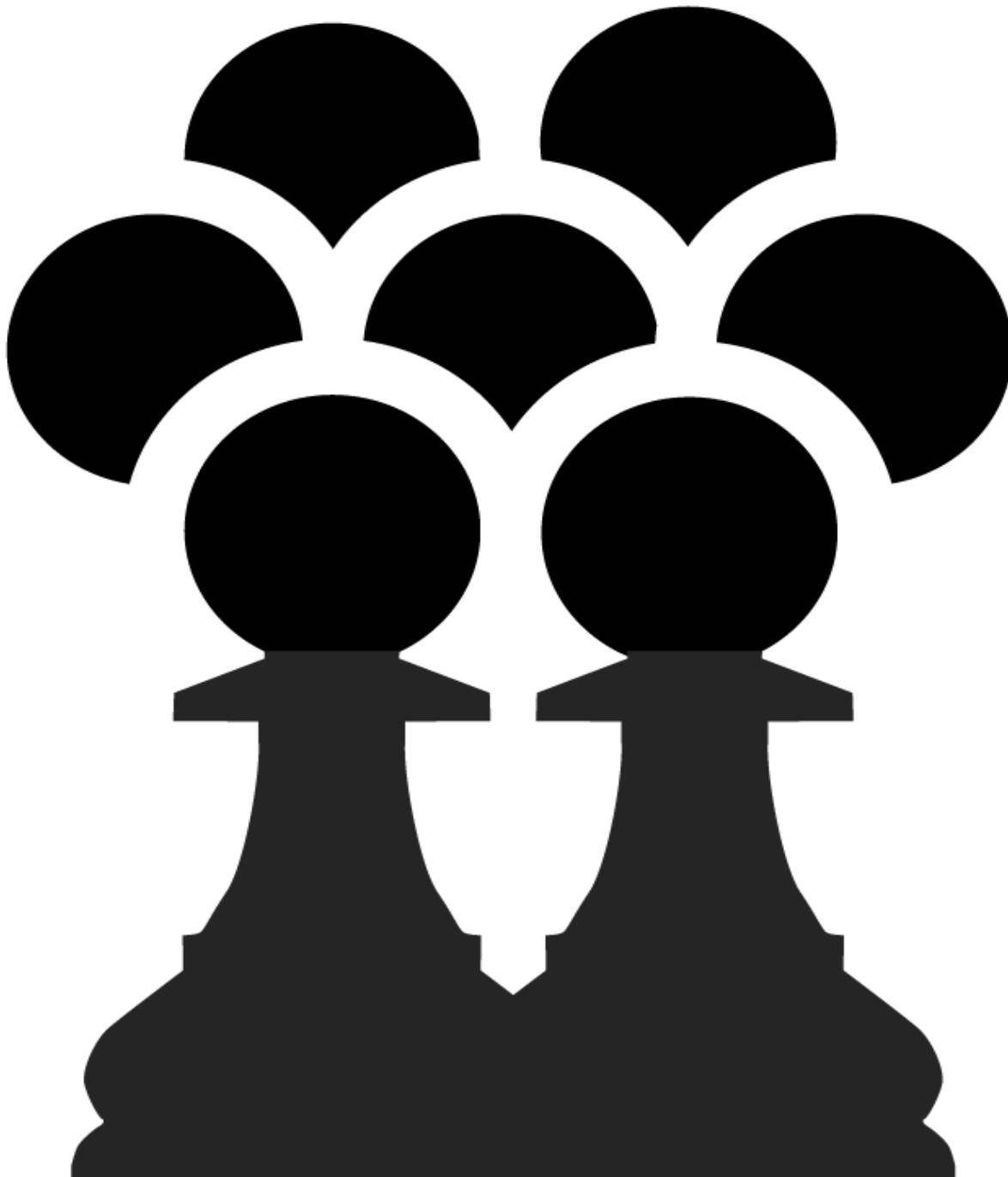


Clubblad van Schaakvereniging **Promotie Zoetermeer**

de Promoot

jaargang **67** | nummer **1** | oktober 2018



→ www.svpromotie.nl ←

DE PROMOOT

Clubblad van Schaakvereniging 'Promotie'

jaargang **67** | nummer **1** | oktober 2018

Schaakvereniging 'Promotie' – opgericht 6 oktober 1952

Speelzaal:	Wooncentrum Gondelkade, Gondelkade 33, Zoetermeer
Website:	www.svpromotie.nl
Contributie:	senioren (vanaf 20 jr): € 149,- / junioren (t/m 20 jr): € 71,50 / studenten: € 70,- / leskosten € 22,50 / alleen extern: € 70,00
Donaties:	minimaal € 25,00
Bankrekening:	2405362 (NL79 INGB 0002 4053 62), t.n.v. Schaakvereniging Promotie, Zoetermeer
Ereleden:	P. Briggeman, G. Eggink, J. Meijer, M. Nepveu, G. Swart, J. Veldhuizen

bestuur	naam	adres	telefoon + e-mail
voorzitter	J. van den Berg (Jaap)	Wildenberg 18 2716 ND Zoetermeer	(079) 321 42 59 voorzitter.svpromotie@gmail.com
secretaris	D. Th. Brinkman (Dirk)	v.Boisotring 97 2722 AB Zoetermeer	(079) 342 20 05 secretaris.svpromotie@gmail.com
penningmeester	H. Minnema (Hans)	Esmoreitschouw 41 2726 KJ Zoetermeer	(06) 24 13 20 30 penningmeester.svpromotie@gmail.com
wedstrijdleader intern	M. Wichhart (Maarten)	Linie 4 2652 HB Berkel en Rodenrijs	(06) 24 85 91 19 wl.intern.svpromotie@gmail.com
wedstrijdleader extern	R. de Vries (Rob)	Comriekade 24 2481 AE Woubrugge	(0172) 58 73 35, (06) 22 41 94 68 wl.extern.svpromotie@gmail.com
algemeen adjunct	< vacature >		
voorzitter jeugdcommissie	D.J.F. van Nies (Dingeman)	Rhonestroom 22 2721 CC Zoetermeer	(079) 341 84 32 jeugdleader.svpromotie@gmail.com

	naam	adres	telefoon + e-mail
redactie clubblad De Promoot	H.J. Alberts (Henk)	Trompstraat 98 2266 KL Leidschendam	(070) 320 64 29 h.j.alberts@hetnet.nl
	R. de Vries (Rob)	Comriekade 24 2481 AE Woubrugge	(0172) 58 73 35 vries809@gmail.com
webmaster svpromotie.nl	R.R. Matai (Rudi)	Sicilië 1 2721 HN Zoetermeer	(079) 888 59 52 wmprom@hotmail.nl
materiaal- commissaris	C. Schoon (Chris)	Alexander Dubčekplaats 32 2332 HX Leiden	(06) 23 07 66 17 ccschoon2010@kpnmail.nl

→ www.svpromotie.nl ←

Inhoud

Intro: Redactioneel	<i>redactie</i>	blz. 2
Intro: Van de voorzitter	<i>Jaap van den Berg</i>	2
Intern: Stand na de 7 ^e ronde (23 oktober)	<i>Maarten Wichhart</i>	3
Intern: De kaarten worden opnieuw geschud	<i>Maarten Wichhart</i>	4
Extern: Alle uitslagen t/m oktober	<i>Rob de Vries</i>	5
Toernooi: Het Scottish Open 2018	<i>Manuel Nepveu</i>	6
Varia: Schaaknotatieboekjes	<i>Henk Alberts</i>	7
Zetten van Van Zetten: Een spannende bekerwedstrijd	<i>Maarten van Zetten</i>	9
Toernooi: Bizarre momenten in Mar del Plata	<i>Bernard Bannink</i>	12
Varia: Een spade dieper: Stampptot met een kuiltje jus?	<i>Jan Willem Duijzer</i>	15
Opgaven: Wit/zwart speelt en wint	<i>redactie</i>	19
Toernooi: Het 49 ^e Mar del Plata Open	<i>Hans Meijer</i>	20
Varia: Nieuw Armeens bankbiljet met Tigran Petrosian	<i>Henk Alberts</i>	28
Partij: Mooie winstpartij na torenverlies	<i>Rudi Matai</i>	29
Oude doos: Voze glorie	<i>Max Toxopeus</i>	30
Varia: Goudgraven	<i>Manuel Nepveu</i>	33
Partij: Een wilde seizoensopening	<i>Bert Ouwens</i>	34
Opgaven: Oplossingen problemen	<i>redactie</i>	37
Agenda: Alle evenementen t/m december 2018	<i>bestuur</i>	38

Attentie!

In verband met de verbouwing van onze speelzaal wordt op de dinsdagen
13, 20 en 27 november op een alternatieve locatie gespeeld:

Bijdorplaan 471, 2713 SZ Zoetermeer

(dus de ronden 10 en 11 van de interne competitie en het snelschaakkampioenschap)

3 maal "kort maar krachtig"

[A] wit aan zet ○
 wat **speelt** wit



[B] zwart aan zet ●
 wint **snel**



[C] wit aan zet ○
 wint **snel**



[bron: **dr. Max Euwe**, Arnhemsche Courant, 1937]

oplossingen: → **blz. 36 en 37**

intro	Redactioneel		Henk Alberts Rob de Vries
--------------	---------------------	--	--

Aanvankelijk leek het er op dat dit nummer van Uw lijfblad minder dik zou worden dan gebruikelijk. Maar mede doordat Hans Meijer en Bernard Bannink beiden een (zeer) uitgebreid verslag inleverden van hun wederwaardigheden in het Argentijnse Mar del Plata (met - bijna - AL hun partijen) heeft U toch weer genoeg te lezen en na te spelen. Zeker als U weet dat ook Rudi Matai, Bert Ouwers en Maarten van Zetten spannende en/of interessante partijen bespreken. En Manuel Nepveu geeft een mooi overzicht van de belevenissen van het kwartet Bernard/Ben/Henk/Manuel in het Scottish Open in Glasgow, terwijl Jan Willem Duijzer zoals altijd een spade dieper graaft. Dit alles gelardeerd met de oude en de oudere doos (door Max en Henk), plus nog een anekdote over het Evansgambiet door Manuel. Allen die een bijdrage hebben geleverd: hartelijk dank!

PS: Deze Promoot telt een kleine 67.000 tekens, verdeeld over zo'n 14.000 woorden!

□

intro		Van de voorzitter	Jaap van den Berg
--------------	---	--------------------------	------------------------------------

Wormold liep de bar in. Er schoot hem iets te binnen waarom hij wat triest moest glimlachten. 'Sympathiseer jij met het Oosten of met het Westen, Hasselbacher?' 'Wat voor oost of west? O ik begrijp al wat je bedoelt. Die kunnen allebei de pest krijgen'. 'Wat heb je een cadeautje voor me?' 'Ik heb een van mijn patiënten gevraagd ze mee te brengen uit Miami' zei Hasselbacher. Hij haalde twee proefflesjes whisky uit zijn zak: het ene was Lord Calvert, het andere Old Taylor. 'Hebt u die al?' vroeg hij bezorgd. 'De Calvert wel, de Taylor niet. Aardig van je om aan mijn verzameling te denken, Hasselbacher'. Wormold vond het altijd erg vreemd, dat hij een plaats in de gedachten van anderen bleef innemen, wanneer hij niet bij hen was. 'Hoeveel hebt u er nu al?' 'Met de Ierse en de Kentucky-whisky mee, precies honderd. En, zesenzeventig Schotse merken.' 'En wanneer gaat u ze opdrinken?' 'Als ik tweehonderd heb, misschien.' 'Weet u, wat ik ermee zou, als ik u was?' zei Hasselbacher. 'Een partijtje schaak spelen. En ieder keer als je een stuk van je tegenpartij wegnam, moest je dan een flesje leegdrinken.' Dat is geen gek idee.' 'Een soort van natuurlijke handicap.' zei Hasselbacher. 'Dat is juist het mooie van de zaak. De beste speler moet het meeste drinken.'

Met dit citaat uit Onze man in Havanna van Graham Greene opende ik op 4 september het nieuwe seizoen. Die avond hebben we de beste spelers gehuldigd: Bernard Bannink won de interne competitie en het snelschaakkampioenschap. Nieuwkomer Arie Werksma legde beslag op de rapiddriedaagse en het zomerkampioenschap. Het belooft dit jaar een spannende wedloop te worden in de interne tussen Bernard en Arie. Of staan er nog outsiders op?

Extern wachten ons ook nieuwe uitdagingen omdat de KNSB de competitieopzet heeft veranderd. We spelen daarom nu met twee teams op zaterdag: K1 en K2 geheten; de thuiswedstrijden spelen we samen met Botwinnik in de ons vertrouwde zaal in de Gondelkade. Dat beloven mooie schaakevenementen te worden.

In de Haagse bond doen we mee met vier teams. Omdat promotie vanuit de regionale bond niet meer mogelijk is heet de vroegere promotieklasse nu de hoofdklasse. Daarin speelt voor ons H1 dus om het kampioenschap van de Haagse schaakbond. Kortom, genoeg om naar uit te kijken.

□

intern	Stand na de 7^e ronde (periode 1, ronde 7, 23 oktober 2018)	Maarten Wichhart
---------------	---	-----------------------------

groep 1				
pos.	speler	punten	Elo	TPR
1	A. de Waal	102	2181	2257
2	H. Noordhoek	90	1931	2233
3	H. Ouwens	87	1920	2068
4	A. Werksma	87	2204	2244
5	R. Minnema	81	1821	1870
6	J. Baas	78	1957	1883
7	M. Nepveu	75	1953	2005
8	J.W. Duijzer	75	2050	2248
9	B. Ahlers	69	2052	2065
10	S. de Swart	66	2003	1738
11	R. Schrik	66	2087	1827
12	H. Boerkamp	66	1876	1889
13	J. Sibbing	63	1905	1764
14	B. Bannink	63	2202	1845
15	J. Blankespoor	63	1943	2074
16	P. van der Werve	60	1984	2003
17	G. Eggink	60	1862	1979
18	S. de Jong	57	1804	1761
19	B. Albertus	57	1630	1820
20	H. Kuipers	54	1705	1824
21	S. Kooiman	54	--	1820
22	D. Achuthan	54	1751	1695
23	M. Kanbier	54	1853	1918
24	N. Peerdeman	48	1929	1373
25	J. Tan	45	1900	1655
26	J. Veldhuizen	42	1694	1593

groep 2				
pos.	speler	punten	Elo	TPR
1	L. Smaal	74	1854	2122
2	J. Koster	58	1883	1827
3	E. Guijt	54	1678	1727
4	B. van de Graaf	54	1752	1793
5	M. Wichhart	50	1950	1806
6	J. Bosman	50	1828	1862
7	G. Toxopeus	46	1627	1671
8	J. van den Berg	46	1859	1712
9	M. Hettfleisch	46	1721	1768
10	R. Matai	44	1692	1817
11	D. van Nies	44	1593	2185
12	H. Minnema	42	1661	1640
13	F. Martens	38	1608	1751
14	F. Sieben	38	1723	1674
15	F. van den Berg	38	--	1558
16	F. Varenkamp	36	1445	1304
17	P. Hijma	36	1439	1569
18	H. Bragonje	32	1349	1452
19	D. Brinkman	30	1578	1542
20	A. van Etten	28	1508	1470
21	K. Maliepaard	28	1549	--
22	C. Schoon	26	1400	1360
23	J. de Roo	26	1365	1274
24	T. van Wissen	24	1107	768
25	R. de Vries	16	1471	945

<i>intern</i>	De kaarten worden opnieuw geschud	Maarten Wichhart
---------------	--	-----------------------------

Het is weer zover. De zomer is definitief voorbij, de wintertijd is ingegaan en voor u ligt de herfsteditie van de Promoot.

Dit jaar hebben we een tweetal nieuwe deelnemers welkom kunnen heten. Arie Werksma speelt dit seizoen voor het eerst mee in de interne competitie. Hij zoekt zijn heil, na jaren bij DD gespeeld te hebben, tegenwoordig dichterbij huis. Nou, dat hebben we gemerkt. In zowel de rapiddriedaagse als in de zomercompetitie was hij al de sterkste van iedereen. Arie zal ook in de interne een geduchte tegenstander worden voor de gevestigde orde.

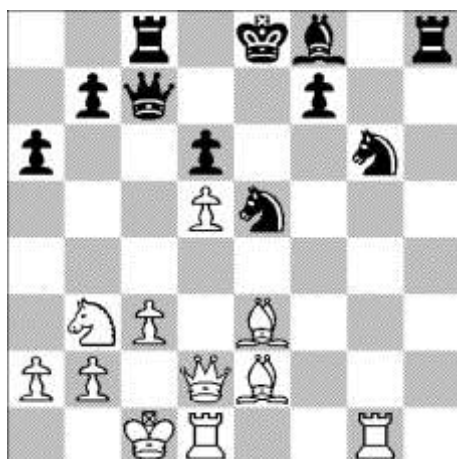
En dan hebben we Dylan Achuthan, twaalf jaar oud. Hij heeft de afgelopen jaren bij verschillende kleinere verenigingen gespeeld, maar werd hiervoor te sterk. Daarom komt hij nu bij Promotie spelen. Hij is pas 12 jaar, maar zeker niet te onderschatten. Hij is fanatiek, creatief en houdt erg van het spelletje. Kortom, alle ingrediënten om de komende jaren nog flink sterker te worden. Ik waarschuw jullie allen bij dezen...

Al jaren vraagt uw redacteur mij rond deze tijd van het jaar een verhaaltje aan te leveren voor het veelgeprezen clubblad. Na een ronde of zeven begint de ranglijst normaal gesproken een beetje vorm te krijgen. Een blik op de ranglijst geeft dit seizoen ruim voldoende voer voor discussie.

Ton de Waal, de runner-up van 2017/18, is gewoon doorgegaan met wat hij deed, winnen. Ton laat na de partij vaak weten dat hij de stelling ook niet zo goed begreep. Dat blijft voor ons toch erg moeilijk te geloven, of de man moet echt een oneindige dosis geluk hebben. Maar hoe is het dan met de andere toppers van vorig seizoen? Rachid en Bernard komen beiden niet voor in de top 10. Natuurlijk is het nog vroeg, maar een verschil van bijna 40 punten met de koploper begint al op een kloof te lijken.

