1
ma	7 nov		WSC 7 - Promotie 8
di	8 nov	periode 1 - ronde 9	Promotie 6 - SHTV 4
di	15 nov	periode 1 - ronde 10	Promotie 7 - DD 7
do	17 nov		DD 3 - Promotie 3 DD 6 - Promotie 5
ma	21 nov		WSC 2 - Promotie 2
di	22 nov	periode 1 - ronde 11	
za	26 nov		RSR-Ivoren Toren 2 - Promotie 1
di	29 nov	kampioenschap snelschaak	

december 2011

do	1 dec		SHTV 2 - Promotie 4 RVC 3 - Promotie 6
di	6 dec	periode 2 - ronde 1	Promotie 2 - Scheve Toren 1 Promotie 8 - DSC 11
di	13 dec	periode 2 - ronde 2	Promotie 3 - SHTV 1 Promotie 5 - DSC 6 Pomar 2 - Promotie 7
za	17 dec		Promotie 1 - Caïssa 5
di	20 dec	periode 2 - ronde 3	Promotie 4 - Haeghe Ooievaar 1 Promotie 6 - DSC 9-Prometheus
di	27 dec	oliebollenschaak	