Uw wedstrijdleader zelf zit ook flink in de penarie. Na jarenlang groep 1 beland in het drijfzand van de 2^e groep. Kom daar nog maar eens uit! Dat vraagt om scherpste, en dat was er afgelopen dinsdag duidelijk niet.

Met wit bereikte ik de volgende stelling. Mijn tegenstander had hier het idee dan het ongeveer +2 voor wit was. Ik dacht dat dit overdreven was, maar Fritz is het met hem eens. Zwart kan weinig, en moet na bijvoorbeeld het simpele Kb1 maar een goede voortzetting vinden.



Ik had het gevoel dat het tijd was voor actie, dus de partij ging verder met **24. Lg4? (+1.0) Pxd4, 25. Txd4 Dd7, 26. Txd6? (+0.3) fxd6, 27. Lg5? (-1.6) Df5, 28. Pd4 Dxd5?** (Dxd5 is hier de goede zet, nu geeft Fritz weer +1.7), **29. Dxd5?** (maar nu niet meer, 29.Te1+ is de vereiste zet, nu weer -1.4). Na Lh6 wint zwart de dame terug, houdt een kwaliteit over en wint het eindspel eenvoudig.

De partij was vermakelijk voor het publiek, maar de witspeler hield er 0 punten aan over. Volgende week strijd ik weer verder. U toch ook?

□

extern	Alle uitslagen t/m oktober 2018	Rob de Vries
---------------	--	-------------------------

team	klasse	wedstrijd	uitslag	match- punten	bord- punten	positie
K1	KNSB 3 ^D	Philidor Leiden 2 - Promotie K1 Promotie K1 - Rijswijk 1	2 - 6 3½ - 4½	2 uit 4	9½ uit 16	4 ^e /5 ^e (10 teams)
K2	KNSB 4 ^H	Voorschoten K - Promotie K2 Promotie K2 - Rijswijk 2	3½ - 4½ 4 - 4	3 uit 4	8½ uit 16	3 ^e (10 teams)
H1	HSB Hoofdkl.	Promotie H1 - Novelty Destroyers 1 Schaakhuis 1 - Promotie H1	5 - 3 5 - 3	2 uit 4	8 uit 16	4 ^e /5 ^e /6 ^e (9 teams)
H2	HSB 1 ^A	DSC 3 - Promotie H2	2½ - 5½	2 uit 2	5½ uit 8	1 ^e /2 ^e /3 ^e
H3	HSB 1 ^B	Promotie H3 - RSC-Belgisch Park 1	5½ - 2½	2 uit 2	5½ uit 8	1 ^e /2 ^e
H4	HSB 2 ^A	Schaakhuis 3 - Promotie H4	5½ - 2½	0 uit 2	2½ uit 8	7 ^e /8 ^e
KNSB-beker		Promotie - Rokado	2 - 2	snelschaken ook 2-2, Promotie wint (zie website)		
HSB-beker		Haeghe Ooievaar - Promotie		<i>nog niet gespeeld</i>		

toernooi	Het Scottish Open 2018	Manuel Nepveu
-----------------	-------------------------------	--------------------------

[of: Hoe je je maten leert kennen]

Waarde clubgenoten, het is allang bekend hoe het Scottish Open van dit jaar is geëindigd voor de deelnemende Promotianen. Ben Ahlers haalde 6 punten, Bernard Bannink 5½, Henk Noordhoek en ik ieder 5. Het had glorieuzer kunnen zijn wanneer Bernard in de laatste ronde de sterke FM Alan Tate zijn vet had gegeven. Dat had gekund, met gemak zelfs, maar ons toppertje deed in gewonnen positie een grafzet en... zand erover.

Neen, ik wil het over iets geheel anders hebben. Vier heren die zich in een Schots landhuis ophouden gedurende meer dan een week, het is de manier om ze te leren kennen. In het Russisch schijnt er een gezegde te zijn dat je mensen leert kennen door met ze te reizen, te eten of te schaken. Welnu, dat klopt helemaal. Daarover gaat dit verhaal.

Het klinkt misschien wat raar, maar ik was in dit geheel enigszins de buitenstaander. Bernard, Ben en Henk zitten in hetzelfde Promotieteam waar ik op het moment van schrijven geen deel van uitmaakte. Dat was te merken. Iets preciezer: ik merkte dat aan kleine dingen. Dat maakte overigens mijn rol van “waarnemer” wel wat eenvoudiger.

Bannink is Bannink. Des avonds na de partij genoot hij intens van zijn overwinningen en reflecteerde hij op zijn nederlagen zoals ik dat ook ooit bij Hans Meijer (in Oberwart?) had gezien. De nederlaag tegen grootmeester Gormally werd gelaten ondergaan. Het was mij wel duidelijk bij de post mortem met de GM dat die toch echt wel een superieure kijk had op het spel en dat heeft onze FM uiteraard ook gezien. Dat maakt zo’n verlies te pruimen. Veel erger was natuurlijk het verlies tegen de al genoemde Alan Tate. Plotseling komen dan irritaties naar boven, zoals het feit dat Tate tijdens de partij de stukken en pionnen van Bernard rechtzette zonder dat zulks echt nodig was. Die spoort niet, was de reactie. Ik weet bijna zeker dat hierover geen opmerking was gekomen als Bernard gewoon had gewonnen. Schaken is een emotionele bezigheid, zo blijkt maar weer.

Ben Ahlers zag de trip als een vakantie waarbij ook nog werd geschaakt. Hij “plugde” zijn tegenstander niet uitvoerig voor de partij. Hij liet het gewoon over zich heen komen. Misschien een beetje overdreven, maar toch. Zijn nederlaag in zes zetten hakte er echter wel flink in. Knaagde die kolossale kortsluiting aan zijn zelfvertrouwen? Het kan bijna niet anders. Ik herinner me een kortsluiting in een KNSB-partij in Hillegersberg waar ik uren en uren nadien nog last van had (zie de Promoot van maart 2005). Dat lach je echt niet zomaar eventjes weg. Aan het eind van het toernooi vond hij dat hij niet goed had gespeeld (maar wel 6 punten, jaja), dat zijn schaakprestaties teleurstellend waren geweest. Ben wandelde veel en liet zich des avonds de pilsjes goed smaken. En... hij probeerde dagelijks een verhaal te lezen over de onvolprezen Inspector Morse. Meer dan 5 bladzijden per dag heeft hij daarbij nooit gehaald. Ik ben daar mede schuld aan omdat ik graag met hem in discussie ging, waarbij ik uitleg kreeg over zekere juridische kwesties die mij intrigeerden – iets aan de koude kant van mijn familie. Wat mij opviel was dat hij als jurist klaarblijkelijk gewend is om zaken vanuit verschillende posities te bekijken. Met als gevolg dat hij nooit onwrikbare meningen leek te hebben – verre van (zoals mathematische ik ☺). Ik constateer verder dat Ben en ik als leeftijdgenoten toch net wat andere ijkpunten in ons bestaan hebben dan het jonge grut BB en HN, een niet geheel onprettige constatering.

Henk Noordhoek. Ik heb hem eindelijk in de peiling. Hij speelde om te beginnen een goed toernooi en wist een IM te grijpen. Petje af dus tot zover. De hamvraag is echter: zou dit resultaat een positief

bijeffect kunnen zijn geweest van zijn volstrekt malle fixatie op gezond eten? Zeg nu zelf, wie des ochtends een pannetje havermout met water (en zonder suiker) naar binnen werkt, is natuurlijk wel een beetje getikt, of hij heeft voor masochist gestudeerd. Bij Henk draait alles om de hoeveelheid suiker die hij binnen krijgt. Op mijn mobieltje ben ik even gaan kijken bij de aandoening orthorexia nervosa. Moet u ook eens doen. Meer zeg ik niet. Nee, niet! In ieder geval weet ik nu hoe het zit. Met mathematische zekerheid welhaast.

Ikzelf had de pech een ("one ply") bok te schieten tegen een sterke tegenstander en vervolgens een pestjochie te treffen dat schaakte als een oude man. Maar het lopereindspel met een minusboer hield ik remise – juist omdat ik een oude man ben. Daarna geen sterke tegenstander meer gezien. En nee, daarvoor ga je niet naar Paisley. Net als Ben moet ook ik concluderen: er gebeurt altijd wel iets in die negen ronden waar je echt niet blij van wordt. En in mijn gedachten begint het nu zachtjes te regenen.

□

varia	Schaaknotatieboekjes	Henk Alberts
--------------	-----------------------------	-------------------------

Het schaaknotatieboekje is een heel normaal gebruiksvoorwerp waarin we elke week op de clubavond onze zetten in noteren, om deze daarna te kunnen bewaren (de meesten dan) en daarna eventueel nog eens na te spelen of te analyseren. Een gebruiksvoorwerp dat we zo normaal vinden dat we daar verder niet over nadenken. Maar bij de Motiefgroep Schaken kwam er iemand op het idee om over schaaknotatieboekje een Themanummer samen te stellen (Schaakkoerier nummer 156).

En daarbij bleek hoeveel verschillende schaaknotatieboekjes er wel niet zijn. Er zijn notatieboekjes uitgegeven door schaakverenigingen, notatieboekjes uitgegeven ter gelegenheid van een toernooi of een ander evenement en er zijn allerlei gesponsorde notatieboekjes.

En zo dook ook bijgaande schaaknotatieboekje op. In eigenlijke zin is dit boekje geen 'klassiek' notatieboekje, maar meer een 'notatieblok', waar losse notatievelletjes van afgescheurd kunnen worden. Volgens het opschrift is het een notatieboekje "aangeboden door de winkeliersvereniging Het Stadshart Zoetermeer voor het Stadshart Rapidkampioenschap." Verder zien we naast het logo van de winkeliersvereniging Stadshart Zoetermeer ook de logo's van de beide Zoetermeerse schaakverenigingen SV Promotie en Botwinnik, alsmede het logo van de HSB op het schaaknotatieboekje afgedrukt. Het toernooi werd door de HSB geleid; het afgedrukte telefoonnummer (op de andere zijde van het notatievelletje) was dat van de toenmalige HSB-wedstrijdleider Ruud Vissers.

NOTATIE BOEKJE AANGEBODEN DOOR DE WINKELIERSVERENIGING HET STADSHART	
   	
STADSHART RAPIDKAMPIOENSCHAP Winkelen? Dan naar het Stadshart Zoetermeer	

Externe wedstrijd tegen:	
Gespeeld op:	
Uitslag:	
tussen	met wit
en	met zwart
Speeltempo:	zetten in uur
Vervolgens:	
Stand klok wit:	
Stand klok zwart:	

wit	zwart	wit	zwart
1		21	
2		22	
3		23	
4		24	
5		25	
6		26	
7		27	
8		28	
9		29	
10		30	
11		31	
12		32	
13		33	
14		34	
15		35	
16		36	
17		37	
18		38	
19		39	
20		40	

Dus stelde ik de vraag wie er meer over dit schaaknotatieboekje zou kunnen vertellen. Uit de antwoorden heb ik onderstaande overzicht kunnen samenstellen. Daarbij was het Dirk Brinkman die uiteindelijk kon beantwoorden waar het gevonden schaaknotatieboekje zijn oorsprong vond.



Vanaf 1997 zijn door de winkeliers vereniging Stadshart Zoetermeer in samenwerking met de schaakverenigingen Promotie en Botwinnik diverse evenementen in het Stadshart gehouden. Namens Promotie zaten mensen als Jan van de Ploeg en Gerhard Eggink in de organisatie. De evenementen betroffen vooral diverse simultaans, de winkeliers vereniging had twee digitale schaaksets aangeschaft die opgesteld stonden en er werd al dan niet een groot openluchtschaakspel neergezet. Voor de winkeliers vereniging Stadshart Zoetermeer was het evenement een leuke extra activiteit, voor de beide schaakverenigingen een mogelijkheid om het schaakspel

te promoten en om eventueel nieuwe leden te winnen.

Het grootste evenement vond plaats in 2000. In dat jaar werd er namelijk, op 8 en 15 juli, in het Stadshart Zoetermeer een tweedaags Rapid kampioenschap georganiseerd. Het bovenstaande schaaknotatieboekje is uitgeven ter gelegenheid van dit tweedaags Rapid kampioenschap. Het toernooi werd door de HSB geleid en door de winkeliersvereniging Stadshart gesponsord met onder andere een eerste prijs van 1000 gulden.

Na dit topjaar 2000 bleek er echter in 2001 geen budget meer ter beschikking gesteld te worden. Reden voor het bestuur van Promotie om in juni 2001 te besluiten om niet meer met de organisatie mee te doen. Botwinnik is nog wel een aantal jaren doorgegaan en op internet is er nog informatie te vinden van evenementen in de jaren 2004, 2005, 2006, 2010, 2011 en 2012. Daarbij was het laatste jaar, 2012, een zogenoemde 'brede Denksportdag' waar naast schaken ook dammen en bridge gepresenteerd werd.



Toch leuk om aan de hand van een schaaknotatieboekje een dergelijk stukje Zoetermeerse schaakgeschiedenis terug te vinden. Ik ben benieuwd wat we allemaal nog meer gaan terugvinden als straks de oude clubbladen gedigitaliseerd zijn.

De bijgeplaatste foto's stammen van de site van Botwinnik en stammen uit de jaren 2004 en 2006.

□

de zetten van Van Zetten	Een spannende bekerwedstrijd	Maarten van Zetten
-------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------

De vorige keer vertelde ik over: 'Een van de meest interessante dingen binnen de schaakwereld is om te kijken hoe het karakter van iemand zich verhoudt tot hoe diegene schaakt. De zetten die we spelen zegt vaak veel over wie, of wat we op dat moment zijn.'

We kennen allemaal wel spelers die elke partij weer met twee benen vooruit erin vliegen, pion hier, kwalletje daar en altijd op zoek naar die geniale rook-lift om de tegenstander te matten.

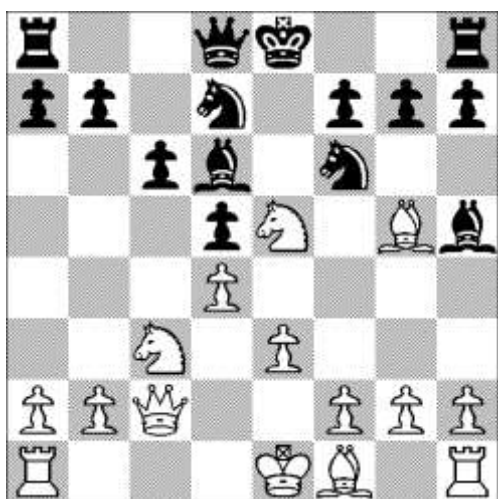
Het andere type speler dat zich urenlang kan vermaken met een klein voordeeltje en na heel veel zetten dan eindelijk met een half pionnetje meer weet te winnen. Jaren later weten zij nog hoe zij één van hun mooiste partijen wonnen, door de tegenstander een pionnetje net een veld te ver op te laten spelen.

Weer een type wat altijd in tijdnood komt. Het lange denken begint al in de opening, later moeilijk keuzes kunnen maken in het middenspel, daarna stress alom over het kunstwerk wat hoe dan ook niet de afronding krijgt waar het recht op heeft.

Het volgende type dat met gevaar voor eigen leven een pion snackt, daar heel veel stukken voor op slechte velden moet zetten en de hele avond tegen een kromme stelling aan zit te kijken. Maar later op de avond heeft diegene toch nog steeds een pion meer...

In de beker speelden wij tegen een heel sterk team van Charlois Europoort. Met niet teveel verwachtingen gingen wij naar Rotterdam. Sipke en Rachid deden dappere pogingen maar hun tegenstanders speelden net wat sneller en op geven moment is de stelling misschien nog wel gelijk, maar om dat bij te houden is een tweede. Het lukte helaas niet, waardoor we tegen een 2-0 achterstand aankeken.

Veel sportjournalistiek gaat mank met vergelijkingen die er niet toe doen. Hardlopen en schaken is niet hetzelfde, maar de kaatste kilometers van een goed gelopen wedstrijd voelden aan als deze eindfase van de partij. Je moet alles geven en een mogelijkheid op safe spelen is er niet.



stelling na 9. Pbd7



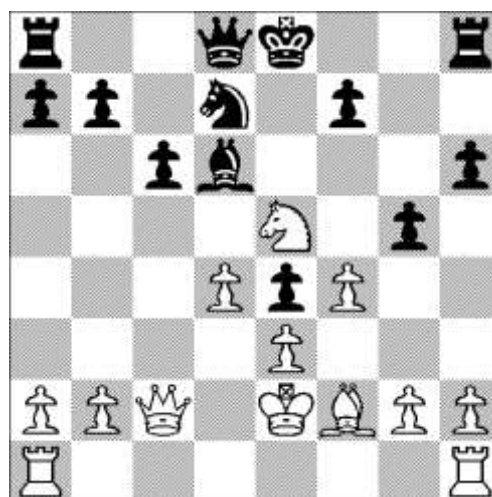
stelling na 10. h6

Na 9. Pbd7 twijfelde ik tussen Pxd7 en Lxf6, waarna ik een veilige, structurele plus heb. 12. f4 beviel mij ook, waarop mijn tegenstander met h6 vervolgde, waarna de volgende situatie is ontstaan. Veel keuzes, de klok tikt en ik moet een belangrijke keuze maken. Na in een rustige stelling aan te zijn gekomen, versnelde mijn tegenstander en gooide er een pion tegenaan. In eerste instantie ging ik niet mee, maar na een tweede versnelling moest ik wel.



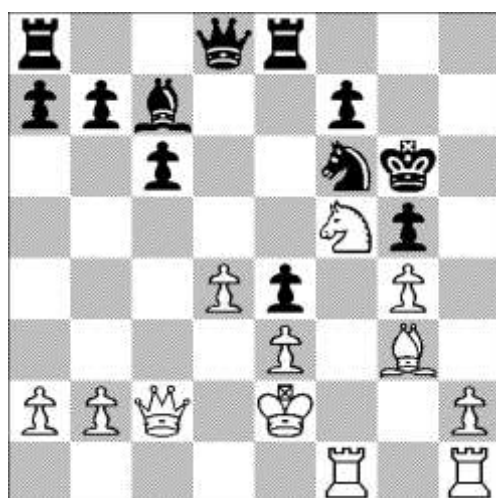


stelling na 13. Pe4



stelling na 15. Kxe2

Na wat zetten verder, waarin het originele plan wat ik had, mooi tot uitvoer is gekomen, staat zwart voor een zware taak. De koningstelling ligt open en de zwarte koning stormde naar voren om het witte paard in te rekenen. Zwart speelde door die en de enige optie was een nog hogere versnelling eruit te gooien. Liever speelde ik op safe met behoud van kleine kansen maar dat was niet aan de orde. Na wat kleine kansen op (groter) voordeel gemist te hebben, kwam al snel de killer. Er was no-way-back en het ging hard tegen hard in de laatste fase. Met weinig tijd op de klok, moesten wij precies spelen en één zet was genoeg om al het voorgaande te doen vergeten.



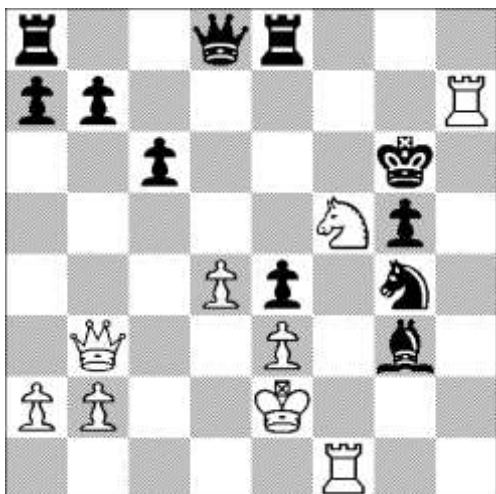
stelling na 21. Taf1



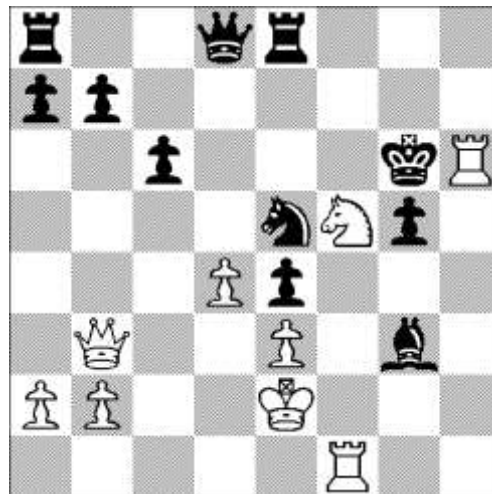
stelling na 25. Db3

Met een tijdelijk pionoffer opende ik alle lijnen richting de zwarte koning. Net op het moment dat het leek of zwart de stormen overleefde, kwam de nitro. Het gevoel dat je alles op alles moet zetten, omdat je anders niet kan bereiken waar je juist zo hard voor hebt gewerkt, kwam naar boven. Rustige, stille zetten waren er niet meer en met Bernard in een zeer kansrijke positie, leek een wonder in de maak. Nadat mijn tegenstander koos voor Lxg3, wilde ik een andere zet spelen, totdat er een geweldige zet boven kwam drijven...

Met een stille zet die oorverdovend binnenkwam stelde ik zwart die nog maar weinig tijd op de klok had voor onoverkomelijke problemen. Mijn tegenstander besloot sportief zich mat te laten zetten.



stelling na 25. Lxg3



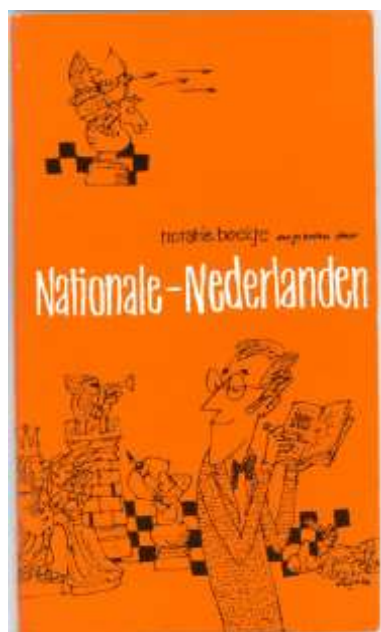
stelling na 27. Th6# 1-0

Het einde van een no-way-back-avontuur, waarin we dapper streden, maar helaas wist Bernard net niet te winnen. Toch hebben we het als team erg goed gedaan en konden we met opgeheven hoofd Rotterdam verlaten en beginnen aan de terugweg...

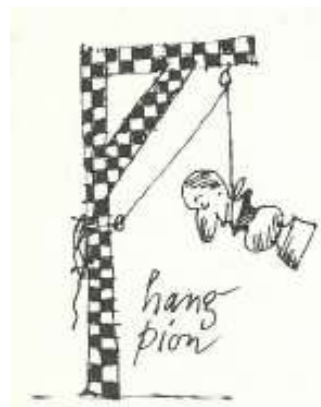
bord	Charlois Europoort	Promotie	uitslag
1	Roger Meng (2399)	Rachid Schrik (2092)	1 - 0
2	Julien van Overdam (2365)	Bernard Bannink (2240)	½ - ½
3	Kambiz Sekandar (2184)	Maarten van Zetten (2137)	0 - 1
4	Michel de Wit (2174)	Sipke de Swart (1994)	1 - 0
		totaal:	2½ - 1½

□

varia	Schaaknotatieboekjes II	Henk Alberts
--------------	--------------------------------	---------------------



De Notatieboekjes van Nationale-Nederlanden, wie is er niet groot mee geworden. Minimaal een drietal versies, waarvan die met de oranje voorkant toch wel de meest voorkomende was. En binnenin de bekende cartoons boven elke pagina, zoals bijvoorbeeld de russische verdediging, de matdreiging, de slechte loper, de hang-pion, de dameruil, het herdersmat, de geïsoleerde pion, de damevleugel en het eeuwig schaak om er maar eens een paar te noemen.



toernooi	Bizarre momenten in Mar del Plata	Bernard Bannink
-----------------	--	------------------------

Hoewel je het aan het eindresultaat van veel van mijn partijen niet af kunt lezen raakte ik tijdens het Mar del Plata Open enkele keren verzeild in bizarre situaties. Een overzicht van mijn partijen.

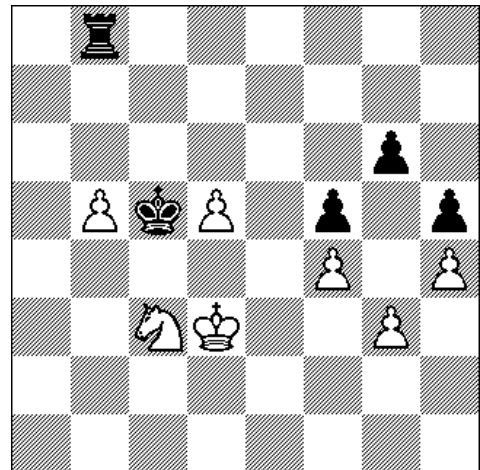
Ronde 1. Bannink – Pablo Ruiz: gewonnen

De eerste ronde trof ik een tegenstander met een lage ELO-rating van wie ik gemakkelijk won.

Ronde 2. Jorge Santucho – Bannink: gewonnen

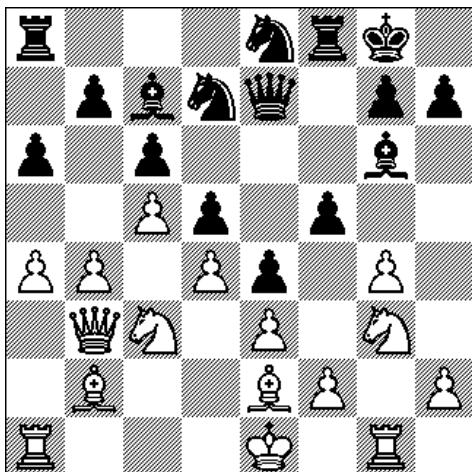
Mijn tegenstander uit de tweede ronde speelde de opening sterk.

1.e4 c5 2.Pf3 e6 3.d4 cxd4 4.Pxd4 Pc6 5.Pb5 d6 6.c4 a6
7.P5a3 Pf6 8.Pc3 Le7 9.Le2 0–0 10.0–0 b6 11.Le3 Lb7
12.Tc1 Te8 13.Dd2 Pe5 14.f3 d5 15.cxd5 exd5 16.exd5 Lb4
17.Lg5 h6 18.Lxf6 Dxf6 19.Pc4? Pxc4 20.Lxc4 Lc5+ 21.Kh1
Le3 22.Dc2 Lxc1 23.Dxc1 Tac8 24.Lb3 b5 25.a3 De5 26.Td1
Kh8 27.h3 Te7 28.Dd2 Td8 29.Dd3 f5 30.Lc2 g6 31.Dd2 Kg7
32.Lb3 Dd6 33.f4 Tde8 34.Kg1 Kh7 35.Dd4 Te3 36.Lc2 h5
37.Tf1 T8e7 38.Ld1 Te1 39.Lf3 Txf1+ 40.Kxf1 Kg8 41.Kf2 Te8
42.Pd1 Kf7 43.Pe3 Df6 44.Dxf6+ Kxf6 45.Ke2 Kf7 46.Kd3
Tc8 47.Kd2 Tc7 48.Pd1 Ke7 49.Pc3 Kd6 50.b4 Lc8 51.g3 Ta7
52.h4 Te7 53.Le2 Ld7 54.Lf3 Te8 55.Le2 Tc8 56.Lf3 a5
57.Le2 axb4 58.axb4 Te8 59.Lxb5 Tb8 60.Lxd7 Kxd7 61.b5
Kd6 62.Kd3 Kc5 (zie diagram)

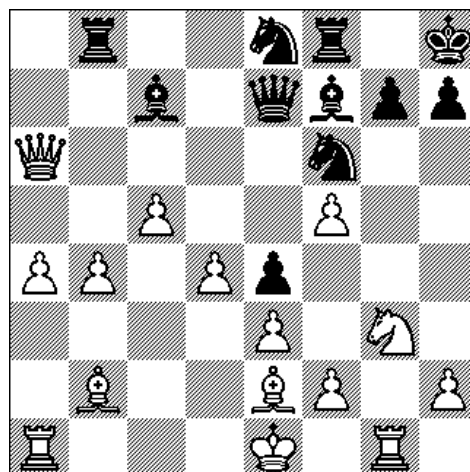


Vanuit de diagramstelling manoeuvreerde ik mijn tegenstander langzaam maar zeker naar een door hem niet verwachte nederlaag. 0–1

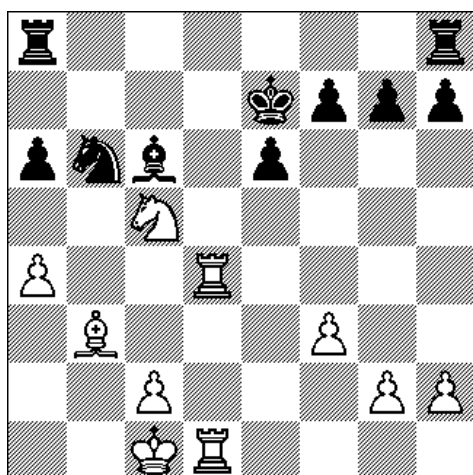
Ronde 3. Bannink – Guillermo Villanueva: verloren



Zwart's laatste zet was 17...f5. Ik zag mijn kans schoon:
18.Pxd5!? cxd5 19.Dxd5 Kh8 20.gxf5 Pdf6 21.Dxb7 Tb8
22.Dxa6 Lf7 waarna onderstaande stelling op het bord stond.



23.b5 Ld5 24.b6 Lxb6 Met deze zet had ik totaal geen rekening gehouden. Het beste was nu 25.cxb6 Db4+ 26.Kf1 Dxb2 27.Kg2 Txb6 28.Da5 Pd6 29.Thb1 Dxb1 30.Txb1 Txb1 waarna de stelling in evenwicht is. Na 25.La3 beschikte zwart over beslissend voordeel. Mijn reisgenoot Hans Meijer nam de derde ronde een bye omdat die dag twee ronden op een dag gespeeld werden. Maar ik speel meestal alle ronden! Zeker als ik hiervoor de halve wereld over gereisd ben!

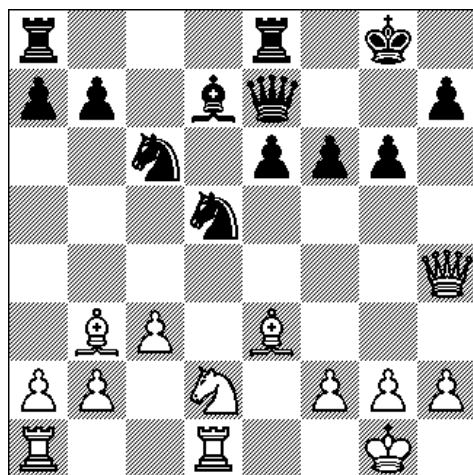


Ronde 4. WIM Milagros Brizzi – Bannink: remise

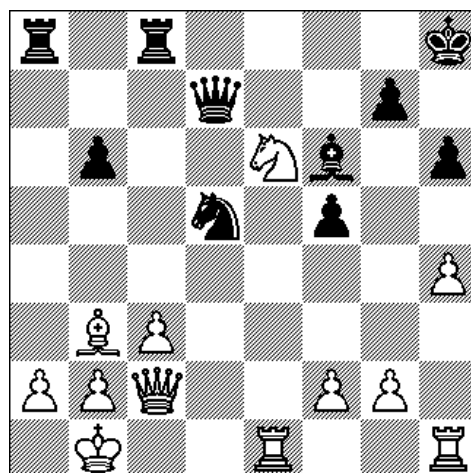
Mijn vrouwelijke opponent maakte het mij tijdens de partij vr lastig. Op een bepaald moment had ze zelfs in één zet kunnen winnen. In deze positie had ze na **22...Lb5-c6??** uiteraard **23. Te1!** moeten spelen waarna wit na **23...Tad8** gewoon een pion op e6 wint of zwart mat zet. Ik had niet gezien dat e6 nie te verdedigen was. Ik had in plaats van 22....Lc6 natuurlijk **22...Thc8** moeten spelen. Milagros speelde gelukkig **23.a5** waarna er sprake was van wisselende kansen. Een beter eindspel voor mij, winst in één voor haar en nogmaals een beter eindspel voor mij maar uiteindelijk werd het na een lange zettenreeks remise.

Ronde 5. Bannink – Nestor Giles: gewonnen

In de opening had ik mijn tegenstander, die geen ELO rating bleek te hebben maar desalniettemin een TPR van 2088 behaalde, min of meer overspeeld maar geheel onnodig gaf ik hem tegenkansen. Giles zette in de diagramstelling voort met **30...Lxc3** waarna ik de partij naar mij toe kon trekken. Na **30...Pxc3+ 31.bxc3 Txc3 32.Dd1 Td3** had hij mij een zware pijp kunnen laten roken. Dit had ik kunnen voorkomen door op zet dertig niet met mijn paard op Pg5 de pion op e6 te slaan maar Dd1 te spelen.

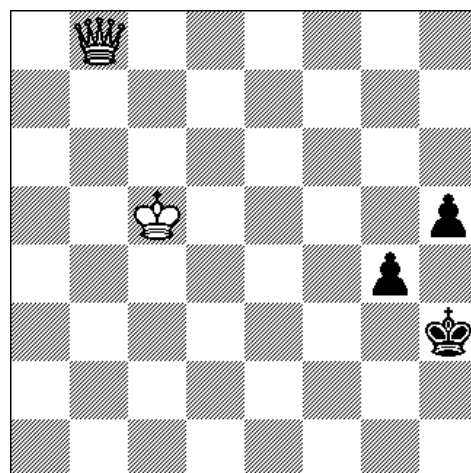


Tijdens het vervolg van deze partij raakte ik het spoor volledig bijster waarna we vele zetten later deze stelling bereikten. Zwart staat totaal verloren. Hoe kan wit winnen? Op vele manieren! Hans Meijer suggereerde tijdens de analyse **64.Dc8**, een zet die het oprukken van de witte g-pion verhindert, waarna wit met zijn koning naderbij kan komen en beide zwarte pionnen veroverft. Martínez vervolgde met **64.Kd4 g3 65.Ke3 h4 66.Df4 g2** In deze stelling ontdekte mijn tegenstander dat zwart na **67.Dg5 g1D 68.Dxg1** pat zou staan en na **67 Kf2 g1D 68 Kxg1** ook. Inmiddels beschikte hij nog



Ronde 6. Mariano Martínez – Bannink: remise

Zelden speelde ik een zo bizarre partij als in de zesde ronde van het toernooi in Mar del Plata. Hoe wint wit na **18....Pd5?** Sterk is **19.Pe4** en nu **19...Pxe3 20.Txd7** of **19...f5 20.Lg5** of **19...g5 20.Dh6** in alle gevallen met winnend voordeel voor wit. In de partij speelde mijn tegenstander **19...Lxd5 exd5 20.Pb3 Le6** waarna wit slechts iets beter stond.

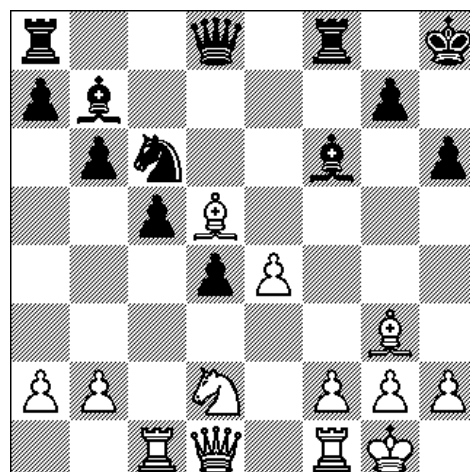
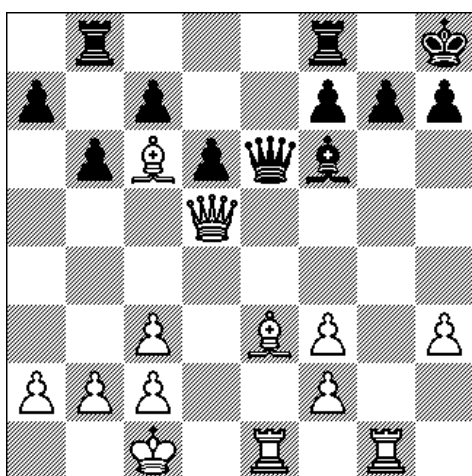


over dertig seconden per zet terwijl noteren verplicht was. **67.Df5+ Kh2 68.Df4+ 68...Kh3 69.Df5+ Kh2 70.Df2 h3 71.Kf3** De beslissende fout, 71.Kf4 Kh1 72.Df3 Kh2 73.Dg3+ wint. **71...Kh1 72.Kg3** remise.

Ronde 7. Bannink – Marcos Pirola: gewonnen

Mijn tegenstander maakte het mij in deze ronde niet lastig zodat ik betrekkelijk gemakkelijk kon winnen.

1.d4 Pf6 2.Pf3 e6 3.Lg5 d5 4.e3 Le7 5.Pbd2 c5 6.c3 Pc6 7.Ld3 h6 8.Lh4 0–0 9.0–0 Pd7 10.Lg3 b6 11.Pe5 Pdx5 12.dxe5 f6 13.exf6 Lxf6 14.Tc1 e5 15.e4 d4 16.Lc4+ Kh8 17.Ld5 Lb7 18.cxd4 exd4 Zie diagram. **19.b4 Le7 20.Pb3 Dd7 21.bxc5 bxc5 22.Pxc5 Lxc5 23.Txc5 Tac8 24.Da4 Pb8 25.Txc8 Dxc8 26.Lxb8 Dxb8 27.Dxd4 Dd6 28.Dxa7 Lxd5 29.Dd4 1–0**



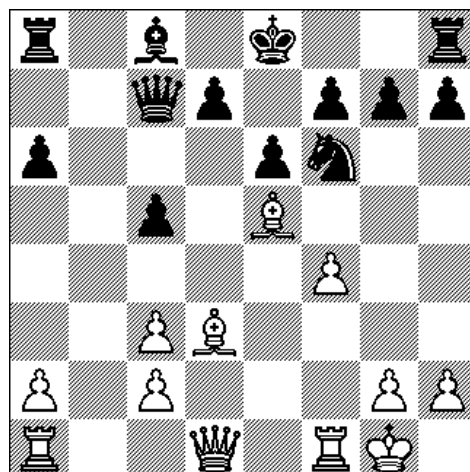
Ronde 8. Gonzalo Martinez de Negri – Bannink: verloren

Na een Russische opening bereikten we deze stelling **18.Ld4 Dxd5 19.Lxf6 Df5** Beter was 19...gxf6. **20.Lxg7+ Kg8 21.Lf6+ Dg6** Stockfish laat zien dat wit met 22.h4 h5 23.Txg6+ fxg6 24.Ld5+ had kunnen winnen. In Mar del Plata vervolgde wit met **22.Txg6 hxg6** waarna de stelling weer in evenwicht was. Aan mij was dit niet besteed. Na enkele mindere zetten verloor ik alsnog.

Ronde 9. Guillermo Covas – Bannink: gewonnen

Pas in de laatste ronde hervond ik mijn oude vorm. In een niet onaardig miniatuurtje schoof ik mijn tegenstander van het bord.

1.e4 c5 2.Pf3 e6 3.d4 cxd4 4.Pxd4 Pc6 5.Pc3 Dc7 6.Le3 a6 7.Le2 Pf6 8.0–0 Lb4 9.Pxc6 bxc6 10.f4 Lxc3 11.bxc3 Pxe4 12.Ld3 Pf6 13.Ld4 c5 14.Le5 Zie diagram. **14...d6 15.Df3** Na 15.Lxd6 Dxd6 16.Lb5+ was ik van plan met 16...Ke7 voort te zetten. **15...Lb7 16.Lxd6 Dd7 17.Dg3 Dxd6 0–1**



Zo scoorde ik uiteindelijk 6 punten uit 9 partijen waarmee ik op de 19^e plaats eindigde. Vooraf was ik als 20^e geplaatst. Ik verloor 19 Elo-punten. Een van mijn mindere toernooien.

□

varia	Een spade dieper [7]: Stamppot met een kuiltje jus of eens wat anders?	Jan Willem Duijzer
--------------	---	-------------------------------

Voorwoord: een vrije dag in de herfst

Tijdens het herfstreces had ik de luxe van 1 (één) vrije dag, namelijk de woensdag. Dus plannen gemaakt met mijn vrouw om “eens een keer wat te gaan doen”, jullie kennen dat misschien wel. Het werd een bezoekje aan de Hoge Veluwe en het Kröller-Müller museum. Echt geweldig, je weet niet wat je mist als je daar nog nooit geweest bent. We hebben onder meer het beroemde kunstwerk van Lipschitz, “De Schreeuw”, gezien. Ook wel bekend als “Een paar” of voor mensen die graag expliciet zijn: “Copulatie in brons”. Een beeldhouwwerk met een hele geschiedenis. Zie bijgaande foto.



De Schreeuw / Een Paar / Copulatie in Brons



Pleinbeeld / Het Geslagen Paard

Maar nu komt het. Ergens in de beeldentuin kwam ik een heus paard tegen. Ik noem het maar onbescheiden “Het geslagen paard” van Carel Visser. Een beetje verfomfaaid, maar ontegenzeggelijk een paard, kijk maar op de foto. De kunstenaar heeft het beeld een andere naam gegeven, vermoedelijk om problemen met inspecteurs van de Dierenbescherming te vermijden (die mensen schaken niet en dan moet je dat hele verhaal gaan uitleggen van het schaakspel en dat maakt je dan alleen maar extra verdacht, vandaar). Ja, en staande in die beeldentuin ging mijn schakershart ineens open en bedacht ik plotseling dat ik ook nog een artikel voor het clubblad moest schrijven van minimaal vier pagina’s, want zo gaat dat: als je de redactie een vinger geeft, dan nemen ze de hele hand. Gelukkig is nergens omschreven dat dit allemaal zinvolle tekst moet zijn, dus ik bedacht wraakzuchtig dat een paar foto’s ook prima bladvulling opleveren. Als jullie in dit artikel op de gekste plekken ineens foto’s en diagrammen aantreffen, weet dan dat dit een doel heeft. (De “regels” zijn inmiddels aangescherpt ☺ - red.)

Nu dan: Stamppot met een kuiltje jus

“Ik heb het nog nooit gedaan, dus ik denk dat ik het wel kan.” Premier Rutte die Astrid Lindgren citeert. Ja, in de Tweede Kamer kan het soms best leuk zijn. Het gebeurde tijdens de recente behandeling van de begroting van Algemene Zaken, doorgaans niet het zwaarste dossier van de minister-president. Maar zelfs bij de behandeling van deze kleine begroting kunnen er bananenschillen opduiken (bijvoorbeeld



gevoeligheden op het gebied van het koninklijk huis, dat immers qua financiering onder deze begroting valt). Hoe dan ook, het is leuk dat de MP geïnspireerd is door de 'girl power' van Pippi Langkous. Nu schaakvereniging Promotie nog. Daar gaat deze bijdrage in ons fameuze clubblad bij helpen. Ik ga jullie uitnodigen om eens wat nieuws te gaan doen, om te gaan experimenteren. Om de romantiek van het schaakspel te exploreren. Om eens prettig vreemd te gaan. Niet langer stampot met een kuiltje jus, maar iets anders.

Want, schaakvrienden, ja, er is echt meer mogelijk dan dat eindeloze Frans (Manuel), dat echt-al-lang-niet-meer-verrassende-Morra-gambiet (Harrie), dat saaie 1. d2-d4 en 2. c2-c4 (Ben) en zo kan ik nog eindeloos doorgaan met het uittekenen van de leden van Promotie in hun 'duffe' voorspelbaarheid. Maar wees gerust, dat doe ik niet. In plaats daarvan ga ik jullie uitnodigen om eens wat anders te doen, zelfs als je dat nog nooit hebt gedaan. Moge het zelfvertrouwen van Pippi Langkous ons daartoe aanzetten: "Ik heb het nog nooit gedaan, dus ik denk dat ik het wel kan."

Ik reik een paar uitnodigende ideeën en voorbeelden aan. Ter illustratie gebruik ik een partij van Gashimov tegen Korchnoi uit 2008. Gashimov was toen 22 jaar oud, Korchnoi 77. Een ongelofelijke ontmoeting van twee ongelofelijke spelers. Beiden zijn helaas overleden, zoals jullie vast wel weten. Ik kende de partij nog niet, maar dit artikel, zeg maar gerust dit hele clubblad, is al geslaagd als één lezer de partij naspeelt en tot zich door laat dringen. Doe dat eerst maar even, dan kan ik ondertussen nadenken over de voortzetting van dit artikel.

Zie:

<http://www.chessgames.com/perl/chessgame?gid=1489390>

Je kunt ook gewoon googelen op Gashimov - Korchnoi 2008, dan komt de partij ook wel tevoorschijn. Als je geen toegang tot internet hebt of liever de partij op je eigen bord naspeelt: zie de bijgevoegde zettenreeks.

C12 French, MacCutcheon, Lasker variation

1. e4 e6 2. d4 d5 3. Nc3 Nf6 4. Bg5 Bb4 5. e5 h6 6. Bd2 Bxc3 7. bxc3 Ne4 8. Qg4 Kf8 9. Bd3 Nxd2 10. Kxd2 c5 11. h4 Nc6 12. Rh3 c4 13. Be2 b5 14. a3 a5 15. Qf4 Ra7 16. Bh5 Qe7 17. Rg3 Rh7 18. Rf3 Ke8 19. Qg3 g6 20. Rf6 b4 21. Bd1 h5 22. Nh3 Kd8 23. Nf4 Bd7 24. Qg5 bxc3+ 25. Ke3 Rc7 26. Nxe5 gxe5 27. Qg8+ Be8 28. Qxe7 Nxd4 29. Kf4 Qc5 30. Kg3 Nf5+ 31. Rxf5 exf5 32. Qxf5 Re7 33. Rb1 Bd7 34. Qxe5 d4 35. Qh8+ Re8 36. Qf6+ Kc7 37. f4 Rg8+ 38. Kh2 Qc6 39. Qxc6+ Kxc6 40. Bf3+ Kc5 41. Rb7 d3 42. Rc7+ Kb6 43. Rb7+ Ka6 44. Rb1 Ba4 45. g4 dxc2 46. Rc1 Rd8 47. h5 Rd2+ 48. Kh3 Rd1 49. h6 Rxc1 50. h7 Rh1+ 51. Bxe1 c1=Q 52. Bg2 Qe3+ 53. Kh4 Qxf4 54. h8=Q Qh2+ 55. Bh3 Qf2+ 56. Kh5 Bc6 57. Qc8+ Kb5 58. a4+ Kb6 59. Qd8+ Kb7 60. Qxa5 Qb6 61. Qxc3 Qb3 62. Qxb3+ cxb3 63. Bf1 Be4 64. Bc4 b2 65. Ba2 Kb6 66. g5 Ka5 67. Kh6 Kxa4 68. g6 fxg6 69. e6 Ka3 70. e7 Bc6 71. Bb1 Be8 72. Kg5 Kb4 73. Kf4 Kc3 74. Ke3 g5 75. Kf3 Bd7 76. Ke3 Kc4 77. Ke4 Kc5 78. Ke5 g4 79. Kf4 Kd6 80. e8=Q Bxe8 81. Kxg4 Ke5 82. Kf3 Kd4 83. Ke2 Kc3 84. Ke3 Ba4 85. Ke2 Bc2 86. Ba2 Kb4 87. Kd2 **Ka3**

1. Experimenteren met je speelstijl...

Het eerste "uitnodigende idee" dat ik aanreik is het experimenteren met je speelstijl. Bijvoorbeeld: Aanvallend spelen in plaats van verdedigend. Pionnen offeren, risico's nemen, gambieten spelen, stukken offeren. Of andersom: behoudend spelen in plaats van als een blind paard aanvallen. De vraag is natuurlijk, hoe doe je dat?

Hoe kun je jezelf een andere speelstijl eigen maken? In de zogenaamde “management-literatuur” (waarvan ik het lezen overigens met klem afraad) wordt als kenmerk van goede leiders gezien dat ze kunnen switchen tussen leiderschapsstijlen, soms dominant, soms coachend en soms weer anders. Grote leiders kunnen situationeel leiding geven, zegt men. Of dat echt zo is weet ik niet, maar op het schaakbord zou het best eens kunnen kloppen. Ik adviseer de methode “Pippi Langkous”: gewoon doen. Probeer het maar eens. Als je een geboren verdediger bent, speel dan eens een gambiet, probeer eens een spoedig h4! (of met zwart h5!). Gashimov’s spel is een mooie inspiratie. Hup 11. H4 en 12. Th3. Ten aanval! Zie *diagram 1*.



Ben je wat meer aanvallend ingesteld, doe dan eens een keer rustig aan. Ik noem nooit namen maar ik zie op de club spelers die week in week uit tegen de muur van hun tegenstanders opboksen en die na de zoveelste wanhoopspoging gefrustreerd moeten opgeven. Doe het eens anders en proef het duivelse genoeg van de catenaccio-speler, dat je misschien een keer te veel bij je tegenstanders hebt gezien.

Zie *diagram 2*, na 17....Th7, waar Korchnoi op de 15e zet ook al Ta7 had gespeeld. Ook Korchnoi, zeker Korchnoi, zal geweten hebben dat 17....Tg8 net zo goed was als 17....Th7, maar juist Korchnoi zal bewust gekozen hebben voor het “lelijke” Th7, al was het maar om zijn jonge tegenstander te provoceren. Een spade dieper kan ook zijn: jezelf overwinnen en voor de verandering eens onder de huid van je tegenstander komen (al was dat voor Korchnoi geen zelfoverwinning, maar eerder zijn ware aard).



2. De moeilijkste: Een schaak karakter-verandering

Het tweede idee is het moeilijkste. Een verandering van schaakstijl. Nu is bekend dat “life style” aanpassingen erg lastig zijn. Probeer maar eens te stoppen met roken of drinken, ook al ben je stoer genoeg om te zeggen dat je dat “gemakkelijk kunt”. Ga maar eens een periode matig en gezond eten als je dat niet gewend bent. Probeer de stress van social media maar eens een tijdje te vermijden door je smartphone ’s avonds uit te zetten en rustig een boek te lezen of een gesprek te voeren (hoe ging dat ook al weer?). Toch moeten velen van ons, soms uit harde noodzaak, daar aan geloven. Hoe gemakkelijk is daarbij vergeleken een verandering van schaakstijl? Appeltje eitje toch? In de schaakwereld zijn er interessante voorbeelden van. Tal, die zich tijdens zijn loopbaan een wat meer positionele stijl eigen maakte, Giri, die druk doende is om ondernemender, met meer risico, te gaan spelen. Anderen is het overigens nooit gelukt om hun stijl te veranderen. Petrosjan is altijd een extreem behoudende speler gebleven, Browne bleef tot het eind verslaafd aan tijdnoed. Ik denk dat voor deze verandering ook meer nodig is dan “gewoon doen”. En ik meen dat het ook leuker is om er een soort “project” van te maken. Koop of leen een of twee schaakboeken die je ontwikkel-wens ondersteunen (meer tactisch, meer positioneel, meer aanvallend, meer verdedigend; daar is allemaal materiaal voor) en ga het langzaam maar zeker in de praktijk brengen. De interne competitie is daar prima geschikt voor. Die is toch bij uitstek bedoeld om je als schaker verder te ontwikkelen en om daarmee je schaakplezier te vergroten. Trek er een seizoen voor uit en evalueer daarna wat het je opgeleverd heeft.

3. De simpelste mogelijkheid: kies een andere opening, dwing jezelf tot ander spel

Uit eigen beweging gezond leven is niet voor iedereen weggelegd. Soms moet je kiezen voor een “cold turkey” in de vorm van een dieet, praatgroep, rehab of maagverkleining. Niet wat je wilt, maar het kan nodig zijn. Als schaker heb je het ook op dit punt gemakkelijker. Speel een andere opening en je hebt je eigen “cold turkey” al georganiseerd. Korchnoi heeft in zijn matches met Karpov keer op keer de Tarrasch variant van het Frans gespeeld (1. e4-e6 2. d4-d5 3. Pd2 c5) om daarmee remise te maken. Met wit probeerde hij vervolgens op winst te spelen. Zijn keuze tegen Gashimov voor de MacCutcheon variant had een duidelijk andere bedoeling: het gevecht aangaan en dat gevecht kwam er dan ook! Ik kan me voorstellen dat het een beetje eng is om van je favoriete verdediging af te wijken, maar wat kan je nou helemaal gebeuren? Je kunt verliezen, meer niet. Ik heb zelf de afgelopen jaren regelmatig het Koningsgambiet, dat ik in mijn jeugd speelde, weer van stal gehaald om mezelf te dwingen tot scherpere en romantiek. Een paar keer zelfs het Koningsgambiet met 3. Pc3?! Het leverde steeds leuke partijen op, nooit meer zo eenvoudig als in mijn jeugdtijd, maar wel weer spannend en merkwaardig genoeg met hele goede resultaten. Zou het niet mooi zijn om Manuel een keer Siciliaans te zien spelen en Henk Noordhoek Frans? De hele club zou opveren....

Deadline

Beste mensen. Mijn deadline nadert. De diepgang was dit keer meer psychologisch van aard dan schaaktechnisch. Ik was te druk voor een echt grondige schaaktechnische verhandeling. Bij een volgende gelegenheid maak ik dat goed. Ik sluit af met een laatste foto, dit keer een foto van “The battle of Texel” (naar een beroemde zeeslag uit 1673) van Willem van de Velde. Een Hollandse meester die in Engeland schilderde. In het Mauritshuis te bewonderen bij de tentoonstelling “Hollandse meesters in Engelse landhuizen”. Sowieso het bezoek weer eens waard, het Mauritshuis. Er hangen doeken van Rembrandt en Vermeer waar je een brok van in je keel krijgt. Neem een vrouw, vriendin, dochter of goede buur, desnoods een schaakvriend, mee en ga er naar toe! En na dat museumbezoek lekker op het Plein gaan eten: geen stampot, maar wat anders.

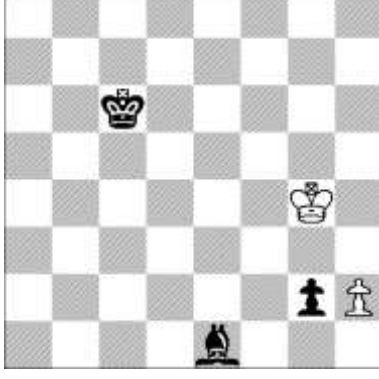
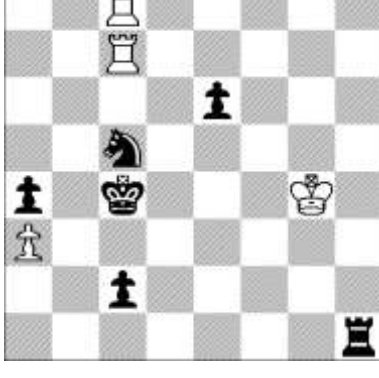
Maar eerst Gashimov-Korchnoi 2008 naspelen. Een parel. Nee, een diamant.



Slag bij Kijkduin / Battle of Texel

□

opgaven	Wit/zwart speelt en wint	redactie
---------	--------------------------	----------

	<u>stelling 1</u> zwart aan zet ●		<u>stelling 2</u> wit aan zet ○
	<u>stelling 3</u> wit aan zet ○		<u>stelling 4</u> wit aan zet ○
	<u>stelling 5</u> zwart aan zet ●		<u>stelling 6</u> wit aan zet → remise ○
	<u>stelling 7</u> zwart aan zet ●		<u>stelling 8</u> zwart aan zet ●

[bron: o.a. Hans Ree, NRC]

oplossingen: → blz. 37

toernooi	Het 49^e Mar del Plata Open	Hans Meijer
-----------------	--	--------------------

De schaakreis van Bernard Bannink en mij naar Argentinië begon op zaterdag 17 maart en eindigde op dinsdag 3 april van dit jaar. Rens Minnema had ook in Amsterdam op het vliegtuig moeten stappen ware het niet dat hij vanwege problemen bij zijn bedrijf *Ready 4 You* verstek moest laten gaan. De eerste week verbleven we in de hoofdstad Buenos Aires. In Groot Buenos Aires, dat is de hoofdstad plus voorsteden, wonen twaalf miljoen van de vierenzeventig miljoen Argentijnen die er in dit extreem grote land wonen. De eenvoudigste manier om Buenos Aires te leren kennen is op de 'hop-on hop-off' bussen stappen die langs allerlei interessante plekken, onder meer de stadions van Boca Juniors en River Plate, reden. Verder hebben we veel gewandeld. Ons dagrecord was twaalf kilometer! Al wandelend bezochten we het graf van Evita Peron, een museum waar schilderijen van Rembrandt en van Gogh hingen, het Palacio Paz met zijn honderdveertig kamers, zie de foto, en nog veel meer.



Ooit behoorde Argentinië tot de tien rijkste landen ter wereld en was en kreeg je voor één Argentijnse peso één Amerikaanse dollar. Nu kregen we twintig pesos voor elke dollar en gelet op de hoge inflatie van 2.5 procent per maand zijn dit er over anderhalf jaar zo'n dertig. Zoals in vrijwel alle landen van Zuid-Amerika is er sprake van een grote mate van ongelijkheid; de Gini-coëfficiënt van Argentinië is 42.7 terwijl die van Nederland 28.6 is. Voor arme jongetjes uit een volkswijk, denk aan Diego Maradona, is voetbal vaak de enige ontsnappingsroute. Wat schaken betreft behoorde Argentinië van 1950 tot 1988 met Miguel Najdorf, Julio Bolbochán, Oscar Panno en Miguel Ángel Quinteros tot de wereldtop. Op dit moment is Argentinië met Sandro Mareco, Diego Flores, Rubén Felgaer en Alan Pichot de nummer vijfentwintig van de wereld.

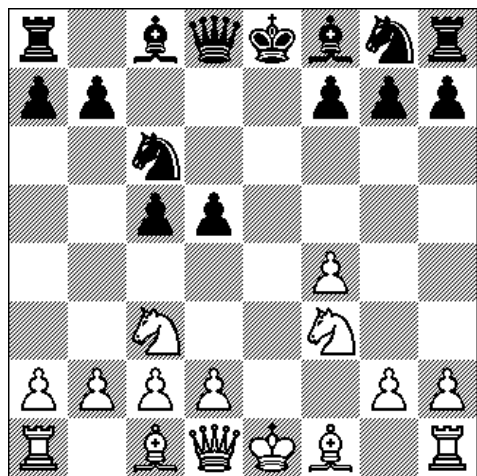


Na een week Buenos Aires namen we de bus naar het zuidelijk gelegen Mar del Plata waar we ons ingeschreven hadden voor het 49ste Abierto Ciudad de Mar del Plata. Er bleken 180 deelnemers te zijn waarvan 28 titelhouders. Bernard was als 20ste geplaatst en ik als 29ste. Zowel in Mar del Plata als in Buenos Aires verbleven we in geriefelijke AirBNB appartementen. In Mar del Plata met uitzicht op de Atlantische Oceaan. De paasvakantie had tot gevolg dat een groot aantal toeristen, waaronder president Mauricio Macri, in Mar del Plata neergestreken was. De restaurants zaten dan ook af en toe nokvol maar gelukkig was er pal naast de deur een McDonalds waar we altijd terecht konden.

Een schaaktoernooi met Bernard is een bijzondere belevenis. Alles draait om schaken. Zo volgden we via overal aanwezige WiFi verbindingen het kandidatentoernooi in Berlijn letterlijk op de voet. Verder bereidden we ons elke dag voor op onze volgende tegenstanders. Niet alleen had ik toegang tot Bernard's flitsende brein maar op zijn PC kon ik gebruik maken van een recente versie van Chessbase en het Stockfish schaakprogramma, waarvan Bernard voortvarend de app op mijn iPad installeerde. Zo kwamen we tot de tanden gewapend in de speelzaal aan waar onze tegenstanders iedere keer iets anders speelden dan we voorbereid hadden.

Alejandro Rossi (Arg, 1725) – Hans Meijer (2177), Mar del Plata, 24-03-2018

In Mar del Plata werd ik in de eerste ronde naar beneden ingedeeld. De tegenstander die ik trof was Alejandro Rossi die een beduidend lagere rating dan die van mij had zodat winnen geboden was.

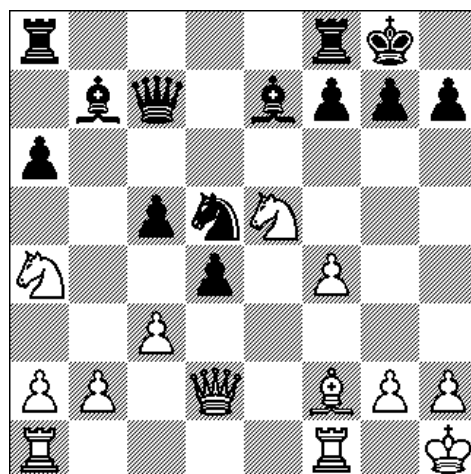


1.e4 c5 2.Pc3 De gesloten Siciliaan. Deze opening verscheen in Mar del Plata twee keer bij mij op het bord. **2...Pc6 3.f4 e6 4.Pf3 d5?! Met deze zet blijk ik al in de fout te gaan. 5.exd5 exd5** (zie diagram). Vaag herinnerde ik mij dat GM Alex Yermolinsky in zijn boek *The Road to Chess improvement* (1999; pp. 113-126) aandacht aan de gesloten Siciliaan besteedde maar wat hij er over schreef kon ik mij niet meer herinneren. In de partij Kveinys – Yermolinsky (Vilnius, 1979) vervolgde wit met 6.Lb5! Pe7 7.De2!, zetten die tijdens het analyseren van deze partij ook door Bernard werden aangegeven. ‘Wat een vervelende zet!’ was het commentaar van Yermolinsky en na 7...Dd6?! 8.0-0 g6 9.Lxc6 bxc6 ging hij kansloos ten onder. Het is interessant kennis te nemen van de leerzame manier waarop Aloyzas Kveinys deze partij won.

De wijze waarop Rossi verder gaat verdient, volgens Stockfish versie 9 64 BMI2, geen aanbeveling.

6.d4 Pf6 7.Lb5 a6 8.Lxc6 bxc6 9.0–0 Le7 10.Pe5 Lb7 11.Kh1 Een doelloze zet. **11...0–0 12.Le3 cxd4 13.Lxd4 c5 14.Lf2 d4 15.Pa4 Pd5 16.Dd2 Dc7 17.c3** (zie diagram).

17...f6 18.Pf3 Lc6 19.Dc2 Dd7 20.b3 Lxa4 21.bxa4 Pxc3 22.Tae1 Tfe8 23.Db3 Dd5 24.Dc2 Lf8 25.h3 Ld6 26.Lg3 Pe4 0–1 De zwarte vrijpionnen zijn niet meer af te stoppen. Het eerste punt was binnen.



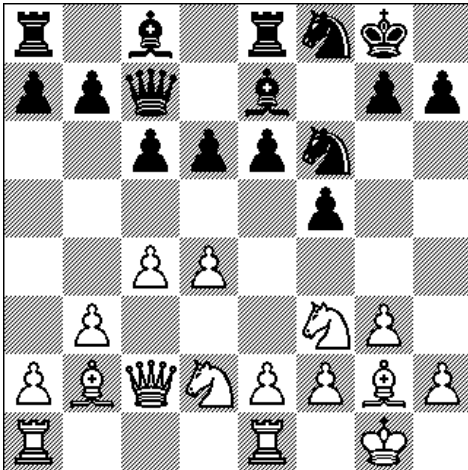
Het is altijd verstandig na afloop van een partij na te gaan hoe je dezelfde opening de volgende keer moet spelen. Laten we eens kijken naar wat Yermolinsky hierover te zeggen heeft. In Sunil Weeramantry – Yermolinsky (Philadelphia, 1990) kwam de gesloten Siciliaan eveneens op het bord. En ook in deze partij slaagde de witspeler erin om zwart dubbele c-pionnen te bezorgen terwijl hij zijn e-pion doorschoof naar e5. Yermolinsky merkte in zijn boek op dat de pionnenstructuur die toen op het bord stond op die van het Nimzo-Indisch lijkt met alle typische kenmerken van die opening: een dubbele c-pion, een slechte loper op c8, een mooie blokkade in het centrum met de e5-pion en, als bonus, extra tempi voor wit. Het laat zich raden dat Yermolinsky daarna op zoek ging naar een tegengif. Hij gaf als slimste wijze van spelen tegen Lb5 de zetten **1.e4 c5 2.Pc3 e6 3.f4 a6!?** waarna de zet Lb5 voorgoed verhinderd is. Indien wit met **4.Pf3 d5 5.e5**, beter **5.d4**, verder gaat raakt hij in een slechte versie van de Franse opening verzeild. De zet a6 heeft als bezwaar dat die in de gesloten Siciliaan niet altijd nuttig is. Yermolinsky geeft in zijn boek ook **1.e4 c5 2.Pc3 e6 3.f4 Pe7!?** **4.Pf3 Pbc6** waarna wit met **5.d4** naar de open Siciliaan over kan gaan. In de Taimanov is f4 echter een minder nuttige zet.



Na mijn winst in de eerste ronde wachtte mij in de tweede ronde een iets sterkere tegenstander. Dat bleek de bejaarde Nestor Lopardo te zijn die een rating van 1953 achter zijn naam had staan.

Hans Meijer (2177) – Nestor Lopardo (Arg, 1953), Mar del Plata, 25-03-2018

1.d4 e6 2.c4 f5 3.Pf3 Pf6 4.g3 d6 De Oud-Hollandse Opening. Een vreemde eend in de bijt. Vrijwel altijd spelen mijn tegenstanders d5 waarna de Stonewall op het bord verschijnt. Tegen het Oud-Hollands streeft wit in het algemeen naar het doorzetten van e4 maar onlangs las ik ergens dat het spel verleggen



naar de damevleugel wit meer perspectief biedt. In zekere zin bevrijdt wit de zwarte stelling door e4 te spelen en afruil van het zwarte paard op f6 toe te staan. Zwart kan daarna zijn loper van e7 naar f6 spelen en trachten e5 door te zetten waarna zijn loper op c8 eveneens in het spel betrokken wordt. **5.Lg2 Le7 6.0-0 Pbd7 7.Dc2 0-0 8.Pbd2 c6 9.b3 Te8 10.Lb2 Dc7 11.Tfe1 Pf8** (zie diagram).

De zwarte stelling oogt verkrampt en mijn tegenstander was duidelijk niet blij met zijn stelling. Stockfish beveelt in deze stelling e4 aan maar ik zette mijn plan door en speelde c5 waarbij ik er min of meer vanuit ging dat zwart waarschijnlijk geen d5 zou spelen.

12.c5 Pg6 Sterker is d5 met overgang naar de Stonewall. Na 12...dxc5 13.dxc5 Da5 14.Tac1 Pf8d7 15.Ld4 e5 speelt wit 16.Pc4. **13.cxd6 Lxd6 14.Pc4 Lb4 15.Ted1 Ld7 16.a3 Lf8 17.b4 Tad8 18.Tac1**

b6 Een mindere zet. **19.Pfe5 Pxe5 20.Pxe5 Tc8 21.Pxd7 Pxd7 22.Dxc6 Dd8 23.Da4** Wit heeft een pion gewonnen en gaat nu achter de zwarte a-pion aan. **23...a5 24.Txc8 Dxc8 25.Tc1 Dd8 26.bxa5 bxa5 27.Lc3 De7 28.Ta1** De tijd begon te dringen. Onmiddellijk winnend was 28.Lc6 Td8 29.Lxa5. **28...Pb6 29.Db5 Tb8 30.a4 Dd6 31.Dd3 Dd7 32.Dd1 Pc4 33.d5 Pb6** Ik verwachtte 33...e5 waarna wit met 34.Dd3 Tc8 35.e4 g6 36.exf5 Dxf5 37.Dxf5 gxf5 38.Lh3 de betere positie behoudt. De rest is eenvoudig. **34.dxe6 Dxe6 35.Lxa5 Lc5 36.Lc3 De7 37.a5 Td8 38.Db3 Kf8 39.axb6 Dxe2 40.Le1 Td3 41.Db1 Td2 42.Dxf5 Ke7 43.Ta7 1-0** Dat was een niet al te moeilijk punt waarmee ik mijn score op twee uit twee bracht.

In Mar del Plata hanteerde men een speelschema dat op de tweede dag voorzag in twee partijen. Het leek mij verstandig die avond een bye te nemen hetgeen mij een halfje bezorgde. Zo ging ik de derde dag in met 2½ punten uit 3 partijen.

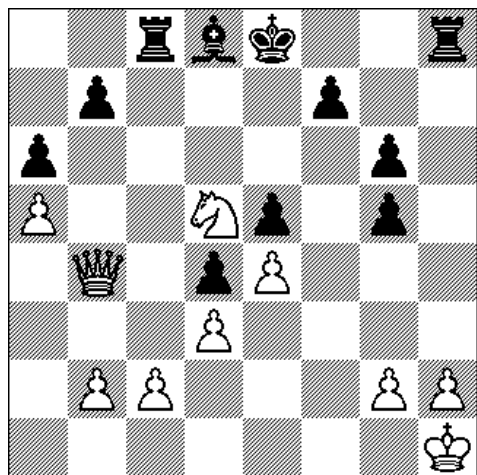


*@foto's:
Allo Esteban*



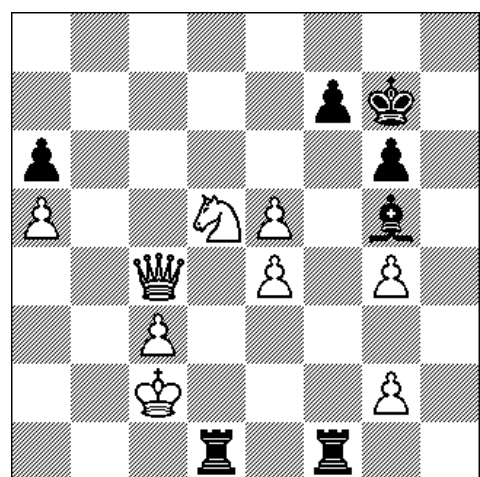
In de vierde ronde mocht ik plaatsnemen achter een van de tien topborden die met een touw afgescheiden waren van de rest. Dit had tot gevolg dat de toeschouwers niet konden volgen wat er op vijf van die tien borden, waaronder het mijne, gebeurde. Dat was jammer want er gebeurde werkelijk van alles tijdens mijn partij tegen de drieëntwintigjarige IM Julio Benedetti.

IM Julio Benedetti (Arg, 2335) - Hans Meijer (2177), Mar del Plata, 26-03-2018

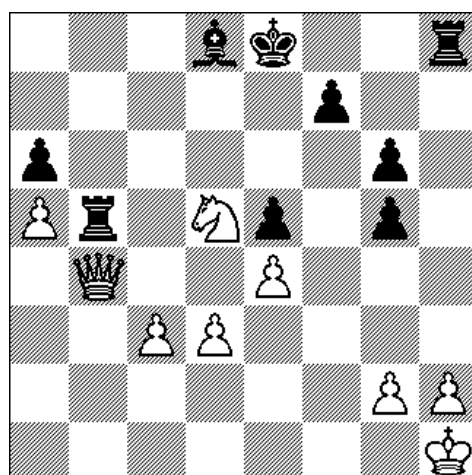


Tc8 (zie diagram). De opgave zou kunnen luiden hoe wint wit snel. Dat gaat als volgt 25.Da4+ en nu 25...Kf8 26.Dd7 of 25...Tc6 26.Pb4 en zwart kan opgeven. **25.c3 dxc3 26.bxc3 Tc6 27.Dxb7 Tc5 28.Db4** Ongetwijfeld verwachtte mijn tegenstander dat ik nu 28...Txa5 zou spelen waarna hij met de truc

29.Pf6+ Lxf6 30.Dxa5 de zwarte toren zou winnen. Mijn volgende zet had Benedetti niet aan zien komen. **28...Tb5** (zie diagram). **29.Da4** Vanwege de matdreiging op b1 de enige zet. Volgens Stockfish heeft wit nu nog wel enig voordeel maar veel is het niet meer. **29...0-0** Eindelijk kan ik rokeren. **30.h3 g4** Nu doet de zwarte loper ook weer mee. **31.hxg4 Tb1+** Op zoek naar eeuwig schaak. **32.Kh2 Kg7 33.Kg3 Th8 34.Kf3 Lg5 35.d4 Thh1** Nu pas zag ik de zet 36.De8 en vroeg mij af hoe ik daarna voort moest zetten. Stockfish geeft 36...Thf1+ 37.Ke2 Tfe1 38.Kd3 Tbd1 39.Kc4 Txe4 met een gelijke stelling. **36.dxe5 Tbd1** Dreigt eeuwig schaak. **37.Dc4 Thf1+ 38.Ke2** Of 38.Kg3 Tde1 39.e6 Te3+ (40.Pxe3 Lf4+ 41.Kh3 Th1#) 40.Kh2 Tee1 41.Kg3 met remise door zetherhaling. **38...Tde1+ 39.Kd3 Td1+**



1.e4 c5 2.Pc3 Pc6 3.f4 Ik vermoedde dat mijn tegenstander kennis had genomen van mijn partij uit de eerste ronde en besloot af te wijken. **3...g6 4.Lc4** De Grand Prix Attack. **4...Lg7 5.d3 d6 6.Pf3 e6 7.f5** Allemaal razendsnel gespeeld door mijn tegenstander. **7...Pf6 8.0-0 a6 9.a4 De7** De zet 9...h6, die een later Pg5 en Lg5 verhindert, viel te overwegen. **10.De1 Ld7 11.fxe6 Lxe6 12.Lxe6 Dxe6** Na 12...fxe6 vervolgt wit met het onaangename 13.e5 waarna de zwarte positie mij op termijn onhoudbaar leek. **13.Pg5 De5 14.Lf4 Dd4+ 15.Le3 De5 16.Lf4 Dd4+ 17.Kh1 Pe5 18.a5** Een mooie zet die in hogere zin een einde maakt aan de partij. Ik nam mij voor om minimaal twintig zetten vol te maken. **18...h6 19.Ta4 hxg5 20.Txd4 cxd4 21.Lxe5 dxe5 22.Txf6 Lxf6 23.Pd5 Ld8 24.Db4**



40.Kc2 (zie diagram). Na deze zet had wit moeten verliezen. Hoe kan zwart winnen? Als volgt 40...Td2+ 41.Kb3 Tb1+ 42.Ka3 (Op 42.Ka4 volgt 42...Tdb2 en mat.) 42...Txg2 43.e6 Lc1+ 44.Ka4 Ta1+ 45.Kb4 La3+ 46.Ka4 Ld6+ 47.Kb3 Ta3#. Jammer genoeg miste ik dit mat. Benedetti stelde 42...Tdb2 voor maar die zet leidt na 43.Dxa6 Lc1 44.Df6+ slechts tot remise. Met de vlag op vallen speelde ik de onzinnige zet **40...Tb1**. Uiteraard had ik, die niets te verliezen had, 40...Td2+ 41.Kb3 Tb1+ 42.Ka3 moeten spelen. Dat had mij een minuut extra opgeleverd waarin ik naar een eventueel mat had kunnen zoeken. **41.Dxa6 Thd1 42.e6 1-0** Zo had ik nog steeds 2½ punt maar nu uit 4 partijen.

Het zal duidelijk zijn dat de wijze waarop ik de opening speelde niet voor herhaling vatbaar is. Laten we daarom te rade gaan bij

wat Alex Yermolinsky in zijn boek *The road to chess improvement* (1999) over de Grand Prix Attack te zeggen heeft. In de partij Weeramantry – Yermolinsky (Hapers Ferry 1995) geeft hij de volgende zetten **1.e4 c5 2.Pc3 Pc6 3.f4 g6 4.Pf3 Lg7 5.Lc4 e6 6.f5** Yermolinsky: “Een zet die een uitroepeten zou krijgen als zwart dit offer aan moet nemen maar dat doet hij simpelweg niet. Zwart vervolgt met **6...Pge7! 7.fxe6 fxe6 8.d3 d5 9.Lb3 b5!** Een uitstekende zet waarna wit het beste met **10.a3** voort kan zetten.” Zwart staat prettig.

Dat brengt ons bij de vijfde ronde. Mijn tegenstander was Allo Esteban. Na het fiasco in de opening in de vierde ronde leek het mij verstandig mij vooraf wat beter in mijn tegenstander te verdiepen. Zo wist ik dat Esteban fotograaf is, zie de foto die ik op chessbase.com aantrof, en in het plaatsje Villa Gesell op 110 kilometer ten noorden van Mar del Plata woont.

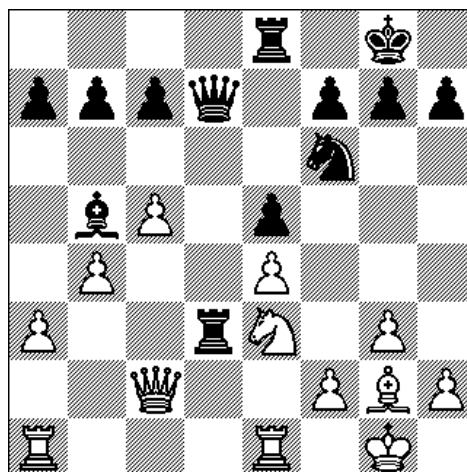


Hans Meijer (2177) – Allo Esteban (Arg, 1987), Mar del Plata, 27-03-2018

1.d4 Pf6 2.c4 e6 3.Pf3 Lb4 Het Bogo-Indisch. Op top niveau momenteel een populaire opening. **4.Pbd2 0–0 5.a3** Een overbodige zet. Simpel ontwikkelen met 5.g3 is beter. Op een gegeven moment moet zwart zijn loper wel tegen het paard op d2 ruilen of terugtrekken naar e7. **5...Lxd2 6.Lxd2 Pe4 7.g3 Pxd2 8.Dxd2 d6 9.Lg2 De7 10.0–0 e5 11.dxe5 dxe5 12.b4 Pd7 13.c5 Pf6 14.Dc3 Te8 15.Pd2 Tb8 16.e4 Ld7 17.Tfe1 Tbd8 18.Pc4 Lb5 19.Pe3 Td3 20.Dc2 Dd7** (zie diagram). Ik overwoog in deze stelling twee zetten. De zet waarmee ik in het voordeel kon komen was 21.a4!

Lc6 22.Pd5! Txd5 Er is niets beters. 23.exd5 Lxd5 24.Lxd5 Pxd5 en nu suggereert Stockfish

25.c6 Dxc6 26.Dxc6 bxc6 27.b5 axb5 28.axb5 Pc3 (beter 28.f6.) 29.Txa7 Pxb5 30.Txe5! met voordeel voor wit. Overtuigend vond ik dit niet zodat ik voor de andere zet koos. **21.Lf1 Td4** Zelfs nu vraag ik mij nog af waarom ik deze zet niet gezien heb. Ik verwachtte 21.Td2 Lxb5 22.c6 Tad1 23.Txc2 Txd7 24.Pxd7 Lxc6 25.bxc6 Pxc2 waarmee wit een pion wint. **22.Lxb5 Dxb5 23.f3 Ted8 24.Tad1 g6 25.Txd4 Txd4 26.Td1 Dd7 27.Txd4 Dxd4 28.Kf2 ½–½**



Na afloop hebben Esteban en ik enige tijd onze partij geanalyseerd. Esteban was er heilig van overtuigd dat hij de partij na 22...Txd5 had kunnen houden. Toen ik hem de volgende dag de Stockfish variant liet zien was hij daar niet zo zeker meer van. Dit resultaat bracht mij op drie punten uit vijf partijen. Ik liep hiermee wat achter de feiten aan zodat ik mij voornam de volgende partij op winst te spelen. Op de foto de speellocatie, het Gran Hotel Provincial.

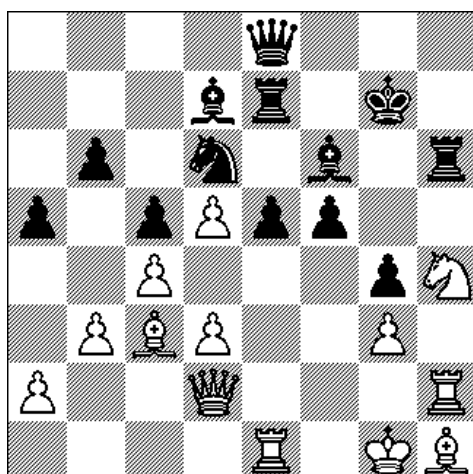


Mijn opponente in de zesde ronde in Mar del Plata was Antonella Benedetti, zie de foto. Zij is de twee jaar oudere zus van IM Julio Benedetti die ik in de vierde ronde trof. Op LinkedIn zag ik dat ze commercieel assistente is bij de Banco Ciudad in Buenos Aires. Grappig wat je allemaal te weten kunt komen op het internet zonder dat je daar Facebook voor nodig hebt. Van mei 2011 tot februari 2017 was ze lerares schaken in Groot Buenos Aires, een gebied waar twaalf miljoen potentiële schakers wonen.



**Antonella Benedetti (Arg, 1976) – Hans Meijer (2177)],
Mar del Plata, 28-03-18**

1.e4 c5 2.Pf3 Pc6 3.d3 d6 4.g3 g6 5.Lg2 Lg7 6.0–0 e5 Konings-Indisch in de voorhand. **7.Pc3 Pge7 8.Le3 h6 9.Pe1 0–0 10.f4 Pd4 11.Dd2 Kh7 12.fxe5 dxe5 13.Pd5 Pxd5 14.exd5 b6 15.c4 Pf5 16.Lf2 Pd6 17.Tb1 a5 18.Pc2 Ld7 19.b3 Dc7 20.Pe3 f5 21.Le1 g5 22.Dc2 Kh8** Hier was 22...f4 een optie. **23.Lc3 Tae8 24.Tbe1 g4 25.h3 h5 26.hxg4 hxg4 27.Lh1 Dc8 28.Pg2 Te7 29.Ph4 De8 30.Te2** Bernard Bannink opperde



30.d4 en die zet ziet er inderdaad nogal vervelend uit voor zwart. Stockfish beweert dat het na **30...e4 31.dxc5 bxc5** allemaal nogal meevalt maar daar ben ik niet zo zeker van. **30...Tf6 31.Tfe1 Th6 32.Th2 Lf6 33.Dd2 Kg7** (zie diagram). Zoals Bernard na de partij aangaf had mijn koningszet op slag moeten verliezen: **34.Dxh6+ Kxh6 35.Pxf5+ Kg6 36.Th6+ Kxf5 37.Tf1+ Kg5 39.Ld2#**. Noodzakelijk was **33...Th7** waarna zwart volgens Stockfish de betere stelling heeft. **34.Pf3 Txb2 35.Pxb2 Dh8 36.Te2 Kg6 37.Pf1 Th7 38.Lg2 Te7 39.a3** Een verzwakkende zet. **39...e4 40.Lxf6 Dxf6 41.dxe4 fxe4 42.Pe3 Dd4 43.Kf1 a4 44.bxa4 Da1** Bij nader inzien geniet **44...Lxa4** de voorkeur. De witte stelling is in tijdnood echter lastig te verdedigen. **45.Te1 Dxa3 46.De2 Dd3 47.Td1 Dxe2 48.Kxe2 Lxa4 49.Tb1 b5 50.Pxg4 Pxc4 51.Pf2 Kf5 52.g4 Ke5 53.Lxe4 Kd4 54.g5 Lc2 55.Txb5 Lxe4 56.Pxe4 Txe4 57.Kf3 Pe5 58.Kf2 Kxd5 0–1**. Een moeilijke partij. Het punt was binnen maar ik betwijfel of ik het echt verdiende. Met vier uit zes lag ik weer op schema.

Bernard en mij viel het op dat er in Argentinië veel knappe vrouwen rondlopen. Vanaf het balkon van ons appartement in Mar del Plata dat uitzicht gaf op de strandboulevard zagen we ze hardlopen om optimaal in vorm te blijven. Met name voor Rens Minnema was het jammer dat hij dit allemaal moest missen. In zijn volgend leven moet hij maar als Argentijn terugkomen. Dan kan hij in Argentinië aan de slag met zijn bedrijf *Ready 4 You* op de glazenwassersmarkt. Ik heb Rens voorgesteld om in dit leven alvast te starten. Hij als eigenaar en ik als lokaal directeur. Op mijn voorstel om geld te sturen voor een marktonderzoek heeft hij nog niet gereageerd. Ik ga er echter vanuit dat hij binnenkort in zal zien dat het met de fossiele brandstoffen spoedig afgelopen zal zijn terwijl de glazenwassersmarkt blijft bestaan. Diversificatie is nodig.

Hans Meijer (2177) – Adrián Conde (Arg, 2073), Mar del Plata, 29-03-18

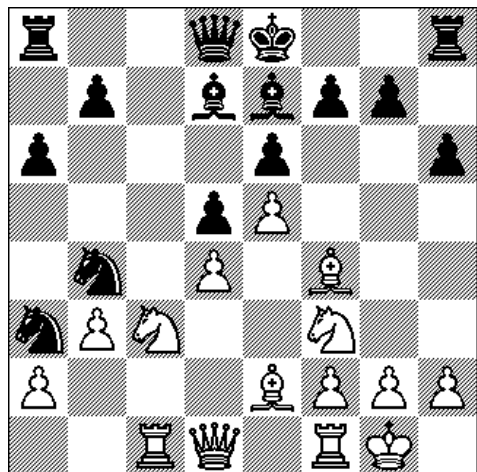
1.d4 Pf6 2.c4 e6 3.Pf3 d5 4.g3 Pbd7 5.Lg2 Lb4 Wederom het Bogo-Indisch. **6.Ld2 Le7 7.0–0 0–0 8.Dc2 c6 9.b3 b6 10.Lc3 Lb7 11.cxd5 Pxd5 12.e4 Pxc3 13.Pxc3 c5 14.d5 exd5 15.Pxd5 Pf6 16.Tad1 Pxd5 17.exd5 Ld6 18.Tfe1 Te8 19.Txe8 Dxe8 20.Te1 Dd8 21.De4 g6 22.Pe5 De7 23.Pc6 Dxe4 24.Txe4 Kf8 25.Kf1 a5 26.Ke1 Lc8 27.a4 Lf5 28.Te3 h5** In deze stelling bood **28...c4** meer kansen. **29.Kd2 h4 30.Kc3 hxg3**



31.hxg3 Te8 32.Txe8 Kxe8 33.Pa7 Kd7 34.Pb5 Le5 35.Kd2 Lf6 ½–½. Bepaald geen spectaculaire partij. Ik nam mij voor om mij in Cochabamba in het Bogo-Indisch te verdiepen. De partij Pavel Eljanov – Magnus Carlsen (Wijk aan Zee, 2016) met commentaar van Jan Gustafsson, samen met Peter Svidler de favoriete presentatoren van Bernard, zie <https://www.youtube.com/watch?v=ul--aEKnfU4>, kan ik in dit verband alvast aanbevelen. Deze remise hield in dat ik op 4½ uit 7 kwam met nog twee partijen voor de boeg.

Daniel Wainer (Arg, 2100) – Hans Meijer (2177), Mar del Plata, 30-03-18

1.e4 c5 2.c3 Pf6 3.e5 Pd5 4.d4 cxd4 5.Pf3 Pc6 6.Lc4 e6 7.cxd4 Pb6 8.Lb3 Le7 9.0–0 d5 Een c3 Siciliaan. Ik besloot af te wijken omdat ik ervan uitging dat mijn tegenstander beter op de hoogte was van deze opening dan ik. Na mijn laatste zet krijgt de stelling de kenmerken van de Franse opening. **10.Lf4 Ld7**



11.Pc3 a6 12.Tc1 h6 13.Lc2 Pc4 14.b3 Pa3 15.Ld3 Pb4 16.Le2 (zie diagram). Tijdens de analyse attendeerde ik mijn tegenstander erop dat hij niet minder dan vijf zetten gedaan had om zijn witveldige looper op e2 neer te zetten waar één zet toereikend geweest zou zijn. **16...Pb5 17.a4 Pxc3 18.Txc3 Tc8 19.Ld2 Txc3** Zo verhinderde ik dat deze witte toren naar de koningsvleugel zwenkt. **20.Lxc3 Db6** Zwart moet waarschijnlijk streven naar het doorzetten van b5. **21.Dd2 0–0 22.Ta1 a5 23.g4 Tc8 24.Ld1** Een zet die ik niet begreep en naar later bleek de witspeler al evenmin. **24...Dd8 25.Tc1 b6** Meer voor de hand lag 25...b5 met licht voordeel voor zwart. **26.h4 Lxh4 27.Pxh4 Dxh4 28.Lxb4 axb4 29.Txc8 Lxc8 30.Dxb4 La6 31.Dc3** Na 31.Dxb6 Ld3 32.Db4 Le4 was remise de meest waarschijnlijke uitslag. **31...Dd8** Ik verwierp

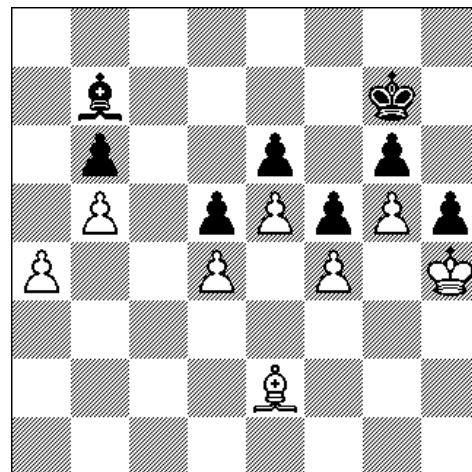
31...h5 32.gxh5 Dg5+ Kh2 omdat ik een simpeler weg naar remise dacht te zien. **32.b4 Dc8 33.Dxc8 Lxc8**

Deze afruil baseerde ik op een volstrekt verkeerde taxatie van de stelling die op het bord stond. Ik ging er vanuit dat mijn vrijpion op de koningsvleugel opwoog tegen de witte vrijpion op de damevleugel. Dat bleek niet het geval te zijn. **34.f4 f6 35.Kf2 Kf7**

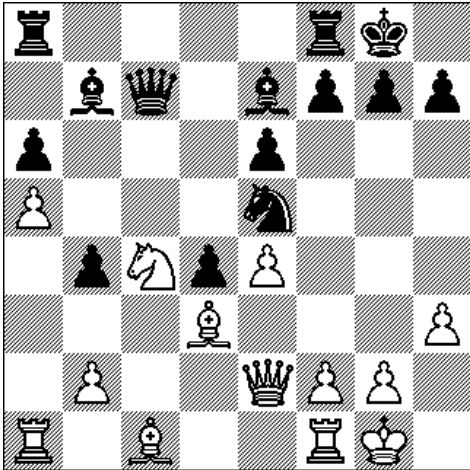
36.Lc2 f5 37.Kg3 g6 38.Ld3 Lb7 39.Kh4 Lc6 40.b5 Met deze zet vergooide wit de winst. Wit had 40.a5 bxa5 moeten spelen. Zijn a-pion kan daarna naar a7 oprukken waarna zwart geen vin meer kan verroeren. **40...Lb7 41.g5 h5** Ik bood remise aan maar dit aanbod werd meteen afgeslagen. Toen begon het mij te dagen wat wit van plan was. **42.Le2 Kg7** (zie diagram). **43.Lxh5 gxh5**

44.Kxh5 Kan zwart dit eindspel houden? **44...Lc8 45.Kh4 Ld7 46.Kg3 Le8 47.Kf2 Kf7 48.Ke3 Ke7 49.Kd2 Kd7 50.Kc3 Kc7 51.Kb4 Kb7 ½–½** Met de witte pion op a7 had de zwarte looper nooit van

de ene vleugel naar de andere kunnen switchen. Wit had dan op simpele wijze kunnen winnen. Mijn tegenstander bood remise aan, een aanbod dat ik uiteraard accepteerde. Dankzij deze meevaller kwam ik op 5 uit 8. Nog één ronde te gaan.



Mijn tegenstander in de laatste ronde was Jorge Mario Santucho. Volgens de arbiter van het Mar del Plata toernooi de belangrijkste schaakorganisator van Argentinië. En gezegd moet worden dat ik regelmatig uitnodigingen uit Río Hondo krijg om daar te gaan spelen. Na afloop van het toernooi kaartte de sympathieke Santucho dit persoonlijk bij mij aan. Misschien moet ik toch maar een keer met mijn vrouw Gardenia Río Hondo met zijn warmwaterbaden bezoeken.



1.d4 d5 2.Pf3 Pf6 3.c4 c6 4.Pc3 e6 5.e3 Pbd7 6.Ld3 dxc4 7.Lxc4 b5 8.Ld3 Lb7 9.0-0 a6 10.a4 b4 De Oud-Meraner. 11.Pe4 c5 12.Ped2 Le7 13.a5 Dc7 14.De2 0-0 15.Pc4 Pg4 16.e4 cxd4 17.h3 Pge5 18.Pfxe5 Pxe5 Zie diagram. Deze stelling kwam al voor in een partij die Alexander Aljechin tegen Efim Bogoljubow in 1934 om het wereldkampioenschap speelden, maar daar kwam ik pas later achter. Die partij verliep als volgt 19.Lf4 Ld6 20.Le5 Lxe5 21.Pb6 Ta7 22.Tac1 Dd6 23.Tc4 f5 24.exf5 exf5 25.Te1 Dg6 26.f3 Te8 27.f4 Dg3 28.fxe5 Txe5 29.Tc8+ Kf7 30.Dh5+ g6 31.Dxh7+ Kf6 32.Tf8+ Kg5 33.h4+ Kf4 34.Dh6+ g5 35.Txf5+ Txf5 36.Dd6+ Kg4 37.Lxf5+ 1-0; zie

<http://www.chessgames.com/perl/chessgame?gid=1013060>.

Dat de pionnenstructuur op de damevleugel wit allerlei kansen biedt bleek ook tijdens de partij die Matthias Bluebaum van Viswanathan Anand won tijdens de Grenke Chess Classic 2018, zie <https://en.chessbase.com/post/grenke-chess-classic-2018-round-6>.

19.Pxe5 Dxe5 20.f4 Dc7 21.e5 Mijn plan was gebaseerd op de foutieve gedachte dat ik op de koningsvleugel aan moest vallen. 21...f5 22.exf6 Txf6 23.Lc4 Dc6 24.f5 Lc5 25.Lxe6 Kh8 26.Dg4 Na 26.Df3 leef ik nog. 26...Te8 Zwart beschikte hier over 26...d3+ 27.Kh2 Dxe6! 28.fxe6 Txf1 29.Kg3 Ld6+ 30.Kh4 Te1 met winnend voordeel. 27.Lf4 Veel te lichtzinnig gespeeld. Nu wordt de zwarte batterij wit te machtig. Beter was 27.Lg5. Oppassen was geboden zoals uit de volgende zettenreeks blijkt 27...d3+ 28.Kh1? (Kh2 is de enige zet) 28...Te8xe6 29.fxe6 h5! 30.Dxh5 Th6! 31.Dg4 Dxd2! 32.Dxg2 Txd3# Een bijzonder mat. 27...Txe6 28.fxe6 Tg6 29.Lg5 h6 30.h4 hxg5 31.h5 Txe6 32.Tae1 d3 33.Kh1 Txe1 34.Te1 d2 35.Tf1 Dd5 36.De2 De4 37.Dxd2 Dh4 0-1

Een tegenvaller. Bernard had eerder in het toernooi van Santucho gewonnen en hij leek mij een tegenstander die ik kon verslaan. Bij winst had ik geen ratingpunten verloren en nu verloor ik er negentien. Een geluk bij een ongeluk was dat tijdens de prijsuitreiking die avond bleek dat ik de tweede prijs bij de senioren in de wacht gesleept had. Van het geld dat ik kreeg kocht ik in Buenos Aires op straat van een Argentijnse kunstenaar

de Don Quijote die op de foto staat. Deze bestrijder van reuzen, d.w.z. molens, staat nu op mijn studeerkamer. Voor gedetailleerde informatie over de Open Mar del Plata toernooien bezoek <http://www.mdpaedrez.com.ar/arch800/2018/Abierto/abierto2018.htm>. Naast de Open toernooien werden er in Mar del Plata ook vele grootmeestertoernooien georganiseerd, zie https://en.wikipedia.org/wiki/Mar_del_Plata_chess_tournament. In 1982 won Jan Timman voor Portisch, Seirawan en Karpov, zie <http://www.chessgames.com/perl/chess.pl?tid=82524>.



□

<i>varia</i>	Nieuw Armeens bankbiljet met Tigran Petrosian	Henk Alberts
--------------	--	-------------------------

In 1993 introduceerde de Armeense centrale bank, ter vervanging van de Russische roebel, de munteenheid de Dram. Deze naam "dram" verwijst naar de oude Griekse munteenheid de "drachme". In de gloednieuwe 'derde reeks' van Armeense bankbiljetten die vanaf september 2018 in omloop is, is de 9e wereldkampioen schaken, Tigran Petrosian op het Armeens bankbiljet van 2000 Dram afgebeeld. Op de voorzijde van het 2000 Dram bankbiljet zien we een afbeelding van Tigran Petrosian met achter



hem een aantal fragmenten van schaakstellingen. (Waarvan ik nog niet heb kunnen ontdekken welke partijen het betreft. Het lijkt niet de Petrosian-variant 1. d4 Pf6, 2. c4 e6, 3. Pf3 b6, 4. a3 te zijn, maar mogelijk zijn het delen van beroemde partijen van Petrosian.)

Op de achterzijde van het 2000 Dram bankbiljet staan onder andere het Schaakspelerspaleis in Yerevan en het standbeeld van Petrosian afgebeeld.

het Schaakspelerspaleis werd in 1971 in één van de hoofdstraten in het in het centrum van de hoofdstad Yerevan



gebouwd en is sindsdien het centrum van schaakactiviteiten in Armenië. Na de dood van Tigran Petrosian kreeg het gebouw ter zijner nagedachtenis zijn naam. Overigens was Petrosian zelf ook degene die in 1966 de eerste steen voor dit gebouw gelegd heeft.

Het standbeeld voor Tigran Petrosian staat sinds 2004 (door de FIDE, ter ere van het 75^e geboortjaar van Petrosian, uitgeroepen tot het Petrosian-jaar) naast het Schaakspelerspaleis in Yerevan.

Overigens is de waarde van dit 2000 dram bankbiljet gelijk aan ongeveer 3,33 euro.

□

partij	Mooie winstpartij na torenverlies	Rudi Matai
---------------	--	-------------------

In het Leiden Chess Tournament 2018 kreeg ik vaak materiaal cadeau. In deze partij gaf ik echter een volle toren weg, en won toch nog.

Rudi Matai - Wim de Ruyter

1. f4 d5 2. Pf3 Lf5 3. e3 Pf6 4. Le2 e6 5. d3 Pbd7 6. Pc3 Lc5
7. Ph4 Lg6 8. Lf3 c6 9. De2 Pe4 10. Pxd6 Pxc3 11. Dd2 hxg6
12. Dxc3 f6 13. b4 Lb6 14. a4 a5 15. Ke2 e5 16. g3 De7.

Nu moet wit oppassen, dame tegenover koning kan gevaarlijk zijn. Er dreigt Lb6-d4.

17. bxa5 ?? *Ziet het niet.*



17. ... **Ld4!** *U ziet toch wel waarom de loper onkwetsbaar is?*

18. **Db3 Lxa1** 19. **Dxb7 Txa5** 20. **Ld2 Txa4** 21. **Dxc6 Ta2**. *Een foute zet. Beter was 21. ... Ta7.*

22. **Lxd5**. *Had zwart dit overzien? 22. ... Ta7* 23. **Tb1 Txb2+** 24. **Kd1 Kd8**. *Hier had zwart de loper op d2 moeten slaan. Hij staat daarna een stuk voor. Of de witte aanval dan zal doorslaan is lastig te zeggen.*

25. **Lb4 De8**. *Wit staat al gewonnen. De zwarte stukken staan verspreid en/of passief. Alle witte stukken behalve de koning zijn betrokken in de aanval.* 26. **Lc5 Tc7**.



Nu hergroepeert wit effectief. Zwart staat een toren voor, maar effectief een stuk achter. De Th2 en La1 vallen niet aan maar kunnen ook niet verdedigen.

27. **Da8+**

Wit staat al bijna gewonnen, maar misschien gaat 27. ... Th1+ 28. Ke2 Txb1 29. Lxa7 nog voor zwart. De toren dekt b8 en b6 af en een eventuele loper op c5 ramt zwart er met mijn paard af.

Volgende zet waarschijnlijk iets als f6 met als doel de loper op a1 weer in het spel te krijgen.

27. ... **Tc8** 28. **Da5+ Tc7** 29. **Tb7 Td2+**.

Zwart geeft materiaal terug, maar dat is nu alleen maar uitstel van executie.

30. **Kxd2 Lc3+** 31. **Kxc3** en zwart gaf op. *Zie diagram.*

Het vervolg had kunnen zijn: 31. ... Pb6 32. Dxb6 Dd7 33. Tb8+ Dc8 34. Dd6+ Td7 35. Df8+ Kc7 36. Txc8 mat.

Ook Jaap van den Berg scoorde een vol punt tegen Wim de Ruyter, in een zeer spannende partij.



□

oude doos	Voze glorie	Max Toxopeus
----------------------	--------------------	-------------------------



16
oktober
2004

Persoonlijk heb ik eigenlijk niet zo veel met vakanties in het buitenland. In het algemeen wordt daar slecht Nederlands gesproken en men wordt er vaak met vreemde gewoontes geconfronteerd. Licht wordt daardoor de controle over de dingen verloren. Allemaal zeer vermoeiend. Niettemin heb ik in de loop der jaren een kleine collectie leuke buitenlandse vakantieherinneringen kunnen aanleggen.

Zo bevond ik mij ooit eens met de gade in de heuvels van de Ardennen aan de rivier de Ourthe op een terrasje bij het plaatsje La Roche-en-Ardenne. De natuur was er prachtig maar voor de waalstalige Belgen aldaar was en klonk het Nederlands net zo vreemd als voor ons de taal van de Papoea's in de Baliem-vallei. Dit beperkte de communicatie met de autochtonen tot gemeenplaatsen hetgeen het verblijf beduidend versaaide.

De gade die dol is op ruïnes van kastelen van roofridders uit lang vervlogen eeuwen, zag vanaf het terras waar wij gezeten waren, tegen een bergwand aan de andere kant van de rivier een fraai exemplaar van een dergelijke bouwval. Er liep een weg steil omhoog naar toe en wetend dat tegenstribbelen zinloos was, vroeg ik in mijn beste koeterwaals de rekening. Hierna begaven wij ons in drukkende hitte bergopwaarts. Na een kromming van de weg ontwaarde ik een monumentje in de berm, een borstbeeld op sokkel, en omdat elke gelegenheid aangegrepen werd om zweet van het voorhoofd te wissen, veinsde ik grote belangstelling. Dit veinzen sloeg echter om in waarachtige euforie toen tot me doordrong wat dit monumentje behelsde.

Tijdens mijn middelbare schooltijd werd nog onderricht gegeven in literatuurgeschiedenis en ??n van de onderwerpen waar de leraar meeslepend over kon vertellen was Jacques Perk (1859-1881), de zeer jong gestorven kampioen van het sonnet. ("Klinkt helder op gebeeldhouwde sonnetten...") Perk ging met zijn ouders elk jaar naar de Ardennen op vakantie en daar had hij Mathilde ontmoet. Liefde op het eerste gezicht, maar de liefde kon niet geconsumeerd worden want zo waren de gebruiken niet in die tijd. Bovendien was zijn vader dominee en had Jacques een zeer zwakke gezondheid. In plaats van toegeven aan de liefde reageerde hij zich dan ook af met de 'Mathilde cyclus', een hoogstandje in de Nederlandse liefdeslyriek.

U raadt het al. Het borstbeeld daar, midden in de Waalse culturele wildernis, was van Jacques Perk. Er onder was op een koperen plaat een strofe van de 'Mathilde cyclus' gegraveerd waarmee in het Nederlands de schoonheid van de Ardennen werd bezongen.

U zult zich ongetwijfeld afvragen wat deze herinnering doet in een stukje op de webstek van onze schaakvereniging. Welnu, de voorbije vakantie had ik wederom zo'n zeldzame ervaring waardoor de vakantieplicht een gouden randje kreeg en deze ervaring had wèl betrekking op onze hartstocht c.q. liefhebberij. Tevens wordt met deze ervaring de boven geformuleerde stelling geschraagd dat men in het buitenland door een schromelijk gebrek aan kennis van het Nederlands, als Nederlander vaak de controle over de situatie verliest.

Dit jaar was het Meer van Bled in Slovenië de bestemming. Omdat de lange, lange autorit altijd geheel voor mijn rekening komt, mag ik de eerste twee dagen 'lichte dienst' draaien, hetgeen betekent dat ik dan niet mee hoef naar allerlei bezienswaardigheden en met een boek en een drankje mag acclima-



tiseren. De gade trekt dan met foto-apparatuur, wel of niet vergezeld van de kinderen die ook fotograferen, maar zonder mij, er op uit. Meestal komt ze zeer geestdriftig terug en haar standaard opmerking : "t Is hier zo prachtig, je had eigenlijk mee moeten gaan", wordt dan door mij vriendelijk voor kennisgeving aangenomen.

Deze keer ging het anders. Ze kwam vroeger terug dan gebruikelijk en viel met de deur in huis: "Ik weet niet wat het voorstelde maar in het park langs het meer, even verderop, is een levensgrote vierkante vitrine waarin iets is dat wel lijkt op een schaakbord met allerlei duivelse figuren. Je zult het vast interessant vinden". Na mijn vraag of er nog wat bij vermeld stond, haalde ze een verfrommeld notitieblaadje te voorschijn waarop, behalve de naam van de maker, Janez Boljka, iets stond van 'Ob šahovski olimpiadi leta 2002 je umetnino Bledu'.

Men hoeft geen talenwonder te zijn om te begrijpen dat het hier ging om een monument dat de herinnering levend moest houden aan de schaakolympiade 2002 te Bled.



Toen we een half uurtje later samen bij de vitrine stonden zag ik dat het schaakbord inderdaad bevolkt werd door Jeroen Bosch-achtige figuren. Na enige bestudering kon ik vaststellen welk figuur welk stuk van het schaakspel uitbeelde. Daarna noteerde ik de stelling die mij langzaam vagelijk bekend begon voor te komen. Terwijl ik de stelling aan het overnemen was kwam er een mannetje naast me staan dat me in basaal Duits aansprak. Hij bevestigde mijn vermoeden dat het hier een scherpe, ver uitgewerkte variant van de Pirc-verdediging betrof (zie B.F. Enklaar, "de schaak-

opening II", variant A2b, blz. 135).`Deze variant was door de kunstenaar gekozen omdat Pirc, zo benadrukte het chauvinistische mannetje, geen Joegoslaaf maar een Sloveen was. Daarop vertelde ik hem zelf ook wel eens de afgebeelde stelling op het bord te hebben gehad en er mee te hebben gewonnen. Dat was dom. Dit had ik niet moeten doen!

Er hadden zich inmiddels enkele van zijn landgenoten bij ons gevoegd en ik begon de verontrustende indruk te krijgen dat mijn Sloveense gespreksgenoot naar aanleiding van mijn opmerking de omstanders aan het wijs maken was dat in mij een schaakmeester uit 'Nizozemska' (Nederland) schuil ging. Dit misverstand viel daarna niet meer recht te breien. Ik werd met zachte drang, maar respectvol, meegetroond naar een terras naast de villa waar de schaakolympiade had plaatsgevonden. Op dit terras bevonden zich enkele stenen tafeltjes met schaakborden. Eén tafeltje was vrij en met een breed gebaar werd ik uitgenodigd daar plaats te nemen om het op te nemen tegen ??n der plaatselijke coryfeeën. Ik lootte zwart en uiteraard verdedigde ik mij met de Pirc hetgeen aan de omstanders een goedkeurend gemompel ontlokte. Mijn vrouw, die dit alles met stijgende verontrusting had gadegeslagen kreeg heel charmant een drankje aangeboden en berustte in mijn komende afgang.

Echter, ik zag zowaar kans de partij binnen de toegemeten tijd naar remise te schuiven. Ik feliciteerde mijn glunderende tegenstander omstandig, daarmee de indruk wekkend dat hij een hele prestatie had geleverd. Zijn imago als schaker zou in Bled wel voorgoed gevestigd zijn nu hij een 'Hollandse meester' een remise had afgedwongen. Tijdens de partij had ik de gade (uiteraard in het Nederlands)



geïnstreerd voortdurend omstandig op haar horloge te kijken om de indruk te geven dat onze tijd drong. Dit om niet ook nog het risico te lopen dat er simultaan gespeeld zou moeten worden tegen de aanwezigen van de plaatselijke schakerspopulatie.

De eerste week van de vakantie was het verder tamelijk nat weer. Het schaakterras lag er 's middags en 's avonds dan ook vrij verlaten bij. Het mannetje en mijn tegenstander heb ik niet meer gezien. Misschien waren het ook maar Sloveense dagjesmensen geweest.

De tweede week was het weer beter en speelde ik een paar vluggertjes tegen een persoon die zich kennelijk niet onder het publiek van de eerste week had bevonden. Hij toonde geen enkel respect. De 'Hollandse meester' werd à raison van 1000 Sloveense tolar (ongeveer e 3.50) per potje genadeloos weggespeeld, hetgeen me in totaal op 4000 tolar (verlies, verlies revanche-partij en de 'kiet of dubbel'-partij) kwam te staan.

Glorie duurt slechts even.....

□

<i>oude doos</i>	Schaakmonument in Bled, Slovenië	<i>Henk Alberts</i>
----------------------	---	-------------------------

"Glorie duurt slechts even" schreef Max Toxopeus in 2004 (*zie boven*). Toch valt dat soms ook wel mee. Het monument van de schaakolympiade 2002 in Bled staat er - inmiddels 14 jaar na het artikel van Max - nog steeds. Bijgaande bijdrage uit februari van dit jaar is te vinden op de verder ook heel lezenwaardige site <http://www.scacchis.nl> . Op die site worden (met als aanleiding het boek 'Reisgids voor schaakliefhebbers' dat ook via de site te verkrijgen is) allerlei gesignaleerde schaakobjecten vermeld.

Schaakmonument in Bled, Slovenië

gepubliceerd op 7 februari 2018

6

Bart Stam kwam tijdens het Tata Schaaktoernooi met deze foto's van een bijzonder schaakmonument in *Bled* (Slovenië). Dit monument is geplaatst in 2002 ter gelegenheid van de Schaakolympiade en ter ere van de Sloveense schaker **Vasja Pirc**.

De stelling op het schaakbord is dan ook een variant van de Pirc-verdediging. De maker van het kunstwerk is **Janez Boljka**; het monument is te vinden aan de oevers van het Meer van Bled.



□

varia	Goudgraven	Manuel Nepveu
--------------	-------------------	--------------------------

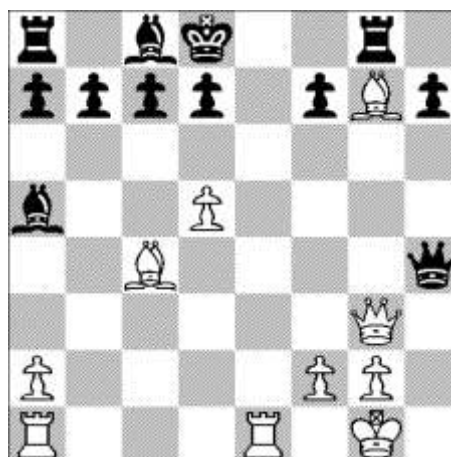
William Davies Evans (1790-1872) was een scheepskapitein die een soort postdienst onderhield tussen twee mij geheel onbekende plaatsen: Milford Haven en Waterford (*respectievelijk in Wales en Ierland - red.*). Hij lijkt een avontuurlijk leven te hebben geleid, kwam in Griekenland terecht waar hij op de Middellandse Zee voer en schijnt een nautische uitvinding te hebben gedaan die hem een prijs opleverde van de tsaar van Rusland. Aldus The Oxford Companion to Chess, zo'n boek dat in geen enkel schaakhuishouden mag ontbreken. Voor ons is hij natuurlijk vooral de uitvinder van dat heerlijke gambiet dat zijn naam draagt. Dat zou dan gebeurd zijn in 1824. Toen de Fransman de la Bourdonnais en de Ier MacDonnell hun beroemde match speelden in 1834 werd de Fransman getraakteerd op het gambiet, waar hij op dat moment nog nooit van had gehoord (bron: "de schaaktweekamp 1834", door Max Pam). Kun je het je voorstellen, het gambiet is al tien jaar in Engeland bekend, maar de sterkste schaker van het continent weet nog van niets. En tegenwoordig blijft zo'n nieuwtje nog niet eens een seconde onbekend voor de rest van de planeet.....

Niemand minder dan Robert Fischer heeft het gambiet tijdens niet al te serieuze gelegenheden gespeeld. "The Evans was already analyzed to death by the nineties (*negentiende eeuw natuurlijk, jij jeugdige onbenul! MN*). But it still makes for enterprising chess" aldus Fischer in zijn boek "My 60 Memorable Games". Daaruit blijkt ook dat hij deze opening tijdens simultaans regelmatig speelde. Een keer was tegen de geheel onbekende heer Celle en kennelijk vond Fischer dat de partij tot die 60 gedenkwaardige partijen van hem behoorde, althans toen dat boek werd geschreven, 1967. Maar in het boek staat ook hoe hij de Evans gebruikte om Reuben Fine (*opzoeken wie dat is, jij jeugdige onbenul!*) er buiten een toernooi om mee te mollen. Want dat is het, de Evans is heel geschikt om je tegenstander volledig te mollen, te liquideren, in zijn onderbroek naar huis te sturen. Ziet nu hoe dat gebeurde. Commentaar middels ! en ? laat ik achterwege. Uw computer vertelt u wel hoe het zit ☺.

R.J. Fischer - R. Fine, New York 1963 (een "skittles game" volgens Fischer)

Evansgambiet

1. e4 e5, 2. Pf3 Pc6, 3. Lc4 Lc5, 4. b4 Lxb4, 5. c3 La5, 6. d4 exd4, 7. 0-0 dxc3, 8. Db3 De7, 9. Pxc3 Pf6, 10. Pd5 Pxd5, 11. exd5 Pe5, 12. Pxe5 Dxe5, 13. Lb2 Dg5, 14. h4 Dxh4, 15. Lxg7 Tg8, 16. Tfe1+ Kd8, 17. Dg3 1-0



Toen ik deze partij voor het eerst zag, zat ik te spinnen als mijn toenmalige huiskat. Wauw!

□

partij	Een wilde seizoensopening	Bert Ouwens
---------------	----------------------------------	------------------------

Ik was ingedeeld tegen Harrie Boerkamp. Leuk dacht ik. Dat wordt een scherpe partij om het seizoen mee te beginnen. Wij hebben allebei, als we met de zwarte stukken spelen, wat met de zet f5. Echter ik krijg op het laatste moment een andere tegenstander toebedeeld: Dylan Achuthan, een nieuwe sterke jeugdspeler. Harrie stelde vrijwillig zijn plaats beschikbaar aan Dylan, die oneven was. Ik had nog geen idee dat dit ook een heel wilde partij zou worden.

Dylan Achuthan - Bert Ouwens, 11-09-2018

1. e4 e5
2. Pf3 f5!!
3. d3 Pc6
4. Pc3 Pf6
5. exf5 d5!?
6. d4 e4
7. Pe5 Ld6
8. Lb5 Ld7

Ik kan het niet laten; een uitstekende zet!

Dit is te wild, beter is d6

Lxf5 is beter en veiliger



9. Pxd5!!

Uitstekend gezien door wit, zwart kan niet nemen op d5, dan volgt Dh5+

9. ... Pxe5
10. dxe5 Lxe5
11. Pxf6+ gxf6
12. Dh5+ Ke7
13. Lc4!

Prima zet

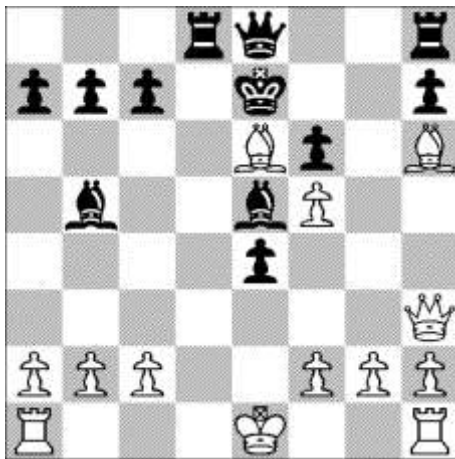


13. ... De8
14. Dg4 Tg8
15. Dh3?!

Zwart geeft bewust de kwaliteit; mogelijk was Kd8 beter
Wit moet gewoon de kwaliteit nemen; met Dh3 houdt hij wel de druk vast op de zwarte stelling, maar anderzijds maakt wit de stelling onnodig ingewikkeld

15. ... Th8
16. Lh6 Lb5
17. Le6 Td8!

Verhindert de lange rokade; zwart begin tegenkansen te krijgen, de witte koning komt nu ook moeilijk te staan



18. Lg7!?

Dit is alles of niets; beter was Da3+ of Dg4

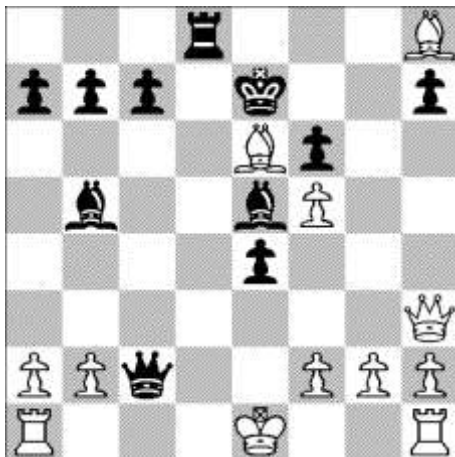
18. ... Dc6

Zwart speelt nu vol op de tegenaanval

19. Lxh8?

Dit is niet goed, wit moet wat doen tegen de dreiging Dxc2, bijvoorbeeld c4 of c3

19. ... Dxc2



20. Dxd7+ Kd6

Slordig, Kc5 wint direct

21. Td1+ Kc6?

22. Ld7+ Kb6

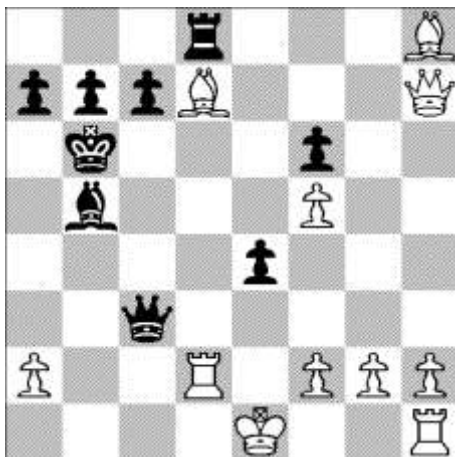
23. Td2 Dc1+

24. Td1 Lc3+!?

Beter is Dxb2

25. bxc3 Dxc3+

26. Td2



26. ... Txd7

27. Dh6??

Na Dxd7 doet wit nog mee; nu is het afgelopen

27. ... Dc1+ 0-1

□

varia	Schaaknotatieboekjes III	Henk Alberts
--------------	---------------------------------	---------------------

Bijgaand schaaknotatieboekje is van schaakvereniging de Groene Zes uit Bovenkarspel. Vraag: weet u waarom de Lewis-dame op het notatieboekje haar hand voor haar gezicht slaat?

Antwoord: het schaakbord ligt verkeerd!



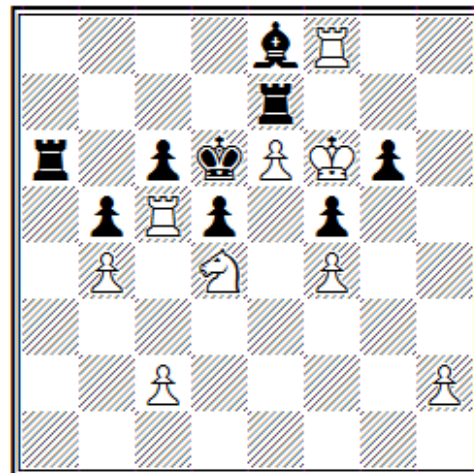
toernooi	Hoogeveen Open	redactie
-----------------	-----------------------	-----------------

Ook in Hoogeveen speelde Dylan Achuthan (Elo: 1783) een lekker toernooi. In het Hoogeveen Open behaalde hij 2 uit 9 (TPR 1816) en deed hij heel veel ervaring op.

Ook Robby Kevlishvili (Elo: 2461) deed mee in het Open toernooi. In de eerste ronde speelde hij tegen de 11-jarige Indiër Kandidaat Meester (CM) Shah Dev en bereikte bijgaande mooie stelling. Na **38. h4 Tb6**, **35. h5** gaf zwart op. 38. Txe8 Txe8, 39. Txc6+ Txc6, 40. Pb5# was een nog fraaier slot geweest.

Helaas gaf Robby in de 4e ronde een stuk weg. Er volgde nog enkele ongelukkige partijen en hoewel Robby de laatste 2 ronden wel won was het eindresultaat (5 uit 9, TPR 2294) teleurstellend.

□



oudere doos	Kort maar krachtig	Henk Alberts
------------------------	---------------------------	-------------------------

[uit den Arnhemsche Courant, 1937]

De oplossingen van de drie problemen op bladzijde 1 staan hiernaast op bladzijde 37. Als toelichting nog het volgende.

Alle drie de fragmenten komen uit de AVRO Simultaan-séances in 1937. De getoonde fragmenten komen uit de schaakrubriek van Dr. Max Euwe uit den Arnhemsche Courant van 8 mei 1937. Helaas vermeldt Euwe bij geen van de partijfragmenten de namen van de spelers. Maar het waren de toenmalige wereldtopspelers die de simultaan gaven. Naast Euwe zelf waren dat Aljechin, Lasker, Bogoljubow, Flohr, Tartakower en Fine. En er werd gespeeld tegen 1620 spelers in achtereenvolgens Den Haag (26 april), Rotterdam (27 april), Haarlem (28 april), Utrecht (29 april), Arnhem (3 mei) en Amsterdam (4 mei).

En naast korte stukjes in de krant met de uitslagen en de schaakrubriek van dr. Max Euwe was er elke dag ook nog om 10:45 uur een radio-uitzending over de AVRO Simultaan séance. Bovendien werden alle partijen op een speciaal A.V.R.O.-bord gespeeld. De deelnemers aan de simultaan konden de gespeelde zetten rechts op het bord zelf noteren en kregen dit bord vervolgens na afloop van de partij, tevens voorzien van de handtekening van hun tegenstander, mee naar huis. Hiernaast nog een afbeelding van een dergelijk bord. Deze borden duiken nog steeds van tijd tot tijd op en er zijn verzamelaars die deze borden verzamelen.



□

Oplossingen problemen

Kort maar krachtig (blz. 1) → zie ook de toelichting op blz. 36!

[A] 1. Dxc4 bxc4 2. Kf7 c3 3. h6 1-0 (3. ... c2, 4. hxg7#) (3. ... gxh6, 4. g7+ Kh7, 5. g8D#)	[B] 1. ... Da7! 0-1 (2. Dxa7 Txf1#) (2. Txf6 Dxd4+) (2. Tc4/d2 Dxd4+ en 2. Txf1#) (2. Td1/f4 Dxd4+ en 2. Tf1#)	[C] 1. Dd5! 1-0 (1. ... Dxd5, 2. Te8+ Dg8, 3. Pf7#) (1. ... h6, 2. Dxg8+ Kxg8, 3. Te8#) (1. ... g6, 2. Dd4+ Dg7, 3. Te8#)
--	---	---

Wit / zwart speelt en wint (blz. 19)

stelling 1 1....Tc3! 1-0 (2. Dxc3 Dxh2#) (2. Td1 Pxe3) (2. Lb1/b5 Txe3) (2. Le2 Dxh2#)	stelling 2 1. Dxc6+ bxc6 2. Tb8# mat
stelling 3 1. h7+ Kg7 (1. ... Kh8, 2. Lf6#) 2. h8D+ Kxh8 3. Kf7 (dreigt zowel Lf6# als g7) 3. ... Tf1+ 4. Lf6+ Txf6+ 5. Kxf6 Kg8 6. g7 1-0	stelling 4 1. Da4+ Dxa4 2. Pc7+ Kf8 3. Txd8+ De8 4. Txe8# mat
stelling 5 1. ... Pc3 0-1 (2. Txe5 Txd1+, 3. Te1 Txe1# mat) (2. Kf1 Dxe1+, 3. Kxe1 Txd1# mat) (2. f4 Dxe1+, 3. Dxe1 Txd1 en wint)	stelling 6 (wit speelt en maakt remise) 1. ... Kh3 2. g1D pat 2. g1T pat 2. g1P+ Kg2, 3. Pe2 Kf1 remise 2. g1L Kg2, 3. Lxh2 Kxh2 remise
stelling 7 1. ... Th1+ 2. Kxh1 Dh3+ 3. Kg1 Dxg2# mat	stelling 8 1. ... Tg1+ 2. Kh4 Tg5 3. Kxg5 c1D+ 4. Kf6 Dxa3 0-1

Agenda t/m december 2018

oktober 2018

di	30 okt	[8] periode 1 - ronde 8	
----	--------	-------------------------	--

november 2018

za	3 nov		Promotie K1 - Caissa 4 Promotie K2 - SHTV 2
di	6 nov	[9] periode 1 - ronde 9	Promotie H2 - Schaakmat Westland 2 Promotie H4 - Rijswijk 3
ma	12 nov		Schaakmat Westland 1 - Promotie H1
di	13 nov	[10] periode 1 - ronde 10	DD 2 - Promotie H3
ma	19 nov		Schaakmat Westland 3 - Promotie H4
di	20 nov	[11] periode 1 - ronde 11	
do	22 nov		DD 1 - Promotie H2
di	27 nov	kampioenschap snelschaak	
za	24 nov		ASC 1 - Promotie K1 Spijkenisse 2 - Promotie K2

december 2018

di	4 dec	[12] periode 2 - ronde 1	Promotie H3 - Wassenaar 1
do	6 dec		Botwinnik 1 - Promotie H1
di	11 dec	[13] periode 2 - ronde 2	Promotie H2 - RSC-Belgisch Park 2 Promotie H4 - DD 3
za	15 dec		Promotie K1 - ZSC-Saende 1 Promotie K2 - Schaakmat Westland 2
di	18 dec	[14] periode 2 - ronde 3 + zeskamp (ronde 2)	
di	25 dec	geen clubavond	
do	27 dec	Oliebollentoernooi (bij en met Botwinnik)	

Attentie!

In verband met de verbouwing van onze speelzaal wordt op de dinsdagen
13, 20 en 27 november op een alternatieve locatie gespeeld:

Bijdorplan 471, 2713 SZ Zoetermeer

(dus de ronden 10 en 11 van de interne competitie en het snelschaakkampioenschap)